

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૮૪૮

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રામાયણ

વિષય

૪૪૬૮ : ૩

હાલીમાખાનમ.

અનુવાદક અને પ્રકાશક

પદ્મણુ નીઝામખાન નુરખાન વઝીલ.

લાલ હરવાળા-અમદાવાદ.

પ્રકાશકે સર્વ અધિકાર પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

હી. સ. ૧૩૩૮

ઇ. સ. ૧૯૧૯

કીમત રૂ. ૧-૦-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોંપોઝીટ-સંગ્રહ
૮૨૪

આવૃત્તિ ૧ લી.

:પ્રત ૫૦૦

ધી અમરસિંહણ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પદાણુ નુરખાન અમીરખાન વહીલે છાપ્યું
લાલ દરવાજા-અમદાવાદ.

અર્પણ પત્રીકા.



પોલિટિકલ લોમીયો પેપર, ફ્રયઝે આમ માસીક અને
ધી અમરસિંહજી પ્રી. પ્રેસના મદદગાર અને હુમદદેઈ ઇસ્લામ
જનાબ અબ્દુલ કરીમ કાસમ છેલ સાહેબ.

ઉપલેટા.

આપ અમારી જાતના તરફ તેમજ ચાલતા પ્રેસ, પેપર
અને માસીક તરફ કોઈ પણ જાતના સ્વાર્થ કે લાભ શીવાય
માત્ર મજહૂબી જોશ અને લાજણીથી જે કલમી મદદ આ-
પતા રહ્યા છે, તેનો બદલો આપવા હું તદ્દન અશક્ત છઉં,
તોપણ આપની મોહબતની ચાહગીરી દાખલ આ ચોક નજીવું
અને નાનકડું પુસ્તક આપને અર્પણ કરું છું તો તે કબુલ
કરી આભારી કરશો.

આપનો સ્નેહાધીન

પ્રકાશક.

દયાળુ કે ધાતકી ?

અરે દોડો ! દોડો ! બચાવો ! બચાવો ! !

તમારી માનીતી ઝોહરા યુલિસિઝના પાપી પંજમાં સપડાઇ ગઇ છે, તેને બચાવો !

જો તમારા અંતઃકરણમાં જરા પણ દયાનો ભાગ હશે, અથવા જો તમે પરદુઃખભંજન હશો; તેમજ જો તમને આક્રમક સપડાયેલી એક ઇસ્લામી અબળા તરફ કાંઈપણ લાગણી હશે તો આ જાહેર ખબર વાંચીને ખેસી રહેશોજ નહિ. પણ તેને સંકટમાંથી જરૂર મુક્ત કરશો. પરંતુ તેના ઉપર કેવી કેવી આક્રમક આવી પડી છે તે જાણ્યા વિના તમે તેને સંકટમાંથી છોડાવી શકશો નહિ. માટે જો તમારે આક્રમક સપડાએલી એક ઇસ્લામી અબળા તરફ હૃદયથી બતાવવી હોય તો

“ ઝોહરા ” યાને **ફલોરા ફલોરેન્ડા**

નામની રસના સાગરથી, શૃંગાર રસથી ઉભરાતી, કાવાદાવાથી ભરપુર, અને અત્યંત દિલપસંદ વાર્તા સત્વર મગાવી લ્યો. કેમકે કાગળ, શાહી આદિ વસ્તુઓની મોંઘવારીને લીધે માત્ર ગ્રાહક પુરતીજ નકલો કાઢવામાં આવી છે. અને પુસ્તક રસીક હોવાથી પ્રતો ચપોચપ ઉચ્ચકાઇ જવા અને ગ્રાહકોનો જખરો દરોડો પડવા સંભવ છે. તેથી ટુંક વખતમાં સઘળી કોપીઓ ખપી જતાં બેવડી કિંમત આપતાં પણ એક કોપી મળી શકશે નહિ. માટે કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં આજેજ આર્ડર આપી દો.

ઉમદા એજ કાગળ, પાકું સોનેરી બાઇડીંગ અને સુંદર ફાટા સાથે. આગ ૧ લાની કી. રૂ. ૧-૧૨-૦ ભાગ ૨ જાની કી. રૂ. ૨-૮-૦ વાર્તા બે ભાગમાંજ પુરી થાય છે.

લખો:—

નીઝામખાન ગુરખાન.

લાલ હરવાળ-અમદાવાદ.

શરૂઆતના બે બોલ.



બે ચાર દોસ્તો બેઠા હતા અને મઝહબી ચર્ચા કરતા હતા તે-
વામાં વળી નોવેલ અને કીસ્સા કહાણીના ઉપર પણ ચર્ચા શરૂ થઈ.
સંજોગ એવો હતો કે:-મઝહબના સાથેજ નોવેલનો વીષય પેદા થયો
અને તેવાજ મુદ્દા ઉપરની નોવેલ લખવા વાત ચાલી. દરખાસ્ત મુક-
નાર અમારા એક નવ જવાન જોશીલા ઇસ્લામી ભાઈ મી. દાદા હતા.
પરીણામ એ 'આબ્યુ' કે:-એવી કોઈ ઉરદુ નોવેલ મંગાવવી. જેનો
જુલુસ પણ તરતજ મી. દાદાથી મળ્યો કે:-ઉર્દુ લેખક મી. ખામોશ
કે જેઓ એક ગ્રેજ્યુએટ છે, તેમની લખેલ હલીમાખાનમ નામની એક
નોવેલ તેવીજ છે. બસ, તેજ વખતે ઠરાવ પણ પસાર થયો કે:-ત્યારે
તેજ કીતાબનો અનુવાદ કરવો અને તે પણ મી. દાદાજ તૈયાર કરે.
તેઓએ જોકે જોશમાં કમુલ પણ કરી દીધું પણ સાથેજ જણાવી દીધું
કે:-“હું કંઈ ઉર્દુનો તરજુમો કરનાર કે ગુજરાતીનો ખાં નથી, તેમ
માદરી જ્ઞાન પણ ગુજરાતી નથી. વળી જાહેરમાં આવવા કે સાક્ષરમાં ખ-
પવા જેમ ખીજાઓ સખત ગુજરાતી શબ્દો વાપરે છે તેવું જ્ઞાન પણ
ધરાવતો નથી, તેથી અધ્યજ્ઞાન મુજબ લખી આપીશ પણ ડોળમાં અને
કીકાક કરવામાં પ્રકાશકે મદદ કરવી.” પ્રકાશક બંદા તો તૈયારજ હતા
તેથી કમુલ કરી લીધું અને લખવાની તેમજ છાપવાની પણ તૈયારી
થઈ ચુકી.

માત્ર ઉપર મુજબ વાતચીતના પરીણામેજ તૈયાર થએલું આ
પુસ્તક છે. હવે આ પુસ્તકના માટે અમો બહાલા વાંચકોને વિનંતી કરીશું.

કે:-આર્થ સમાજ અને બીજા ગેરમજબૂબીઓના થતા હુમલા સામે માત્ર અકલી દલીલોથીજ આ પુસ્તક લખાએલ છે. જવાબો એવા આપવામાં આવેલ છે કે:-દરેક ઇસ્લામી બીરાદર પોતાના પાક મજહૂબ માટે વાકેફગાર થાય તો અલખત તેવા પ્રસંગો પેદા થાય તે વખતે પોતે પણ જવાબ આપી શકે. બાપા માટે તો દરગુજર ચાહી કહેવુંજ પડશે કે:-જ્ઞાન અનુસાર અને વળી ઉરદુ આમેઝ લખવાની ઇચ્છા આ પુસ્તક લખવા માટે ખાસ લક્ષમાં રાખી છે. છતાં બુલ્ક કે દોશ માટે વાંચકો ક્ષમા બક્ષવા કૃપા કરશે તો વળી એવાંજ બીજાં પુસ્તકો તૈયાર કરી આપવા અમેને તેમજ મી. દાદને ઉત્તેજન મળશે.

જે કીતાબ ઉપરથી અનુવાદ કરવામાં આવેલ છે 'તેના મુળ લેખકનો પણ મી. દાદ તેમજ હું (પ્રકાશક) આભાર માનીએ છીએ. અમે ઉમેદ રાખીએ છીએ કે:-અમારું આ પુસ્તક ભલે ગમે તેવી ખામીવાળું હોય છતાં પણ જે વાંચકો તેના હેતુ તરફ ખ્યાલ કરી કદર કરશે તો અમે અંતઃકરણપૂર્વક આભારી થઈશું.

જેમ આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં મી. દાદ જેવા જોશીલા અને હમદર્દ અમેને મળેલ છે તેમ અર્પણપત્રીકા પણ તેવાજ જોશીલા હમદર્દ મી. છેલને કરીછે જે ખાતે હું (પ્રકાશક) તેમજ મી. દાદ ખુદાના શુકર અદા કરીએ છીએ.

છેવટે આ આખું પુસ્તક તૈયાર કરવામાં મી. દાદે જે જહેમત અને વખતનો ભોગ આપેલ છે તે માટે હું તેઓનો એકશાન માનું છું અને ખુદા પાસે દુવા માગું છું કે:-તેઓની તેવીજ મોહબત સદાય કાયમ રહો. આમીન. વાંચક બીરાદરો, આપ પણ તેવીજ દુવા ચાહશો.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.

પૃષ્ઠ.

૧	પૂર્વ વૃત્તાંત.	૧
૨	મીશન સ્કુલ.	૬
૩	આત્રા મેડીકલ સ્કુલ.	૧૧
૪	હલીમાખાનમની નોકરી.	૧૫
૫	આર્ય સમાજની કારરવાહિઓ.	૧૬
૬	હલીમાખાનમની શુદ્ધીની તૈયારીઓ.	૨૦
૮	વાદવિવાદ-ઇસ્લામ દુનીયામાં ક્યારથી છે ?	૩૫
૯	„ દુનીયા છ દીવસમાં કેમ બનાવી ?	૪૦
૧૦	„ ઇબ્લાદત.	૪૩
૧૧	„ રોજ.	૫૪
૧૨	„ ગોસ્ત ખાવા વિષે.	૬૩
૧૩	„ પરદા સિસ્ટમ.	૭૯
૧૪	„ વધારે સ્ત્રીઓ રાખવા બાબત.	૯૧
૧૫	„ જોહાદ.	૯૮
૧૬	„ પેગમ્બર (સ. અ. વ.)ની સન્માર્ષની દલીલ.	૧૦૪
૧૭	„ પુનર્જન્મ.	૧૦૯
૧૮	„ આર્ય સમાજ શું ?	૧૧૫
૧૯	„ પોલિટિકલ મામલો.	૧૨૧
૨૦	વિચિત્ર પ્રહાર.	૧૨૭
૨૧	હલીમાખાનમની શાદી.	૧૪૨
૨૨	બકરૂં કાઢતાં ઉંટ પેહું.	૧૫૫
૨૩	શાદી મુકરર થઇ.	૧૬૧
*૨૪	જીંદગીનો ઉત્તમ નમુનો.	૧૭૫
૨૫	કામુલની સફર.	૧૮૧

* બુકની અંદર જ્યાં પ્રકરણ ૨૬ છે તેના બદલે ૨૪ વાંચવું.

ધસ્લામી ગૃહસંસારનો આબેહુબ ચિતાર આપનારી
અનુપમ નવલકથા.

કનીઝે રાતમા



સુધારાના નામે ચાલતા કુધારાના ફંદમાં પડી અનેક નૌજવાનો
આપદાદાની મિલકતને કેવી રીતે બરબાદ કરે છે. :ખોટી સ્વતંત્રતાનો
સ્વછંદતા તરીકે ઉપયોગ કરી અનેક નાજનીઓ ધર્મથી ભણે ગણ
કેવાં કેવાં જાલિમ કામો કરે છે. પાપને ફેલાવનારા પાપીઓ પૃથ્વીમાં
કેવો પ્રપંચ પાથરી દે છે, રાક્ષસી હૃદયના જીવતા જગતા માણસ
રૂપ રાક્ષસો નીતિ ત્યાગીને કેવા હૃદય ભેદક કામો કરે છે, વગેરે
જાણા બનાવો એક પછી એક એવી અજાણ્ય બરેલી ગુંથવણીથી ગુંથ-
વામાં આવ્યા છે કે, આ વાતોને વાંચીને પુરી ઝાં વિના હાથમાંથી
મુકવાનું મન જ થતું નથી.

મુલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

મેનેજર

પોલિટિકલ બોમ્બિયો.

લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

સીડી ડાક્ટર હલીમાખાનમ.

પ્રકરણ ૧ હું.

પૂર્વ વૃત્તાંત.

પુરુષખંડમાં ધરમપુર નામે એક ખીળ નંબરનું રાજ્ય છે જેની વાર્ષિક આવક આશરે વીસ લાખની છે. આ રાજ્યનો પહેલો રાજા પુથ્વીસિંહ પહેલા નંબરનો દારડીઓ અને મોજલો હતો અને એણે પોતાની વીસ વરસની હકુમતમાં પોતાના રાજ્યને પાયમાલ કરી નાખ્યું. જ્યારે આવું અધેર કારખાતું ચાલતું હતું ત્યારે લુટારા લોકોએ ઓ તકનો લાભ લઈ પોતાની સત્તા ચલાવવા માંડી અને તેથી રૂમત બરખાદ, અને મુલક તખાહ થઈ ગયો. આવી ભતના બુલ્લખથી ગરીબોની આંહો એવી અસર કરી કે, દીવાન ટેકચંદ અને રાજાને અણખનાવ થયો, તેથી તે બ્રિટિશ ગવર્નમેંટના કાન સાચી જૂઠી વાતોથી ભરવા લાગ્યો. આવી ભંભેરણીનું પરિણામ એ આવ્યું કે, એક દિવસ રાજા સાહેબને અચાણાના ધડાની પેઠે ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી, કાશી મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પછી સરકારે તેમની જગા ઉપર તેમનાજ કુટુંબના એક યુવાન અને બાળવયના ચીહાણુ રજપુત શમસેરસિંહજીને ગાંદી ઉપર બેસાડ્યા. મહારાજાએ ૭ વરસ સુધી ઇંદોરની રેલી કોલેજમાં અભ્યાસ કર્યો, ત્યાંથી આવ્યા પછી તેમણે એક ઉમેજ અમલદારના હાથ નીચે ત્રણ વરસ સુધી કામ કર્યું. આ-

ખરે ૧૮ વરસની ઉમર થતાં તેમને સરકારે રાજની લગામ હાથમાં આપી દીધી. આ નવયુવાન રાજ્ય ધણીજ કાબેલીઅતથી રાજ કરવા લાગ્યો. તેથી તેમનું રાજ્ય ધણીજ આબાદ થઇ ગયું. આ રાજ્યની જે કંઇ ધન દોલત કેટલીક પેઢીઓથી જમીનમાં દાટેલી હતી, તે બધી ખોદી કાઢવામાં આવી અને રાજ્યમાં કેટલીક ફેક્ટરીઓ અને કારખાનાઓ ખોલી દેવામાં આવ્યાં. અને તેના નફાના હજારો રૂપિયા ખજાનામાં આવવા લાગ્યાં. અને નકામા માણસોને પણ રોજ મળવા લાગી. તે એટલા સુધી કે, શહેરમાં કોઇ નાગો અથવા ભૂખ્યો માણસ મળવો મુશ્કેલ થઈ ગયો. મહારાજ શમશેરસિંહ પોતે સારા કેળવાએલા અને ઇન્સાફી હતા. તે પોતાની રૈયત ઉપર સમાન નજરે જોતા હતા. હિંદુ હોય અથવા મુસલમાન ક્રિશ્ચિયન હોય યા આર્ય, જૈન, હોય યા બ્રાહ્મણ, બધાને પોતાનો ધર્મ પાળવાની છુટ હતી. કોઇ મસજીદ બનાવે, કોઇ સમાજ કાયમ કરે અને કોઇ સભા, દૂકામાં એટલુંજ કે, કોઇને કોઇ વાતની રોકટોક નહોતી, પણ જ્યારથી લાલા મનોહરલાલ આર્યસમાજ દીવાન બનીને આવ્યા ત્યારથી તેઓએ રાજ્યમાં ખાસ તોર પર તરફદારીની આગ બડકાવી દીધી. એમણે આ જગ્યાએ આવતા વેંતજ સાથી પહેલું કામ કીધું તે એ હતું કે, આસ્તે આસ્તે રાજ્યના મોટા મોટા હુદ્દા ઉપર એવા લોકોને દુર દુરથી લાવીને ભરી દીધા કે જે તેમની નજરમાં ખાસ કરીને કદા આર્યસમાજ હોય. સમાજના જલસા ધણી ધુમથી થવા લાગ્યા, ખીજના મજ-હુખોના અપમાન પણ કરવા લાગી ગયા અને તેમના પેશવાઓને બજન અને ગીતોના રૂપમાં ગાળો દેવા લાગ્યા.

આ રાજ્યમાં પહેલાં તો મુસલમાનો નગરખાનામાં તુતીની માફક હતા અને જે કેટલાક હતા તે પણ ધણીજ ખરાબ હાલતમાં

પોતાનું ગુજરાન મમે તેમ કરીને ચલાવતા હતા. દક્ત કાજ ખાનદાન બાકી હતું જે ઇસ્લામી હકુમતની માદગારી હતી. મોગલ બાદશાહોએ કાજોએને એટલા વાસ્તે લાવીને રાખેલા હતા કે, તેઓ મુસલમાનોને ઇસ્લામની હીદાયત કરે અને તેમના કજીઆ, ટંટા, શ-રેહની રૂએ ફેંસલો કરી આપે. આવા કાજોઓનું ખાનદાન પણ ધણીજ ધુરી તરાહથી દમ તોડી રહ્યું હતું. કારણ કે કાજોનો ઇલકાબ તો કાયમ હતો પણ જે જગીરો આ ઇલકાબની સાથે હતી એ કમારની એ જતી રહી હતી. એક બીજું ખાનદાન મુસલમાન રજપુતોનું હતું જે અકબર બાદશાહના વખતમાં મુસલમાન થયું હતું. આ લોકોની હાલત કંઈકે સારી હતી. કારણકે આ લોકોના કબજામાં કંઈકે જમીન જગીર બાકી રહી ગઈ હતી અને તેઓ ખેતીનો ધંધો કરી પોતાનું ગુજરાન કરતા હતા. આ લોકો દીનથી એટલા બધા નાવાકીર પણ નહોતા. રોજ પાંચ વખતની નમાજ અને ફરજ રોજ બરોબર અદા કરતા હતા. આ ખાનદાનનો એક માણસ જેનું નામ આદીલખાન હતું, તે ખાસ ધરમપુરમાં રહેતો હતો. આ માણસજ અમારી નાંવે-લનો નાયક છે.

આદીલખાનને એક દીકરી હતી. જેનું નામ હલીમાખાનમ હતું. આ છોકરી નાનપણથીજ હુશીઆર અને ચાલાક હતી. આ ખાનદાનમાં કેળવણી જરા પણ નજરે પડતી નહોતી અને બધા લોકો જાહીલ હતા પણ આ છોકરીની એ હાલત હતી કે, પોતાની આર્થ સમાજ બહેનપણીઓને નિશાળે જતી જોઈને પોતે પણ પાંચ વર-સની વયે નિશાળે જવા લાગી. તેના ધરની પાસેજ છોકરીઓની એક નિશાળ હતી, તેમાં જઈ તે બણવા બેઠી અને જે લેસન બીજી છોકરીઓને મળતું તે પોતે પણ યાદ કરી લેતી. નિશાળની હેડ મિ-

સ્ત્રિસે તેના આટલો બધો શોખ જોઈને તેને હિંદીના કલાસમાં દાખલ કરી તેને પોતાની પાસેથી સ્લેટ અને પેન આપી. હલીમાખાનમ જેવી હુશિયાર છોકરી માટે હિંદી કંઈ અધર્મ નહોતું તેથી તે થોડીજ મુદતમાં સારી પેઠે લખવા તથા વાંચવા લાગી. હિસાબ પણ ભાગાકાર સુધી શીખી ગઈ. હવે આ નિશાળ તો પ્રાથમિક કેળવણીને વાસ્તેજ હતી, તેથી હલીમાખાનમનો શોખ ધણેજ વધ્યો. તેણે બીજી કોઈ નિશાળની તપાસ કરવા માંડી. તેને તેથી માલુમ પડ્યું કે, ધરમ-પુરમાં ક્રિશ્ચિયન છોકરીઓના વાસ્તે એક મીશન સ્કુલ છે જેમાં ઇંગ્લેજ મીડલ ક્લાસ સુધી કેળવણી અપાય છે. હલીમાથી હવે સખર થઈ શકી નહિ. તેથી તે એકદમ ત્યાંની હેડ મિસ્ટ્રેસ જેનું નામ મીસ ફ્લેમીંગ હતું તેની પાસે જઈને પોતાની હકીકત કહીને બચવાનો શોખ બતાવ્યો. મીસ સાહેબે આટલી નાની છોકરીનો આટલો બધો શોખ જોઈને ઉર્ફ ક્લાસમાં દાખલ કરી દીધી. આ વખતે હલીમાની ઉંમર ૧૦ વરસની હતી. જ્યાં સુધી હલીમા પોતાના પાડોશની નિશાળમાં બચતી હતી ત્યાં સુધી તો લોકોને તેના બચવાની ખબર પડી નહિ પણ જ્યારે હલીમા દૈનંદર લઈ દુર મીશનસ્કુલમાં જવા લાગી ત્યારે તેના સગા વહાલાની નજર પણ પડવા લાગી અને તેથી તેમણે એવી અફવા ફેલાવી કે, આદીલખાન પોતાની છોકરીને ક્રિશ્ચિયનોની સ્કુલમાં મોકલી છસાઈ બનાવવા માગે છે. બિચારા આદીલખાન ઉપર લોકો ગુસ્સે થવાં લાગ્યા અને કેટલાકોએ તો હોકા પાણી પણ બંધ કરી દીધા. આખરે આદીલખાંએ તંગ આવી હલીમાખાનમને કહી દીધું કે, બેટી આ શોખ તમે શા માટે અખત્યાર કર્યો છે ? તમારા મા બાપ જાહીલ, તમારા દાદા પણ એવાજ હતા. છોકરીની જાત થઈને તમે આવી આફતમાં શા માટે પડો છો ? અમે ખેડૂત માણસ છીએ કાલે તમોને પરણાવીને બીજે મામ મોકલીશું. ત્યાં સવારે ઉઠીને પાંચ

શૈર ફળવું પડશે. આખો દિવસ છાણ ચાપશે. અને ચૂસો સળગાવશે.
 ત્યારે એક દુકડો રાટલી મળશે. ચોપડીઓનું આવું અર્ધડું કામ તમા-
 રાથી થશે નહિ. બિચારી ભોળા હલીમાની શું અત્યારે મોટી ઉમર
 હતી, કે જેથી તે આવી ઉડી વાતને સમજે અને તેનો જવાબ આપે!
 માંડાની માફક બાપનું મ્હોં તાકી તાકીને જોવા લાગી અને પોતાની
 જાંઘીનો આ એહવાલ સાંભળવાથી રડી પડી. બેટીના માસુમ ચહેરા
 પર આંસુ જોઇ બાપનું દીલ ભરાઇ આવ્યું અને તે પણ રોવા
 લાગ્યો. આડોશીપાડોશી ભેગા થઇ ગયા. ધણાક તો છોકરીની
 આકલપર હસવા લાગ્યા કેમકે તે બચુવાને વાસ્તે રોતી હતી અને
 તે પણ આજે પહેલીજ વખત રડતી જોઇ હતી. કેટલાક તેમાં સમ-
 જદાર પણ હતા જે કહેવા લાગ્યા કે, ભાઇ આદીલખાન તમારે
 એકની એક દીકરી છે તેનું દીલ શા માટે દુખાડો છો અને તે અ-
 ત્યારે બચુવા માગે છે તો બચુવા દો તેમાં તમારું નુકસાન શું જાય
 છે? બે ચાર વરસ પછી જ્યારે તે હુશીઆર થશે ત્યારે રોકી લેજો
 ત્યાં સુધીમાં તેનો શોખ પણ પુરો થઈ જશે. આદીલખાન કોઇની
 તરફથી આટલી હીંમત ચાહતો હતો અને તેવામાં જ્યારે આ લોકોએ
 તેને ટેકા આપ્યો ત્યારે તેણે દીલ મજબુત કરી કહ્યું કે, બેટા હલીમા!
 રડમાં, તું ખુશીથી બચુવા જ, મારી તને પરવાનગી છે. દુનિયા જે
 કહે છે તે કહેવા દે. અલ્લાહપાકને જે મંજુર હશે તે થશે. આ
 સંજોગે હલીમાના કરમમાં ગયેલા ખેતરમાં રહેમતનો વરસાદ વર-
 સાવી દીધો અને હલીમા પોતાના ભોળા ચહેરા પરથી વાજની
 લટો હટાવીને આંસુઓથી ભરેલી આંખો લુંછવા લાગી અને પોતાની
 આ રોતેહની ખબર સાંભળીને ખુશીથી બાપની ગરદનની આબુખાબુ
 હાથ નાખી દીધાં. આદીલખાંએ હલીમાના કપાળ પર પીઠરાના
 ઓહજીવતથી ચુંબન કીધું અને આ વાત પુરી થઇ મઠ.

પ્રકરણ ૨ જી.

~~સુધી મીશન સ્કુલ.~~

મીશન સ્કુલ.

હલીમાખાનમે બરાબર પાંચ વરસ સુધી મીશન સ્કુલમાં અભ્યાસ કર્યો જ્યાં તેની ખુદાદાદ મગજશક્તિએ અને અભ્યાસના શોખે આખી નિશાળમાં તેનું માન વધારી દીધું. સ્કુલની બધી મિસ્ટ્રેસો તેને ચાહતી અને મહોબતભરી નિગાહોથી જોતી હતી. તે પણ પોતાની કલાસમાં હમેશાં પહેલો નંબર રહેતી અને સ્કુલની પહેલી સ્કોલરશીપ જે સૌથી હુશીઆર છોકરીઓને આપવામાં આવતી તે કદી પણ બીજી છોકરીને લેવા દેતી નહિ. માસ પ્રલેમીંગ હેડ મિસ્ટ્રેસે જ્યારે જોયું કે, હલીમાખાનમને કદી કાંઈએ પોતાનું લેસન કરતાં જોઈ નથી. તો પણ તે હમેશાં પહેલો નંબર રાખે છે. તેથી પોતે તેને ખાસ કુરસદના વખતે પોતાને બંગલે બોલાવવા લાગી અને ત્યાં સ્કુલના લેસન ઉપરાંત કાંઈ બીજી બાબતો પણ બતાવતી અને ખાસ તરેહ તરેહના ભરતકામ પણ બતાવતી, જેનો નતીજો એ થયો કે, સ્કુલની વાર્ષિક પરિક્ષા વખતે જ્યારે રાજ્યના કુલ મોટા મોટા અમલદારો અને યુરોપીઅન સાહેબો આવેલા હતા ત્યારે હલીમાખાનમની ખાસ તારીફ થઈ. હલીમાખાનમે પોતાના હાથનો બનાવેલો એક કારચોખી રમાલ ઇંદોરના રેસીડન્ટ સાહેબને નજર કીધો કે જેમાં તેમનું નામ ઘણી સફાઈથી લખેલું હતું. રેસીડન્ટ સાહેબ આ રમાલ જોઈને ઘણાજ ખુશી થયા અને પોતાના પાકીટમાંથી

પચાસ રૂપિયાની નોટ કાઢીને આ ભરનાર છોકરીને આપી જેને હલીમાએ મીસ ફલેમાંગને આપી દીધી. દુકામાં એટલુંજ કે હલીમાએ પોતાની પંદર વરસની ઉમરમાં એવી કાબેલીઆત હાંસીલ કરી કે, અંગ્રેજી મીડલ પાસ કરી લીધી અને ફારસી અને ઉર્દૂ ખૂબ લખી વાંચી શકતી. હિંદી અને સંસ્કૃતમાં પણ એજ સ્થિતિ હતી, કે ઘણીજ ઝપાટાથી હિંદી વાંચી શકતી અને સંસ્કૃતના શબ્દના ઉચ્ચાર એવાતો સરસ કરતી કે, જેનારા હેરત થઈ જતા હતા. મીડલ પાસ કર્યા પછી મીસ ફલેમાંગે હલીમાખાનમને પૂછ્યું કે, “બુ! હવે તમારો ધરિદો શું છે?” હલીમાએ અદબથી પોતાનું માથું ઝુકાવી દીધું અને શરમાઇને બોલી “જેવી આપની સલાહ” મીસ સાહેબે કહ્યું “જુઓ હલીમા ! એમાં તો ખુશીની વાત છે, કે તમે ખાસ લાયકાત પેદા કરી લીધી છે. પણ તમે ધ્યાન રાખજો કે, આ પોપટીયું જ્ઞાન તમારે કંઈ કામનું નથી. તમે તમારી રીતની માફક પરણુશો તો ખુદા જાણે તમારા ઉપર શું શું મુશીબત ગુજરશે. હું જોઉં છું કે, તમારું ખાનદાન બીલકુલ જાડીલ છે. અગર તમે મારી સલાહ માગતાં હો તો હું તમોને કહું છું કે, તમે આ કેળવણીની સાથે કોઇ એવો હુન્નર શીખો કે જેથી કદાચ ભવિષ્યમાં તમે મારી માફક સ્વતંત્ર જીવગી ગાળવા માગો તો આરામની સાથે ગુજરી શકો. બસ હવે હું તમને આ નેક સલાહ આપીને મારા શિક્ષક તરીકેના હકથી હાથ ઊઠાવું છું. તમે આનો જવાબ કાલ સુધીમાં વિચારીને આપજો. બહુકે એક અઠવાડીયું પૂરેપૂરું વિચાર કરવાને માટે આપું છું. તે સલાહ એ છે કે, આપણા રાજ્યે અમારી પાસેથી ત્રણ એવી હુશીઆર છોકરીઓ માગી છે કે, જેમણે મીડલ પાસ કરેલી હોય. તેમને (છોકરીઓને) રાજ્ય તરફથી સ્કૉલરશીપ આપીને આમા

મેડીકલ સ્કુલમાં ડોક્ટરી શીખવાને વાસ્તે મોકલવામાં આવશે. મારી નજરમાં તો તમેજ બધાથી હુશીઆર છો. જો કહી તમે ત્યાં જઈને ચાર વરસ બહુને ડોક્ટર થઈ આવો તો કેવું સાઈ થાય ! તમે ત્યાંથી આવીને સ્વતંત્ર જીંદગી ગાળશો અને કોઈના મોહતાબ થશો નહિ. મને તમારો પુરેપુરો ભરંસો છે કે તમે ત્યાં જશો અને બહુને આવશો. જોકે તમારા મા બાપ આ વાત ઉપર રાજ થશે કે નહિ, તે તમે જાણો ! કારણકે તેઓ જાહીલ છે, બલકે તમારું આખું કુટુંબ એવુંજ છે, પણ જો કહી તમે કોશીશ કરશો તો મને આશા છે કે, જેમ તમે આ સ્કુલમાં આવવામાં પ્રતેહમંદ થયાં તેવીજ રીતે પ્રતેહમંદ થઈ જશો, પંજી તમારાં તકદીર. હું એ રી વધુ બીજું શું કહી શકું ?”

હલીમા, મીસ સાહેબની વાત ઘણીજ અદ્યથી ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતી હતી અને આખરે અદ્યથી જવાબ આપ્યો કે,—“ મીસ સાહેબ હું આપની આ નેક સલાહ માટે ઘણીજ એહશાનમંદ છું. જુઓ આજે હું પિતાજીને આ વાત કહીશ અને ખુદાની મહેરબાનીથી જો કદાચ તે ખુશી હશે તો હું કુટુંબ કમીલાની પરવા કરતી નથી.

હલીમાખાનમ સ્કુલથી ઘેર આવી ત્યારે આખે રસ્તે એજ વિચારમાં હતી કે, હવે શું કરવું જોઈએ ? પિતાજી એવા કયાં બસા છે કે, મને આજે જવા દે. અહીંઆ નિશાળે આવવા દેવામાંજ ગળબ કરતા હતા. પણ ગમે તેમ થાય, હું તો જઈશ અને આ દુનિયામાં ઈન્જનતથીજ રહીશ. કદાચ કંઈ વિદ્ય આવશે તો એક દિવસ મારે પોતાને હાથે આ જીંદગીનો અંત લાવીશ પણ એડી ડોક્ટર થઈશ.

હલ્દીમા ઘેર પહોંચી અને પોતાના આપને આ બધી હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યાં તેની મા પણ હાજર હતી. મીસ સાહેબની સલાહ બહેર ક્યાં ખાદ કહ્યું કે, જ્યારે તમે મને આટલું બણાવી છે ત્યારે આટલી બીજી રજા આપો. ચાર વરસ વીતી જતાં કંઈ વાર લાગતી નથી. હમણાનીજ રજા છે કે, હું ડાકણની પેઠે મોહું ખરાબ કરી મહોલ્લાઓની છોકરીઓ સાથે રમતી ફરતી હતી જ્યારે આજે તમે મને આ હાલતમાં જોઈ રહ્યા છો. આવીજ રીતે ચાર વરસ જેત જેતામાં નીકળી જશે. હલ્દીમાએ જેવી આશા ખાંધી હતી તેવીજ રીતે આદીલખાન પોતાના દીકરીની આવી હીમત પર એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયા અને કહ્યું કે, “હવે આટલું બીજું બાકી રહી ગયું છે કે, તું આમ અમારું નાક ધોવાથી કપાવે. અમે પહેલાથીજ તારે વાસ્તે અમારા કુટુંબીઓને મહેલો બંધવા જેવા રહ્યા નથી. જ્યાં જઇએ ત્યાં માણસો અમારી તરફ આંખો ધોળાવે છે.” આ સાંભળી હલ્દીમા બોલી “પિતાજી અત્યારે સારી મા પણ સામે ઉભેલાં છે તે પણ કાન ઉઘાડીને સાંભળી લે. હલ્દીમા હવે બચ્યું નથી. પોતાના નફા અને નુકસાન સારી પેઠે જાણે છે. હું પોતે મારી મુખત્યાર છું. હું સમજી ચૂકી છું કે, હું આ દુનિયામાં બીજાની મહોતાજ થઈને જીંદગી ગાળવા પેદા થઈ ગયી પણ બીજાઓને મદદ કરવાને આ દુનિયામાં આવી છું. તમે કુટુંબ કમીલાની પરવા કરશો નહિ, પાસે પેસો હશે તો બધા સગાં ભાઈ જશે નહિતર કોઈ થુંકશે પણ નહિ. તે બોકો બહિષ્ છે તેથી જાનાં દંદામાં ફસાયેલા છે અને તેથી “તે બોકો તમારી હાલત એમના કરતાં સારી થયેલી જોવાને ઇચ્છતા નથી. તમને કોઈ દીકરો નથી, ત્યાં હું ચાહું છું કે, જેટલું મુખ એક

લાયક દીકરાથી તમને મળે તેટલુંજ સુખ મારાથી મળી જાય. કાલે હું ડોક્ટર થઇને આવીશ ત્યારે મોટી મોટી અમીરનદીઓ અને મળવાને આવશે અને રૂપિયા પૈસાની કંઈ ખોટ રહેશે નહિ. તે વખતે હું તમોને પૂછીશકે, ક્યા ક્યા સગા સંબંધીઓ મારાથી નફરત કરે છે? આટલું કહ્યા છતાં પણ જો કદી તમો જીદ કરશો તો હું તમોને સાફ સાફ કહી દઉં છું કે, તમો આ નાલાયક દીકરીનું મોહું આ દુનિયામાં હવે પછી જોવા પામશો નહિ. ખુલાસો એજ કે, આ ઘેરથી હલીમાખાનમ આગ્રે જશે અથવા કદન પહેરી કશ્મીરના સીંધાવશે, ત્રીજી જગા કોઈ પણ નથી. ” આટલું કહી હલીમાખાનમ માના ગળે વળગી પડીને રડવા લાગી. માનું દીલ એવું પકડું ક્યાં હતું કે, તે ન રડે ! આ જોઇ બાપની આંખોમાં પણ આંસુ આવી ગયાં. દશ મીનીટ સુધી તો બધા ચૂપચાપ રહ્યા. આખરે હલીમાની માએ આદીલખાનને કહ્યું કે, “ તમે આ વાતમાં જીદ ના કરો. ખૂદા પર ભરૂંસો રાખીને હલીમાને રજા આપો. રખેને આમાંજ આપણી બહેતરી સમાયેલી હોય ! આપણી બદનામી તો જાહેર છેજ ” આદીલખાને રાજી થઇ જઇને કહ્યું—“સાફ બેટી, મારા તરફથી તમોને રજા છે ” હલીમા ખુશ થઇને મીસ સાહેબની પાસે દોડી અને આ ખુશ ખબરી કહી સંભળાવી. મીસ સાહેબે, હલીમાખાનમ, તારા બાપ અને મીસ રોશન મસીહ, એ ત્રણ છોકરીઓના માટે બલા-મણ કરી અને રાજ્ય તરફથી થોડા દિવસમાં મંજુરી પણ આવી ગઇ. અને હુકમ થયો કે, આ ત્રણ છોકરીઓને એક અઠવાડીયાની અંદર આગ્રે મોકલી દેવી. આદીલખાને હલીમાખાનમની જવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી. તેનાં કપડાં સીવડાવ્યાં, ખીસતરો અને પેટી જુદાં કરી દીધાં. તે એવી રીતે કે, જાણે છોકરીને આ બધા સામાન

આપીને સાસરે મોકલતા હોય ! મુકરર કરેલા દિવસે ત્રણે છોકરીઓ એક માણસની સંભાળ નીચે આંત્રે પહોંચી ગઇ અને આમા પ્રીમેલ મેડીકલ સ્કુલમાં દાખલ થઈ ગઇ. પાછળથી આદીલખાન પર તેમના કુટુંબીઓએ ધણુ તાણું તસલાં માર્યાં અને ધરની બહાર પણ નીકળવું મુરકેલ કરી દીધું. પણ આદીલખાને તો પોતાનું દીલ પહેલેથી મજબુત કરી લીધું હતું. તેથી કોઇની પણ વાત સાંભળી નહિ. આખરે બધા થાકીને ચુપ થઈ ગયા અને વાત ગઇ ગુજરી થઇ ગઇ.



પ્રકરણ ૩ જી.



આમા મેડીકલ સ્કુલ.

મેડીકલ સ્કુલના બોર્ડિંગમાં હલીમાખાનમને આર્યસમાજની છોકરીઓની સાથે રહેવાને જગા આપવામાં આવી. સખબકે આખી મેડીકલ સ્કુલમાં ધણું કરીને ઇસાઇ છોકરીઓ હતી અથવા આર્ય હિંદુ. બાકી બસો છોકરીઓમાંથી આ એકલી અને પહેલી મુસલમાન છોકરી હતી, જે આ સ્કુલમાં દાખલ થઈ હતી. તેથી તેને ધણીજ તકલીફો ખરદાસ કરવી પડી. દાખલા તરીકે પોતાનું પાણીનું માથલું ભંગીઅણની પેઠે એક ખૂણામાં રાખવું પડતું હતું, અને જરૂરતના વખતે કોઇ છોકરી દુરથી તેના લોટામાં પાણી રેડી દેતી હતી. આવીજ રીતે ખાવાનું પણ ચાલતું હતું. એકજ રસોડામાં બધાનું ખાણું રાંધવામાં આવતું હતું અને એકજ કલાણાની શેકેલી થોડી કાચી રોટલીએ

અને ચણાના આટાનું શાક અથવા લીલી બાજી જેમાં મરચાનાં
 ઓળ આખાંને આખાં પાણીની ઉપર તરતાં હતાં. તે આને પણ
 મળતાં. એક દિવસ હલીમા ભૂલથી રસોડાના દરવાજા સુધી ચાલી ગઈ.
 રસોઈ કરનાર બાઈએ બોર્ડિંગની બધી છોકરીઓને કહી દીધું કે,
 આજે પેલી મુસલમાન છોકરી આપણા ચૂલા સુધી પેશી ગઈ હતી.
 ખસ હવે શું પૂછવું? આખી બોર્ડિંગમાં ખળભળાટ થઈ ગયો. તમામ
 છોકરીઓએ તે દિવસે ખાધું પણ નહિ અને લેડી સુપ્રી. મીસ
 રોઝમરી પાસે રિપોર્ટ કર્યો. તેમણે હલીમાને પોતાની પાસે
 બોલાવીને બધી હકીકત પૂછી. તેણે સમજાવેલા હાલ કહી સંભ-
 લાવ્યો. કે હું તેમના રસોડાના દરવાજા સુધી જવાની તો ગુન્હેગાર
 છું. મીસ રોઝમરીએ તેને કહ્યું કે તમે ઇસાઈ છોકરીઓની સાથે કેમ
 રહેતાં નથી? તમારી ઓખાતજ એવી છે કે, તમારી સાથે આવું
 વર્તન થાય. કારણકે, તમે પણ તેઓમાંજ ભરાઓ છો અને તેઓ
 તમારાથી નફરત કરે છે. તમને ખબર નથી કે, મુસલમાન અને
 ઇસાઈમાં કેટલું પાસેનું સગપણ છે! જ્યાં મુસલમાની રાજ છે ત્યાં
 જઈને જોશો તો ખબર પડશે કે, મુસલમાનો અને ઇસાઈઓ એકજ
 ટેબલ ઉપર બેસીને ખાણું ખાય છે માત્ર હિંદુસ્તાનનાજ મુસલમાનો
 પોતાના પાડોશીઓની દેખાદેખીએ પોતે પણ ઇસાઈઓથી દુર રહેવા
 લાગ્યા. આ બધી ચક્રવર્તી ખામીની વાત છે નહિતર અમારું તો
 એવું કહેવું છે કે, જે આપણાથી એક તોલો નફરત કરે, તેનાથી તમે
 એક શેર નફરત કરો. હલીમા મીસ સાહેબનું લેકચર સાંભળતી રહી
 તે એક હિંદુ રાજની રૈયત થઈ ત્યાંનાજ હવાપાણીમાં મોટી થઈ
 હતી તેથી તેને આવી ટેવ પડી ગઈ હતી. એ બીચારીને એટલી પણ
 ખબર નહોતી કે, ધર્મ કોને કહે છે! પણ તેણે એટલુંજ કહ્યું કે,

સાહેબ કૃપા કરી મને એક જુદી કોટડી આપો કે જેથી હું મારું ખાણું પોતે સંધી લઉં. મીસસાહેબે આખરે તેનો આજ્ઞા ઇન્તેજમ કરી દીધો. હલીમાને તો આવી બલાઓથી નજત મળી અને બેરીકેટની પોતાના અભ્યાસમાં ખસરફ રહેવા લાગી.

વાંચકો ! હલીમાખાનમના શોખ અને હુશીઆરીથી વાકેફ થઇ ચૂક્યા છે તેથી તેઓ આ વાત સાંભળીને તાબુબ થશે નહિ, કે આ છોકરીએ પોતાની હુશીઆરીનાં સિક્કા આ સ્કુલમાં પણ જમાવી દીધા અને માસ્તરોની નજરમાં પણ તેની આખર વધવા લાગી. તેના કલાસની છોકરીઓ તેની ખુશામત કરવા લાગી, કેમકે પ્રેફેસરો જે વખતે શરીર તૈવના ઉપર લેકચર આપતા ત્યારે, છોકરીઓને તેની નોંધ નોટમાં કરી લેવી પડતી અને યાદ કરવું પડતું. અહીં આ એવી સ્થિતિ હતી કે, બધી છોકરીઓ રોમન અથવા હિંદી લખનાર હતી. તેથી તેઓ લખી શકતી નહોતી. હલીમાખાનમ ઉર્દુ લખનાર હતી. (જે પોતે શોર્ટ હેન્ડ છે) તેમાં બધું લેકચર લખી લેતી. જ્યારે રજા પડતી ત્યારે બધી છોકરીઓ તેની કોટડીમાં જતી અને લેકચર લખાવવાને હલીમાની ખુશામત કરતી. હલીમાએ આ બાબતમાં ઘણુંજ તારીફ લાયક કામ કીધું અને દરેકને સારા રીતે લખાવતી અને જે વાત જેની સમજમાં ન આવતી તેને દસ દસ વખત બતાવવા પણ પાછી પાની કરતી નહિ, જેનો નતીજો એ થયો કે, હલીમા આખી સ્કુલમાં ખ્યારી થઇ પડી. એક વખતે પ્રીન્સીપાલે લેડી સુપ્રીને હુકમ કીધો કે, છોકરીઓ ઘણુંજ અભ્યાસ કરે છે અને રાત્રે થોડીજ ઉંઘ લે છે તેથી મને ડર છે કે તેમની તંદુરસ્તીમાં ખલેલ ન આવે ! માટે તેમને રાત્રે નવ વાગ્યે જાગરજાગતીથી સુવાડી દેવી જોઇએ. મીસ રાજખરીએ હુકમ કીધો કે, જે કદી કોઇ છોકરી પોતાની કોટ

ડીમાં નવ વાઝા પછી દીવો બળતો રાખશે તો તેને સ્કુલમાંથી ડીસમીસ કરવામાં આવશે. આ હુકમથી બધી છોકરીઓ રાત્રે નવ વાઝે દીવો જોડવી ઉંધી જતી પણ હલીમાથી આ હુકમનો અમલ થઈ શક્યો નહિ. તેણે આ કામમાં ધણીજ ચાલાકી કરી કે નવ વાઝે જ્યારે બધી છોકરીઓ ઉંધી જતી. ત્યારે મીણુખતી સળગાવીને જળજરમાં લઈ જતી અને ત્યાં બે બે કલાક બેસીને પોતાનું લેસન યાદ કરતી. કદાચ રાત્રે મીસ રોઝખરીને અજવાળું માણુમ પડતું તો તે એમ ખ્યાલ કરતી કે, કોઈ છોકરી જળજર ગઈ હશે એમ માની ચાલી જતી. આવી રીતે બરાબર છ મહિના કામ ચાલ્યું જ્યારે વાર્ષિક પરિક્ષામાં પરિક્ષકોએ જોયું કે, શરીર તૃત્વની પરિક્ષામાં હલીમાખાનમ આખી સ્કુલમાં પહેલો નંબર રહી અને સેન્ટ પરસેન્ટ માર્ક લીધા ત્યારે તે લોકોની અજાયબીનો પાર રહ્યો નહિ. આખરે મીસ રોઝખરીએ હલીમાને ફાસલાવીને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું રોજ રાત્રે જળજરમાં જઈને વાંચતી હતી. આથી પ્રેફેસરોમાં ધણીજ હસાહસ થઈ પડી અને તેના શોખની હર જગાએ ચર્ચા થવા લાગી, તે એટલે સુધી કે, વિલાયતના મેડીકલ જરનલમાં પણ કોઈએ લખી દીધું કે, ઇન્ડિઆમાં એક મહોમેડન લેડીને વાંચવાનો એવો શોખ છે કે તે જળજરમાં પણ ચોપડી સાથે રાખે છે. બીજા વરસે તો હલીમાને પેલી આર્થ છોકરીઓ સાથે દોસ્તી થઈ ગઈ કે જેઓ પહેલાં લહેલી હતી. તેઓ રાતદિવસ ભેગી રહેતી અને લેસન કરતી અને તેમના તહેવારોમાં ભાગ લેતી અને તે એટલે સુધી કે, કોઈ બહારનો માણુસ એમ ન કહી શકે કે આ મુસલમાન છે.

હલીમાખાનમે પોતાનો અભ્યાસ સાડા ત્રણ વરસમાં પૂરો કર્યો. છેલ્લી પરિક્ષા ધણીજ શ્લેષમંદી સાથે પસાર કરી. આદીલખાનને

ન્યારે ખબર પડી કે, મારી દીકરી ઉઝા નંબરે પાસ થઇ છે ત્યારે તે ઘણેજ ખુશી થયો. ખુશાલીમાં એક મોલુદશરીફ કરી પણ તેમાં એક પણ મુસલમાન શરીફ થયો નહિ. કારણકે કાજીઓએ પહેલાં-થીજ ફતવો આપી દીધો હતો કે, તે મીઠાઇ જે ડાકટરીમાં પાસ થવાની ખુશીમાં વહેંચવામાં આવે તે ખાવી શરીઅતની રૂએ હરામ છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

લેડી ડાકટર હલીમાખાનમની નોકરી.

ન્યારે હલીમાખાનમ પાસ થઇને ધરમપુરમાં આવી ત્યારે રાજે તેને રૂ. ૭૦, સીતેરની જગો જનાના હોસ્પીટાલમાં આપી અને હુકમ આપ્યો કે, તમારે આસિ. સરજન દીનાનાથના હાથ નીચે કામ કરવું. હલીમાખાનમે ચાજી લેતાંજ પોતાની કામેલીયત બતાવવી શરૂ કરી. ખીમારેનો ઇલાજ ખાસ ધ્યાનથી કરતી. હોસ્પીટાલમાં જે દરદીઓ આવતા તેમનો પહેલાં હાલ હેવાલ પૂછતી અને પછી તેમને તપાસતી અને છેવટે તેમની દવા લખતી. અગર કોઈ દરદી મરીજ હોય તો તેને ઘેર પોતે જતી અને તેની સ્થિતિની ખબર પૂછતી. આતું પરિણામ એ આવ્યું કે, શહેરના ગરીબોના મોઢેથી દુવા નીકળવા લાગી અને થોડાજ દિવસમાં તેની ખ્યાતી આખા શહેરમાં ફેલાઇ ગઈ રૂકા મુસલમાન લોકો તેને કુશરનો ફતવો આપી ફરજ

રહ્યા, આથી હલીમાને પણ તેઓથી નફરત થવા લાગી અને તેણે તેમને ત્યાં આવવું જવું અને ખાવું પીવું બધું બંધન કરી દીધું. બેશક હિંદુની કેળવણી પાટી તેની કદર કરતી. અને હિંમત વધારતી હતી અને તેથી તે પણ તેમને ત્યાં વધારે આવજન કરતી અને તેની નજરમાં પણ આજ કોમ સારી અને નેક મજહબી જણાતી.

લોકોના કહેવા સાંભળવા પરથી આદીલખાને એક દિવસે દીકરીની સાથે વાતચીતમાં કહી દીધું કે, હલીમા બેટા, હું આહું છું કે, તમારી શાદી આપણા કુટુંબના કોઇ બેકરા જેડે કરી દઉં. હલીમા ખાનમ આ સાંભળી ક્રોધે ભરાઈ અને પોતાના પિતાને ચોકખું કહી દીધું કે, “ જુઓ હવે પછી મારી સાથે આ વાત કરશો નહિ. હું સાફ કહી દઉં છું કે, મારો ઇરાદો મારી મીસ્ટ્રેસ મીસ રોઝપરીની માફક મખલુકની તાબેદારી કરવાનો છે નહીં કે આવા ઝગડામાં પ્રસાવવાનો! બીજું જે કદી મારો આવો ઇરાદો હોય તો શું તમે એમ ધારો છો કે હું એવા ગમાર અને જાદીલથી શાદી કરીશ કે જેને હું મારા નોકર તરીકે પણ ન સમજું!” આદીલખાને તે દિવસથી આ વાતની ચર્ચા મુકી દીધી અને પછીથી શાદીનું નામ પણ ન લીધું.

પ્રકરણ પ મું.

આર્યસમાજની કારરવાધઓ.

આ સમાજનો મામુલી જલશો ધરમપુરમાં દર અઢવાડીએ થતો હતો. પણ એક દિવસ બ્યારે જલસો ખતમ થઈ ગયો અને સમાજના

ખાસ ખાસ મેખરો જેવા કે દીવાન લાલા મનોહરલાલ, સીટી મેજિસ્ટ્રેટ ગોપીનાથ ખી. એ. એન્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર શંકરસિંહ, એમ. એ. જેલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ જવાહીરલાલ, અને આસિસ્ટન્ટ સરજન ડોક્ટર દીનાનાથ ખેસીને કંઈક ખાનગી વાતો કરતા હતા. તેમાં નીચે પ્રમાણે વાત ચાલવા માંડી.

લાલા મનોહરલાલ—(દીનાનાથ સામું જોઈને) કહો ડોક્ટર સાહેબ ! આજકાલ તો આપની લેડી ડોક્ટર હલીમાખાનમનો શહેરમાં ડાંકો વાગે છે જ્યાં જુઓ ત્યાં તેનાજ ઇલાજની ચર્ચા છે.

દીનાનાથ—ધર્મથી પૂછો તો તે પણ વખાણને પાત્ર છે અને એ બિચારીને કામ કરવાની હોંશ પણ ઘણીજ છે.

ગોપીનાથ—ધધરની ગતિ તો જુઓ ! જ્ઞાનવંતી સ્ત્રીએ ક્યાં મુસલમાનના ઘેર જઈ જન્મ લીધો છે અને મુર્ખાઓમાં જઈ ફસી છે ?

શંકરસિંહ—જો તે અમારામાં હોત તો કેટલું સાઈ થાત ? તે સમાજને કેટલી ઉપયોગી થઈ પડત !

જવાહીરલાલ—પરંતુ હું જોઉં છું કે, શહેરના મુસલમાનો તેનાથી સખત નફરત કરે છે.

ભૈરવલાલ—અરે એ પોતે પણ મુસલમાનોની સુરતથી ક્યાં ખુશી છે ?

દીનાનાથ—હા, છે તો તેમજ.

મનોહરલાલ—અરે યારો ! જ્યારે આવો મામલો છે તો શા માટે શુદ્ધ કરવા ચુકો છો ! સખળકે, બન્યો બનેલો મામલો છે.

ગોપીનાથ—એ કામ તો અમારા ડોક્ટર દીનાનાથ સાહેબનું છે કેમકે તે એમનાજ હાથ નીચે કામ કરે છે અને એમનાજ મકાનની પાસે રહે છે, વળી એમનીજ સોખત વધારે છે. ડોક્ટર સાહેબના પિતા

અને તેમના ભાઈ પણ તેને ઘેર આવ જ કરે છે અને એ બેની વચ્ચે હીક છે.

મનોહરલાલ—(દીનાનાથને) અરેં ડાક્ટર સાહેબ ! ત્યારે તો આ ધરમનું કામ આપ પોતેજ કરો. પણ જોજો વાર લગાડવી જોઈએ નહિ. યુક્તિ હું આપને બતાવું છું. સૌથી પહેલાં તેને આપણે ત્યાંના મહાશય ધરમભાલ જેવા સંત પુરૂષની ચોપડીઓ જે તેમણે મુસલમાની મતના ખંડનમાં લખી છે તે વાંચવા આપજો. એવી ચોપડીઓ વાંચવાથી ઈસ્લામપરથી એનું મન ફરી જશે. પછી તેને સ્વામીજીની ચોપડીઓ વાંચવા આપજો અને તે પછી તેનું મન તપાસજો કે તેમાં શું ફેરફાર થયો છે ?

દીનાનાથ—બધું તો થયું, પણ જ્યારે પરણવાનો સવાલ આવશે ત્યારે તેના વાસ્તે શું બંદોબસ્ત કરો છો ?

મનોહરલાલ—અરે, તેં બલે પૂછ્યું. તમે બેઠા છોવને ? તમે જો રાજ હશે તો તમારા પિતાશ્રીને હું મનાવી લેવાનો કરાર કરું છું કારણકે તેની સુરત તમારા જેવી છે.

દીનાનાથ—અરે ખૂબસુરતીને શું કરવી છે. તેની ચાલચલણ, તેનું કામ અને મીઠાઈ જેવા જેઈએ. ઉપરાંત તેની બુદ્ધિ ઉપર કીદા થવું જોઈએ. આમડું જોવું તેતો અમારનું કામ છે. વૈદીક ધર્મની તરફી કરવા અમે અમારું બધું કુરબાન કરવા તૈયાર છીએ.

ગોપીનાથ—ધન્ય છે ડાક્ટર સાહેબ ! મારું દીલ અંદરથી ગવાહી પુરે છે કે, આપ આ વાતમાં જરૂર ફતેહમંદ થશો. કારણકે ધરમપુરમાં ઇશ્વરની કૃપાથી એવો કોઈ મુસલમાન નથી જે અમારા કાર્યો વચ્ચે આડો આવે ! અને જહીલ લોકોને દબાવી દેવા તેમાં શું ? થોડાક લોકો કાજ કુદ્દંબમાં છે જે કાંઈ સમજે છે પણ તે જુની

ફેશનના છે એટલે તેઓ તેને પહેલાંથીજ કાફર બનાવી હકી ગયા છે.

શંકરસિંહ—એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો કે, જ્યાં સુધી બધું કામ પુરું ન થાય ત્યાં સુધી જરા પણ વાત બહાર કાઢશો નહિ. કારણકે એ લોકોમાં પણ એવો ફીરકો પેદા થઈ ગયો છે કે જે અમને ફતેહમંદ થવાજ નથી દેતો. આ ફીરકો સૈયદ એહમદખાનના એલાઓનો છે. આ અલીગઢીઆ ખીલકુલ બલાના બનેલા છે કેમકે જ્યાં એક પણ પહોંચી જાય છે કે ધુમ મચાવી દે છે. તેથી ધણોજ ડર રહે છે કે જરા પણ ઇશારો બહાર ગયો કે બધું કામ બગડવાનુંજ.

દીનાનાથ—અરે સાહેબ એ લોકોનું અહીં આ શું કામ છે ? આતો બન્યું બનાવ્યું કામ તૈયાર છે તેથી અમને બેફીકરી છે. નહિતો આપનું કહેવું સાચુંજ છે કે કામ વધારે કરવું અને બોલવું થોડું. પણ કમનસીબે અમારી પાર્ટી એટલો તો ઘોંઘાટ મચાવી દે છે કે, દુશ્મન હુશિયાર થઈ જાય છે. શુદ્ધિ સભાઓને જુઓ કે, જ્યાં એક માણસ હજી શુદ્ધ થયો નહિ કે આ લોકો જમીનને માથે ઉઠાવી લેછે અને તે માણસને માથે ઉઠાવીને ફેરે છે. જો નતીજો એ થાય છે કે, દુશ્મન પણ જોરમાં આવી જાય છે. અને પોતે પણ કામ કરવા લાગી જાય છે. અમારા એકના બદલે દસ કરીને પંચી પોતે દમ લે છે અને વળી ઘોંઘાટ પણ નહિ.

મનોહરલાલ—આ આપ ખીલકુલ સાચું ફરમાવી રહ્યા છો. હું એક વખતે મારા દોસ્ત જવરાના દીવાન જોડે વાત કરતો હતો ત્યાં મેં વાત કરી કે, અમારી શુદ્ધિ સભા ધણુંજ સાફ કામ કરી રહી છે ત્યારે તેણે તોહડાધથી કહ્યું કે, હજરત અમારા ઘેરેઘેર શુદ્ધિ સભા છે. એક સૌધારણ મુસલમાનની સ્ત્રી પણ પોતાની જાંઘીમાં બેચારને મુસલમાન બનાવી લે છે. અમારે ત્યાં દરેક મસજીદમાં જુમ્માને દિવસે

બેચાર કલમો પઢીને બહાર નીકળે છે પણ અમે જરા પણ શોર કરતા નથી. આની સાખીતીના વાસ્તે આપ આવતા વસ્તીપત્રકના દિવસે જોઇ લેજો કે, આપની શુદ્ધિ સમાજોથી કેટલું કામ થયું છે, અને અમારા તરફથી કેટલું થયું છે.

દીનાનાથ—ખેર, સાહેબ, આપ લોકો ખીલકુલ ખેરીકર રહેજો, કામ ઘણીજ હુશીઆરીથી થશે અને કોઇને કાનો કાન ખબર પણ પડશે નહિ જ્યારે તીર નિશાનપર વાગી જશે ત્યારેજ હુનિયાને ખબર પડશે.

જવાહીરલાલ—પણ આપણે એટલું તો કરવું જોઇએ કે, હવે આપે ખાસ તોર પર લેડી ડાકટરથી મળવું જોઇએ અને તેની સાથે અક્કલ હોશીઆરીની વાતો કરવી જોઇએ. જેથી કરીને તેના મન ઉપર આપણી અસર સારી થાય. કારણકે પોતાના મજબૂતને, અને કુટુંબને છોડવો તે કાંઈ નાની સુની વાત નથી. આ કામ તો ત્યારેજ થઇ શકે છે કે, જ્યારે તેના દીલમાં ખીમ તરફથી સજ્જડ અસર થઇ જાય.

તે પછી જલસો બરખાસ્ત થઇ ગયો અને નમસ્તે, નમસ્તે, કહીને બધા લોકો પોતપોતાના ઘર તરફ ચાલ્યા ગયા.

પ્રકરણ ૬ હું.

ડૉક્ટર હલીમાખાનમની શુધ્ધિની તૈયારીઓ.

હવે તો હલીમાખાનમને ખાસ તોરપર બજાવવી શરૂ થઇ ગઇ. ડૉક્ટર દીનાનાથ સાહેબની મહેરબાનીઓનો કાંઈ પાર રહ્યો નહિ.

બીલકુલ પવિત્ર માણસ બનીને તેને ત્યાં જતા. એમના ધરડા ખાપ
 તો સમાજના સેક્રેટરી હતા અને દગા ૧૮કામાં હુશીઆર હતા, તેમને
 જ્યારે ખખર પડી કે, વૈદીક ધર્મમાં એક માણસનો વધારો થવાનો
 છે, તો તેમણે પણ આમાં ખાસ કરીને ધણુંજ કામ કરવા માંડ્યું.
 ખાસ કરીને રાત્રે હલીમાખાનમના મકાનમાં બેસતા અને ફરમાસ
 કરતા કે આગ્રાની સ્કુલની જે કદી ભજન મંડળીનું કાઈ ગીત યાદ
 હોય તો સંભળાવો. જ્યાં જરાપણુ આભડછેટનો સવાલ આવતો ત્યારે
 કહેતા કે, એ તો અમારા બ્રાહ્મણોએ એક ઝગડો નાખી દીધો છે
 નહિતર અમે અને તમે બધા એક છીએ અને આની સાખીતીમાં
 હલીમાના હાથનું પાન પણ લઇ લેતા અને પાણી પણ પી લેતા.
 આસ્તે-આસ્તે વાત એટલે સુધી વધી ગઈ કે, ધણી વખત હલીમા
 ખાનમના હાથની રાંધેલી ખીરયાની પણ છાનીઆની ખાઈ લેતા. કારણ
 કે સમાજમાં તો માંસ નહિ ખાવા માટે લેકચર આપવા પડતાં.
 જ્યારે હલીમાથી સેળભેળ ધણું થઈ ગયું; ત્યારે તેના વિચારપર કાણ
 જમાવવો શરૂ કરી દીધો. દીવાનાને વધુ દીવાનો બનાવી દેવો અથવા
 ઉંડી ખાદ્યમાં નાખી દેવો કાંઈ મુશ્કેલ નથી. તેવીજ રીતે હલીમા
 ખાનમની આખી જીંદગી તેમની સાથે સોખતમાં ઉછરી હતી, અને
 પોતાના મજહબથી તે જરાપણુ વાકેશ નહોતી. જે માણસોને તે
 જોતી તે બનતા સુધી ખરાબ હાલતમાં હતા તેથી તે એમજ વિચા-
 રતી કે, મુસલમાની અને ઇસ્લામ આનુંજ નામ છે! અને તેથી તેની
 એ હાલત હતી કે કોઈપણ મુસલમાનને જોતી તો તેનાથી મોઢું ફેરવી
 લેતી. તેનું કારણ એ હતું કે, ત્યાંના મુસલમાનોએ તેને સતાવવામાં
 પાછીપાની કરી નહોતી. તેથી એ પણ દુસ્ત હતું કે, આ તેઓથી
 મોઢું ફેરવે. હલીમાખાનમને સત્યાર્થપ્રકાશ વાંચવા દેવામાં આવ્યું.

ધરમપાળે ધરલામના ખંડનમાં અને ધરલામ છોડવાના સંબંધમાં જે કંઈ લખ્યું હતું તે બધું વાંચવામાં આવ્યું. અને મોઢેથી લેકચરો પણ આપવામાં આવ્યાં. આખરે હલીમાના દીલ ઉપર ધરલામ મઝહબ વાસ્તે એ અસર થઈ કે, એ મઝહબ લુટારાઓનો છે અને જેહાદ તેઓની લુટમાર છે બીજાઓની વહુ દીકરીઓને જળરાઈથી પકડી લઈ જવી અને ગુલામ બનાવી દેવી, તેમજ ખુનરેજી અને બેરહેમી તેમની પાસે સવાબ છે અને તેના પેગમ્બર ચાલબાજ (નકિન્નેબિલ્લાહ) અને એશપસંદ હતા વિગેરે વિગેરે. આના મુકાબલામાં વૈદીક ધર્મનું ચિત્ર તેને એવી રીતે રંગીને બતાવવામાં આવ્યું કે, તેને એમજ લાગ્યું કે, વૈદીક ધર્મ સાચો અને પહેલાંથીજ છે અને તોહીદ્દથી તેમજ બધી ખુદાઈ હકીકતથી ભરેલો છે. રેલ્વે, તાર, ગ્રામ્પો-ફોન, સ્ટીમર બધી ચીજો આમાંથીજ નીકળેલી છે. પહેલાં આખી દુનિયા ઉપર આર્ય રાજ્ય કરતા હતા. અને તેમનામાંથીજ બગડીને બીજા ધર્મો બની ગયા. વયમાં હિંદુઓએ વેદના ખરા ભાવાર્થ ન સમજવાથી કંઈનું કંઈ કરી દીધું અને મુસલમાનોએ આવીને તેમનામાં દરેક જાતની ખુરાઈઓ ફેલાવી દીધી. અત્યારે જેટલી બદીઓ તેમનામાં (હિંદુઓમાં) જેવામાં આવે છે, તે બધી મુસલમાનો અરબસ્તાનથી લઈ આવેલા હતા. તે બધી બદીઓ આ લોકોની સાથે રહીને મુસલમાનોએ તેમને આપી દીધી. વાંચકો! હવે જોઈ શકે છે કે, આવી હાલતમાં હલીમા જેવી ઠરેલ મીઠાજ અને ઉદાર દીલની સ્ત્રી પોતાના મઝહબને છોડી દે એ કંઈ નવાઈ જેવી વાત નથી. કેમકે આ સ્ત્રીને કુદરતે આગદી અને ખુદમુખત્યારી એવી રચ્યાથી આપેલી હતી કે, તે નાનપણથીજ કહેતી હતી કે, સાચી વાતને પકડવા અને જીતી વાતને છોડી દેવામાં કાંઈ રસમ, રિવાજ અને

સગપણની કંઈ પરવા કરવી ન જોઈએ. વળી અધુરામાં પુરૂં હવે તો તે કાંઈની મોહતાજ પણ નહોતી. ખીજાએ તેની મદદમાં તૈયાર છે. એવી વાત તેના મગજમાં ઠસાવી દેવામાં આવી છે. ટુંકામાં એટલું જ કે, આટલી બધી મહેનતના અંતે એક રાત્રે બધા કામથી છુટી થવા બાદ લેડી ડાક્ટર હલીમાખાનમ અને ડાક્ટર દીનાનાથ વચ્ચે નીચે મુજબ સાફ સાફ વાત થઈ.

દીનાનાથ—કહો ખાનમ સાહેબ ? ભવિષ્યની જીંદગી માટે શું વિચાર કીધો ? આખર દુનિયામાં તો દુનિયાની માફકજ રહેવું પડશે, અને અરસપરસની મુલાકાત અને હમદર્દીની તો ઘણીજ જરૂર પડે છે. આપના પિતાજીની વૃદ્ધાવસ્થા છે. ખુદા ન કરે અને એ જો આજે ગુજરી જાય, તો કાલે તમારા ધર્મવાળાઓની તો તમને ખબર છે કે, જો કદી તેમને શરેહ પ્રમાણે કરવાતું કહેવામાં આવે તો તે સૌથી પહેલાં તમનેજ મારે. હું તો તમારા સારા વાસ્તેજ કહું છું. આપની મુશીબત અને ખાસ કરીને આપની ભવિષ્યની મુશીબત મારાથી તો જોઈ સકાશે નહિ. તેથી હું આપને અરજ કરું છું કે, દીલ મજબુત કરીને કોઈ મુસલમાનની સાથે લગ્નની ગાંઠમાં બંધાઈ જાઓ. પણ એટલું તો માલુમ હશેજ કે, આ કામ કરતાં વેંતજ આપને એક અંધારી કોટડીમાં કેદ કરી દેવામાં આવશે કે જ્યાં વાસ લેવા માટે પણ તાજી હવા મળવી મુશ્કેલ થઈ પડશે અને ધંટી અને ચુલો આપના હંમેશના સાથી થશે. આ મુશીબતોને આપે ખીલકુલ ધીરજથી ખમવી જોઈએ. કેમકે આપ એજ લોકોમાં પેદા થયાં છો અને તેના વગર ખીજો કોઈ ધલિાજનજ નથી. તમારી આ પર્વત જેવી જીંદગી કેવી રીતે કંપાશે ?

હલીમા ખાનમ—ઘણુંજ સારું, હું આપની આ નેક સલાહ

અને હમદર્દીના માટે એહશાનમંદ છું. પણ શું આપને માલુમ નથી કે, હલીમાની આ તમામ મુશીબતોને ઇસ્પીતાલની ઝેરની શીશીમાંનું એક ટીપું દુર કરી શકે છે. તેથીજ મારે એ દિવસ કદી પણ જોવો પડશે નહિ.

દીનાનાથ—પરમેશ્વર ન કરે કે, તમારા જેવી અકલમંદ અને કાબીલ સ્ત્રીનો આવો અંત આવે. જો કદી આવીજ વાત છે તો અમે ખીજી રીતે તમને મદદ કરવા તૈયાર છીએ. અમે અમારા ધર્મ અને જ્ઞાતિબંધનને તોડવા અને દુનિયાની લાનત મલામત એટલુંજ નહિ પરંતુ બધી મુશીબતો સહન કરવા તૈયાર છીએ. હું ધાંરું છું કે તમે માંડે કહેવું સમજી ગયાં હશે. અને જો ન સમજ્યાં હો તો સાફ સાફ સાંભળી લ્યો. જો તમે તમારા બાપ દાદાના ધર્મને છોડી દેવા માગતાં હો અને અમારા સાચા અને જુના ધર્મમાં આવવા માગતાં હો તો તેનો બંદોબસ્ત થઈ શકે તેમ છે અને સાથે સાથે આ ગુલામ (દીનાનાથ પોતે) આપની ખીદમતમાં મુકાવા તૈયાર છે. જો એ દિવસ આવે તો કેવું સાંડે થાય ? આપના કદમોથી અમાંડે ઘર ઇશ્મના મેહેલને પણ ભૂલાવનાંડે થાય.

હલીમાખાનમ—જો આપ મને આટલી બધી મદદ કરવાને તૈયાર છો તો હું પણ દરેક વાતે ખુશી છું.

વાતોવાતોમાં કોલકરાર થઇ ગયા. અને આ ખુશખબરી સમાજના મેમ્બરોને સંભળાવવામાં આવી. તેમાં ખુશાલી ફેલાણી અને તે માટે એક ખાસ સ્પેશીઅલ મીટીંગ બોલાવવામાં આવી. તેમાં એ વિચારવામાં આવ્યું કે હવે શું કરવું જોઈએ અને કેવી રીતે કરવું જોઈએ ? તે સ્પેશીઅલ મીટીંગમાં નીચે મુજબ વાતચીત થઇ.

એક મેમ્બર—હવે શુદ્ધિની ક્રિયા ક્યાં થવી જોઈએ? વાત મુરકેલ છે, જાહીલ મુસલમાનો બગડી બેઠા તો પ્રભુ જાણે શું થશે! ખાસ કરીને હલીમાના કુટુંબીઓ ધણાજ અશુદ્ધ જાહીલ છે. તેઓ મરવા અને મારવા તૈયાર થઈ જશે અને રાજ સાહેબ કહેશે કે, મારા રાજ્યમાં આ લોકો તોશન ફેલાવે છે.

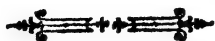
બીજો મેમ્બર—આપની આ ભવિષ્યની ચેતવણી તારીફને લાયક છે. શુદ્ધિ ક્રિયા અહીં તો થવી ન જોઈએ મારી સલાહ તો એમ છે કે, ઝાંસીની સદર સમાજમાં આ ક્રિયા થવી જોઈએ. બદકે હર દ્વારની સભા કરે તો સાફ છે.

ત્રીજો મેમ્બર—આ દહેશત પણ સાધારણ નથી. અરે, બાંધ? તમે આ લોકોથી વાકેફ નથી. જ્યારે આ લોકોમાં પર ધર્મતું ભૂત ચઢી બેસે છે; ત્યારે તેમને રોકનાર કોઈ નથી. આમના ભયથી તો મારાં રૂવે રૂવાં ઉભાં થઈ ગયાં છે.

ચોથો મેમ્બર—હું બધાથી જુદી સલાહ આપું છું, અગર પસંદ પડે તો સાંભળશો. બધાથી પહેલાં હલીમાને કહેવામાં આવે કે તે મીશનમાં જઈ ઇસાઈ થા. જન્ય અને થોડા દિવસ ત્યાં ગુજાર્યા બાદ અમારામાં પાછી આવે, કેમકે પછી મુસલમાનોને અને અમારે સાચું પૂછો તો લડાઈ થવાનો સંભવજ રહેશે નહિ. અમે તો કહીશું કે, એક ઇસાઈ સ્ત્રી આર્ય થઈ ગઈ. ઉમેદ છે કે, મુસલમાનો ઇસાઈઓને કાંઈ પણ કહેવાના નથી. કારણકે, જો કદી એમની સાથે જરા પણ બોલે તો તે કાયદાનો સ્વાદ ચખાડી દે. બીજું એકે મુસલમાનો શી ખબર કે તેઓ શા માટે અમારા ઉપર ચઢેલા છે. નહિતર આપણે રાત્રિ દિવસ જોઈએ છીએ કે, સેંકડો મુસલમાનો ઇસાઈઓ થાય છે પણ ત્યાં કોઈ કંઈ પણ કહેતું નથી.

પાંચમો મેઝબર—અરે મિત્રો! શા માટે ધોતીઆં બગાડો છો. શું આજ હિંમતથી જાપાન અને અમેરિકામાં વૈદીક ધર્મનો પ્રસાર કરશો? શું આજ બળથી અફઘાનીસ્તાન અને મક્કામાં હોમનો ઝંડો ચઢાવશો? ત્યાં તો એવા લોકોથી કામ પડશે કે, જે તમોને મારવા તેતો એક નાના ઝાડની ડાળી તોડવા બરાબર ગણે છે.

છઠ્ઠો મેઝબર—બરાબર છે. આવી પણ નામદર્દી શા કામની! હવેતો અહીંઆંજ શુદ્ધિ થવા દો. દીવાન સાહેબ આપણાજ છે, તે લશ્કરને બોલાવી મંગાવશે અને આપણે ખુશીથી ક્રિયા કરીશું. જલસાનો ફેરટો ટાઇમ્સમાં મોકલો. અને પેપરોમાં લખો કે, હલીમાખાનમ જેણે વિલાયત જઈ ડાકટરી પાસ કરેલ છે અને અરબી ધૂણું સરસ બણે છે તે પોતાના મઝહબ ઇસ્લામથી તોળા કરીને વૈદીક ધર્મમાં આવી છે અને તેનું નામ શ્રીમતી પંડિતાણી ડાકટર લક્ષ્મીદેવી રાખ્યું છે અને બધાએ તેના હાથનો પ્રસાદ ખાધો છે. પછી અમે આના નામથી એક ચોપાનીયું કાઢીશું જેમાં તેના તરફથી આ વાત હશે કે-મેં ઇસ્લામ કેમ તજ્યો? વળી એક બીજું લેકચર પણ યાદ કરાવી દઇશું અને જુદી જુદી જગાએ તેનાથી લેકચર પણ અપાવીશું. કે જેથી આવક પણ સારી થશે! ઔરંગઝેબ અને મેહમુદના જમાનાનો બદલો અમે આવી રીતે લઇને અમારા દીલ ઠંડાં કરીશું. આ વાત પર બધા રાજ થઈ ગયા. અને એમ હતું કે, આવતી મીટીંગમાં કોઈ દિવસ મુકરર કરીને ક્રિયા કરી દેવામાં આવે. આ વાતમાં દીવાન સાહેબની મદદની જરૂરત છે એ વાસ્તે એમની પણ સલાહ લેવી. આ પછી જલસો બરખાસ્ત થઈ ગયો અને બધા પોતપોતાને ઘેર ગયા.



પ્રકરણ ૭ મું.

ગાયબી મદદ.

વાંચકો બધા શિકરમાં હશે કે, આટલું બધું થયું છે અને જ્યારે થાય છે અને થવાનું છે, ત્યાં સુધીમાં આદીલખાનનું કાંઈ વર્ણન પણ નથી આવ્યું કે તે શું કરે છે ! તેણે પોતે આ વાતની રજા આપી છે; અથવા તેને અત્યાર સુધી કાંઈ પણ ખબર નથી કે શું ? એમ તો કદી થતું નથી કે, ઘરમાં જે કંઈ બનાવ બને અને તે ઘરમાં રહેનારને ખબર ન હોય ! આદીલખાન જોકે જાહીલ માણસ હતો ખરું છતાં ઇમાનના નુરનો પડછાયો તેના દીલમાં મોજાવેલો હતો. પોતે નમાજ પડતો નહોતો પણ જ્યારે કોઈ પણ નમાઝીને જોતો ત્યારે તેની ઇજ્જત કરતો. ધર્મની ઉપર વાદવિવાદ કરવાનું બાજુતો નહોતો પણ ખુદા અને રસુલનું નામ આવતું કે તરતજ તેની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવતું. આને જ્યારે ખબર પડી કે, તેની દીકરી કે જેના ઉપર તેની આખી જીંદગીનો આધાર હતો તે ખીલકુલ હાથથી જાય છે ત્યારે તે ધણેજ ગભરાયો. કેટલાક દિવસ સુધી તો વિચારમાં ગુંથાઈ ગયો કે તેનું શું કરવું ? આ સ્વતંત્ર અને ભણેલી છોકરીનો રોડ તો તેના ઉપર પહેલાંથીજ એટલો બધો જામી ગયો હતો કે, તેને કાંઈપણ કહેવાની હોંમત ચાલતી નહોતી. આખરે ગભરાટમાં તેને એક યુક્તિ સૂઝી કે, ઝાંસીમાં એક દરવેશ સાહેબ હતા, જેમના ઉપર તેને પુરતું ઇમાન હતું તેની પાસે જઈને દરખાસ્ત કરવી કે, તે શાહ સાહેબ પોતાની દીકરીનું દીલ તેમ કરવાથી દુવા કરીને ફેરવી નાખે. આના સિવાય તેને બીજો રસ્તો સૂઝ્યો નહિ. અને તેથી આદીલખાન આ ઇરાદાથી ધરમપુરના રેલ્વે સ્ટેશન તરફ ગયો.

આપણી નોવેલ અહીંથી આગળ ચલાવવા પહેલાં હું એક નવા માણસની ઓળખાણ મારા વાંચકોને કરાવવા માગું છું જે આ નોવેલનો હીરો છે.

ફક્ત બે દિવસ આગળ ધરમપુરના રેલ્વે સ્ટેશનપર એક મુસલમાન આસિ. સ્ટેશન માસ્તર તરીકે આવ્યા છે. તેમનું નામ સૈયદ ઇકબાલહુસેન છે. આ માણસ ઘણાજ સારા મિનનજના છે અને અલી-ગઢ કોલેજના જુના વિદ્યાર્થી છે. તેમનામાં કોમી હમદર્દી અને મઝહબી જોશ એવો હતો કે, જે આપણે એમ કહીએ કે સર સૈયદની મનશા એવી હતી કે, કોલેજમાં એવા પેદા થાય કે, જેઓ દુનિયામાં જ્યાં જાય ત્યાં એક મોટું ઝાડ બનીને ત્યાંના મુસલમાનોને પીતાના છાંયામાં લઇ લે. કાખીલ બીચારો બી. એ. કે એમ. એ. નહોતો તેમજ વધારે દિવસ કોલેજમાં રહ્યો પણ નહોતો, પણ દીલ્લીમાં સાચી કોમી હમદર્દી હતી અને કોલેજની હરતી મુસલમાનોના હકમાં સારી સમજતો હતો. કોલેજના નામ ઉપર જન શીદા કરતો અને જ્યાં તેનું જરા પણ ચાલતું ત્યાંથી ગમે તેમ કરીને કોલેજના ફંડમાં વધારો કરતો હતો અને જે ઇલાકામાં જતો હતો ત્યાં મુસલમાનોને જગાડવા વગર રહેતો નહિ. જાહીલ અને જુની ફેશનના મુસલમાનોને જગાડવાનો મંત્ર તેને એવો ચાલતો કે, જ્યાં પગ મૂક્યો કે સંપ થઈ ગયો અને મદરેસો ખુલી ગયો. એમ ઘણી જાતના શરફેર થતા નજરે પડતા. એનું કારણ અને કહેવું એ હતું કે, કોમની ભલાઈ એમ કદી પણ નહિ થશે કે, અમે કોટ પાટલુન પહેરીને કોમથી પરાયા બનીને દુર નાસીએ અને કોમ અમારાથી દુર નાસે. અમે તેની ખરાબ હાલતથી

નફરત કરીએ અને તે અમારા કોટ પાટલુને ખરાબ નજરથી જુએ. જ્યારે તેઓ કાંઈ સમજતા નથી ત્યારે અમારી પ્રરંજ છે કે, જેટલું અને તેટલું તે લોકોમાં મળી જઈને સમજાવીએ. તેના દાખલા તરીકે મુક્તિફોજની વાત કહેતા હતા કે, મોટા મોટા ખાનદાની અંગ્રેજો ઘોતીઆં પહેરે છે અને મડમો સાડીઓ પહેરે છે. કારણકે તેમના પરદેશી લીબાસથી હિંદુસ્તાની લોકો બડકીને દુર રહે છે તે ન રહે. તેઓ ખૂબ કામ કરી રહ્યા છે. આવોજ હાલ મીસ્ટર કાખીલનો હતો, કે જ્યાં જતા ત્યાં મજલીસોમાં ગજલો ગાતા, મોહરમમાં મર-રસીઆ અને નોહા ગાતા અને મોતમાં અને મૈયતમાં શરીક થતા હતા. થોડાજ દિવસોમાં બધા મુસલમાનો તેમની સાથે હમદર્દી કરવા લાગી જતા અને તેથી તેમનો રિક્કામ શરૂ થઈ જતો. આખર થોડાજ દિવસમાં એ હાલત થતી કે, એ જુના વિચારના માણસો કોન્ફરન્સમાં જતા, કોલેજમાં ચંદો ભરતા અને પોતે પોતાના ગામમાં મદરેસો ખોલી દેતા. ખરાબ રસમો બંધ કરતા. ઢુંકમાં એટલુંજ કે, આ કાખીલનું મીશન હતું જે છુપી રીતે કામ કરતું હતું અને કોલેજ વાળાઓને અથવા કોન્ફરન્સવાળાઓને ખબર પણ ન પડતી કે એ શું કરી રહ્યા છે. ખુલાસો એટલોજ કે, આજ કાખીલ સાહેબ સારા નશીબે ધરમપુરના સ્ટેશન પર બદલી થઈને આવી ગયા. હવે સાંભળજો કે તેઓ અહીં શું કામ કરે છે !

આદીલખાન ટ્રેનમાં બેસી જહાંસી જવાને શહેરથી સ્ટેશન ઉપર પહોંચ્યાજ હતા કે ટ્રેન ઉપડી ગઈ. તેથી ગરીબના દુઃખનો પારજ રહ્યો નહિ. તે સ્તબ્ધ થઈ ગયો. તેની આવી હાલતે કાખીલ સાહેબનું ધ્યાન પોતાની તરફ ખેંચ્યું અને તેથી તેમણે પૂછ્યું કે કેમ બડામીયાં તમે રહી ગયા કે ?

આદિલખાન—હા બાપુ સાહેબ ! મારે તો આજેજ ઝંસી જવું હતું પણ ખુદા જાણે કીસ્મતમાં શું લખ્યું છે ?

કાબીલ—કેમ, ખેર તો છેને ? આપનું નામ શું છે ? અને ક્યાં રહો છો ?

આદિલખાન—જનાબ હું ધરમપુરમાં રહું છું. આદિલખાન માફ નામ છે. અને અહીંની જનાના હોસ્પીટલમાં જે બાઇ દાક્ટર છે; તેનો હું બાપ છું.

કાબીલ—શું લેડી ડાક્ટર કોઇ મુસલમાન છે ? (દીલમાં) આ નવી વાત છે. લાવો પુછું તો ખરો કે બાઇ ડાક્ટર કોણ છે ! કેવી છે ? અને કેવા વિચારની છે ? મેં આજેજ મુસલમાન સ્ત્રીના નામ આગળ ડાક્ટરની અટક સાંભળી છે ! અહા ! કેવો આનંદ ! (આદિલખાન સાથે) બહે મીયાં, ચાલો, ખેસો, ગભરાઓ નહિ. સાંજની ગાડીમાં ખેસાડી દ્રષ્ટ. ચાલો આરામ કરો અને હુકકો પીઓ.

આદિલખાન—બાપુ સાહેબ, આપની મોટી મહેરબાની છે. આપનું નામ શું છે ? અને અહીંઆ ક્યારથી આવ્યા છો ?

કાબીલ—માફ નામ સૈયદ ઇકબાલહુસેન છે. અને પરમ દિવસે અહીંઆ આવ્યો છું.

આદિલખાન—(પગને હાથ લગાવી) અહા ! લાંબી મુદત પછી સૈયદની ન્યારત થઇ અને અમારો છુટકારો પણ સૈયદોથી થશે. આપ દુઆ કરો કે, જેથી મારી મુશ્કેલી દુર થાય.

કાબીલ—ચાલો ક્વારટરમાં વાતો કરીશું. (એમ કહી કાબીલ સાહેબ આદિલખાનને પોતાના ઓરડા તરફ લઇ ગયા. અને ત્યાં નિરાંતે વાતો કરવા લાગ્યા.)

કાબીલ—આપ શી મુશ્કેલીમાં છો ? મહેરબાની કરીને મને ખતાવશો કે હું પણ આપને મદદ કરવાની કોશીશ કરું.

આદીલખાન—વાત તો ઘણી મોટી છે પણ હું આપને ટુંકામાં કહી સંભળાવું છું. ખુદા કરેને સૈયદની દુઆથી મારી લાજ રહી જાય નહિતો આ વાતો કહેવા જેવી નથી. (આદીલખાને વાત કહેવી શરૂ કરી) વાત એમ છે કે, મેં તન, મન અને ધન કુરબાન કરીને મારી દીકરીને ભણાવી, રૂપિયા પૈસા બધા ખરબાદ કરીધા, જાત ખીરાદરીથી હાંકી મૂકાયો, જાણ પીછાણવાળાની ખુરી ભલી વાતો અને ગાળો સાંભળી, તે ફક્ત એજ ઉમેદથી કે, કાલે દીકરી એવી થશે કે, ખુદાની મખલુકને શયદો પહોંચાડશે અને દુનિયામાં નામ અને આક્રમ્મતમાં સવાય મેળવશે. માલદાર બનીશ અને ખેરાત કરીશ. મસજીદો અને મુસાફરખાનાઓ બનાવીશ અને આવી રીતે દુનિયામાંથી ઠંડો થઈને જઈશ. પણ માઈં નસીબ મારા મનસુખા ઉપર હસતું હતું. રકુલમાં દીકરી એવાઓની સોગતમાં રહી કે, જે આર્ય કહેવાય છે. હું વધારે તો જાણતો નથી પણ હા, એટલુંજ જાણું છું કે, તે લોકો અમારા પેશ્વાઓને ગાળો દે છે અને કહે છે કે તમે બધાઓને મુસલમાન બાદશાહોએ તલવારનો ડર ખતાવી મુસલમાન બનાવી દીધા હતા; હવે અમે તમને અમારામાં ફરી મેળવી લેવા તૈયાર છીએ. બદકીસ્મતીથી છોકરી પાસ થઈ આવી તો એવા માણુસના હાથ નીચે આવી કે જ્યાં રાત્રી દિવસ આજ વાતની ચર્ચા થતી હતી, જેતું પરિણામ એ આવ્યું કે, છોકરી આજે આર્ય થઈ જવા તૈયાર થઈ બેઠી છે. બધી તૈયારીઓ થઈ ગઈ છે, અને બે ચાર દિવસમાં તારીખ મુકરર થવાની છે એવી ખાતમી મને મળી

છે. મેં પણ એવું વિચારી લીધું છે કે, ખાસ વખત ઉપર દીકરીના કકડેકકડા કરીશ અથવા છરી ખાંધને હુંજ મરીશ, પણ વિચાર થાય છેકે, કદાચ પિતાનો પ્યાર જોશ મારે અને હાથ રોકી લે. તેથીજ હું આજે ઝાંસી જતો હતો કે, મારા પીર સાહેબના પીરભાઈ મસ્તાનશાહ સાહેબની ખીદમતમાં હાજર થઈ ફરિયાદ કરું. એવા માણુ-સોની દુવા ઘણીજ કારગર હોય છે. પણ જુઓ! તકદીર કેવું છે કે ગાડીજ હાથ ન આવી. ખુદા જાણે શું થશે?

પ્રિય વાંચકો! કાબીલ જેવા પુરજોશ મુસલમાનના મનની હાલત આવી ગમખ્વાર વાત સાંભળીને એવી થઇ ગઇ કે, જેને લખવાને અમારી પાસે પુરતા શબ્દો નથી. તેનો અહેસા પીળો પડી ગયો અને ગુસ્સા અને અફસોસથી તેનું આખું બદન ધ્રુજવા લાગ્યું અને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, વાહરે મુસલમાનોની કીસ્મત! “એમની ચદતી પણ અજબ તરેહની થાય છે. સર સૈયદનું એક વાક્ય યાદ આવે છે કે, “ જો કદી ભલા મુસલમાનો આખી દુનિયાની વિદ્યા અને હુન્નરના માલીક થઇ જાય, પણ જો તેઓ મુસલમાન ન રહે તો અમારા શા ખપના? ” બીલકુલ એજ હાલ છે કે, બિચારાએ કેટલી મુશ્કેલીથી એક દિકરીને ડાકટર બનાવી અને તે પણ હાથથી જાય છે. ખેર, હવે તો છેલ્લો વખત છે. કંઈને કંઈ ઉપાય લેવો તો જોઈએ. “ તારું કામ છે કે, હાથ પગ હલાવ; જશ તો ખુદાની મરજી ઉપર છે. ”

કાબીલ—ખાનસાહેબ! આપના શાહ સાહેબ સાચા વલી મા-લુમ પડે છે. ટ્રેન પણ એમનીજ કરામતથી મળી નહિ. અને મારાથી આપની મુલાકાત થઈ ગઇ. ગભરાઓ નહિ, હું મદદ આપવા તૈયાર છું.

પણ એટલું તો બતાવો કે, હલીમા સાહેબ અને કેવી રીતે મળી શકે ? અને અહીંયા કેવી રીતે આવી શકે ?

આદીલખાન—મુશીબત તો એજ છે કે તે મુસલમાનોના નામથી કાન ઉપર હાથ મૂકે છે. આપ કોઈ દર્દીના બહાને બોલાવો તો હમણાં આવી જાય. પણ કોઈ રીતે માફ નામ બતાવશો નહિ, કે મેં આ યુક્તિ બતાવી છે, નહિતર મારા પર આક્રમણ આવશે.

કાબીલ—હું હમણાંજ એક ચીઠી મોકલું છું, કે મારી સ્ત્રી બિમાર છે. જો જોઈ જાઓ તો તમારી શી પહેલાંજ મોકલું છું. વાત પણ સાચી છે કારણકે હંમેશની બિમાર મારી સ્ત્રી મારી સાથે છે અને હું ચાહું છું કે એકવાર તે તેને જોઈ લે.

ચીઠી મોકલવામાં આવી અને ડાક્ટર હલીમાખાનમ રાજના રથમાં પધારી અને કાબીલની સ્ત્રીને જોઈને દવા લખી આપી. જ્યારે તે જવા લાગી ત્યારે કાબીલે કહ્યું કે, મારે આપની જોડે થોડી વાત કરવી છે. જો રજા આપો તો કહું.

હલીમાખાનમ—(બેદરકારીથી) કહો, મને ઘણું કામ છે હું વધારે થોભી શકતી નથી.

કાબીલ—મને આ સાંભળીને ઘણી ખુશી ઉપજી છે કે આપે આપના ધંધામાં આટલી બધી નામના મેળવી છે પણ એનાથીએ વધુ ખુશી તો ત્યારે થઈ કે, જ્યારે મને માલુમ પડ્યું કે, આપ ખુદ મુખત્યાર અને ક્રીથીકર છો અને આપે આપનો ખ્યાલ અમલમાં લાવવાનો ઈરાદો કરી દીધેલ છે અને આપ એ વાતને પસંદ નથી કરતાં કે, મનમાં કાંઈ અને મોઢે કાંઈ! માણસની તારીફ તો એજ છે કે,

જે મનમાં હોય તે વગર ડરે કહી દે. હું આપની આ મરદાની હોંમત ની તારીફ કર્યા વિના રહી શકતો નથી, પણ મારે એટલું તો જરૂર કહેવું જોઈએકે, જડજ, ફરિયાદી અને તોહમતદાર બંનેની જુબાની સાંભળી ફેંસલો આપે, નહિ કે એક તરફની સાંભળીને ફેંસલો આપે. જો આપે આપના ઇરાદાને જાહેર કરવા પહેલાં મારાથી પણ વાત કરી હોત તો કેવું સાફ થાત ? પછી આપ મુખત્યાર છો. હું રોકનાર કોણ છું ? પણ મારો તો અહીંઆં સુધી ખ્યાલ છે કે, જો કદી મારી પણ સમજમાં આવી જાય તો હું પણ સાચી વાતને જાહેર કરવામાં આપથી બે ડગલાં આગળ થઈ જવા તૈયાર છું.

હલીમાખાનમ—આપનો ખ્યાલ દુરસ્ત છે. મારો ખ્યાલ પણ એવોજ છે પણ અફસોસ કે હું આપથી વાદવિવાદ કરવા તૈયાર નથી. હું જોઈશું કે, લોક જુરૂં માને છે અને પોતાની આગળ બીજાનું ચાલવા દેતા નથી.

કાબીલ—હું આપને ખાતરી આપું છું કે, હું આપનો વાદવિવાદ કંડા પેટે સાંભળીશ અને જો કદી મારાથી કંઈ જવાબ આપી શકાશે નહિ તો ચૂપ થઈ જઈશ. હું આપને આપની ખુદ મુખત્યારીની સોગંદ આપીને કહું છું કે, એકવાર મારી સાથે આ વાત પર વાદવિવાદ કરો કે આપને ઇસ્લામ મઝહબમાં શું શું ખુરાઈઓ માલુમ પડી ? અને આપને શું શું શક છે ? અને બીજા ધર્મમાં શી શી ખુબીઓ નજરે પડી છે ?

હલીમાખાનમ—ઠીક ! હું આપની વાત માન્ય રાખું છું અને કાલથી હું રોજ આપને બે કલાક આપીશ પણ એવી શરતે કે, મારા સવાલોનાંજ આપે જવાબ આપવા અને તે આપ અથવા હું કાગળ પર જઈએ કે જોયી પાછળથી કોઈ વાતની તકરાર રહે નહિ. વળી હમારે

આ વાદવિવાદ બીલકુલ છુપો રહેવો જોઈએ કે જેથી પ-
બ્લીકમાં ખળભળાટ થાય નહીં.

કાબીલ—હું આપનો ઘણો એહશાનમંદ છું. જો તો આપ
કદી એમ કહેત કે, હું તો કોઈથી વાત કરવા ચાહતી નથી તો હું
શું કરત ? હીક, જો આપ જરૂર આવો તો સારૂ. આપ, હું, મારી
સ્ત્રી અને આપના પિતાજી એટલાજ હાજર રહી આ કામમાં
ભાગીદાર થઈશું.

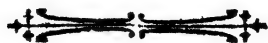
હલીમા—બહુ સારૂ, અત્યારે તો હું રગ્ન લઉં છું.

હલીમા ચાલી ગઈ. કાબીલ મનમાંને મનમાંજ રાજી થવા
લાગ્યો. અને તેના દીલમાં જાણે કોઈએ કહ્યું કે, “તું ખુશીથી વાદ-
વિવાદ કર, ખુદા તને જશ આપનાર છે.”

પ્રકરણ ૮ મું.

વાદવિવાદનો પહેલો દિવસ.

ઇસ્લામ દુનિયામાં ક્યારથી છે ?



ડાક્ટર હલીમાખાનમ મુકરર વખત પર આવી ગઈ. ત્યારે મી-
સ્તર કાબીલ અને તેમની વચ્ચે ઘણાજ ઠંડા પેટ નીચે પ્રમાણે વાદ-
વિવાદ શરૂ થયો.

હલીમાખાનમ—સૌથી પહેલાં મહેરબાની કરીને કહો કે, ઇ-
સ્લામ આ દુનિયામાં ક્યારથી છે, પણ જો તે તેરસો વરસથી છે તો

તેના પહેલાં નોટલાં માણસો થઇ ગયા તેટલા બધા કાફરજ હતા ? અને દોઝખ તેમનું ઠેકાણું થયું ? આ ગુન્હો કેનો ? બીજું જ્યારે મુસલમાનો કહે છે કે, હજરત મુસા અ. હજરત ઇસા અ. અને હજરે પેગમ્બરોનું જુદા જુદા ધર્મ લખને આવવું અને એક બીજાના કાનુનોને રદ કરવા તો કેવી સલાહથી થયું છે ? જો કદી સૌથી પહેલાં એકજ પેગમ્બર આવત અને કુરાનને ઉતાર્યું હોત તો બસ હતું.

કાબીલ—આપે કેટલાક સવાલોને એકજ સવાલમાં શામેલ કરી દીધેલ છે. ખેર, હું પણ આ બધાનો જવાબ એકજ જવાબમાં આપવા પ્રયત્ન કરીશ. આપ ધ્યાનથી સાંભળો અને નોટ કરતાં જાઓ. જ્યારથી દુનિયા પેદા થઇ; ત્યારથીજ ઇસ્લામ આવ્યો છે. નોટલા પેગમ્બરો અત્યાર સુધી દુનિયામાં લોકોને હિદાયત કરતા આવ્યા; તે બધા મુસલમાનજ હતા અને ઇસ્લામજ તેમનો ધર્મ હતો. જો કે વખતને અનુસરીને તેમના બહેરી કાનુનો, એક બીજાથી જુદા હતા. તેમને માનનારા બધા અમારા મુસલમાનભાઈઓજ હતા, અને તેમની મુક્તિ બરાબર થવાની છે. હવે આપનો એ સવાલ બાકી રહ્યો કે, જુદા જુદા પેગમ્બરોની જુદા જુદા ધર્મો લખને આવવાની શી જરૂરત હતી ? એનો જવાબ સાંભળો. એક બાપે પોતાના દીકરાને બહુ વાવવો મનસુખો કર્યો, અને બધાથી પહેલાં કાયદો તેને બહુવા આપ્યો. એક એવો માસ્તર રાખ્યો કે જે તેને કાયદો બહુવાવી શકે. બાદ માં બીજી અને ત્રીજી, એમ કરતાં કરતાં છોકરાની ઉંમર અને સમજ જેમજેમ વધતી ગઇ, તેમતેમ તેનો બાપ તેની ચોપડીઓ અને માસ્તરો બદલતો ગયો. તે એટલે સુધી કે, છેવટમાં જ્યારે છોકરો એમ. એ. પાસ કરી રહ્યો ત્યારે તેણે પ્રેફેસરને રજા આપી દીધી અને દીકરાને કહ્યું કે, હવે તમારી કેળવણીનો અંત આવ્યો. હવે તમે જાણો અને

આ દુનિયા જાણે ! જે કેળવણીની મનશા માફક રહેશે તો મળહ કરશે, નહિતર દુઃખી થશે. આવેજ હાલ દુનિયા અને એવા પેગમ્બરો પેદા કરનારનો છે. સાથી પહેલાં પેગમ્બર એવી કીતાબો લખ આવી જો તે જમાનાનેજ માફક હતી. જેમ જેમ દુનિયાની ચઢતી થતી ગઈ તેમ તેમ વધારે મુશ્કેલ કીતાબો લખ રસુલો આવતા ગયા. તે એટલે સુધી કે, એક દિવસ છેલ્લામાં છેલ્લી અને અધરામાં અધરી કિતાબ લખ છેલ્લામાં છેલ્લા રસુલ આવી અને એમણે તો દુનિયાનો પાક ભણાવી કહી દીધું કે, બસ હવે કોઈ તરેહની ખામી નથી અને રૂખસત થઈ ગયા.

હલીમાખાનમ—પણ હવે દુનિયાની ચઢતી થશે નહી. તેની સાબીતી શી છે ? તે મહેરબાની કરીને બતાવો. શું આનાથી સારા રસુલની જરૂરત ભવિષ્યમાં પડશે નહિ ? મુસલમાનોના પેગમ્બર સાહેબનું તો ફરમાન એમ છે કે, હું ખાતેમુલ અંબીઆ અને છેલ્લો રસુલ છું તે ક્યાં સુધી માની શકાય તેમ છે ?

કાબીલ—શાયાસ ! આપના આ સવાલથી હું ઘણોજ ખુશી થયો છું. આ સવાલ જેટલો ગુંચવણ ભરેલો અને મુશ્કેલ છે તેટલોજ જરૂરી પણ છે. જે કદી તમે આ સવાલ ન કર્યો હોત તો વાદવિવાદ અપૂર્ણ રહેત અને રસીલો ન બનત તેમજ હું જાણી લેત કે, તમે કોઈની ભણાવેલી મેના છો અને સમજતાં કંઈ નથી. સાંભળો, રસુલની બધાથી વધુ જરૂરી ફરજ એ છે કે, ખુદના ખંદાઓને (વેહદાનીઅત) ઐક્યતા શીખવાડે. અને ખુદની ખુદાઈ અને તેની બેનીયાજની સામેતી લોકોને તેમની અકલ સમજની માફક સમજાવે. હવે નેકમીજાજ અને સુધારાની વાત રહી કે જે જમાનાની જરૂરત અને મુલકી આપો હવા તેમજ વખતને અનુસરીને આપવામાં આવી

હવે એમ તો, બધા માને છે કે કોઈ રસુલ એવો આવ્યો નથી જે તૌહીદનો પાઠ બણાવતો નહોતો. ઇન્સાફી લોકો માન ગયા છે કે, તૌહીદનો પાઠ ઇસ્લામે જેટલી સરળ અને સારી રીતે સારા શબ્દોમાં સમજાવ્યો છે. તેટલો પહેલાં કોઈએ સમજાવ્યો નહોતો મેક્સમુલર, સીલ અને આરનોલ્ડ જેવા કાબીલ અને મોટા ઇસાઈ શિક્ષકોસાથેને એવું જ કહેવું પડ્યું છે કે ફક્ત ઇસ્લામજ એવો ધર્મ છે કે જેણે ફક્ત તૌહીદને દુનિયામાં ફેલાવવા એટલું બધું જોર લગાવ્યું કે, તેણે પોતાનો કલમોજ લાગેલાહા ઈલલાહ મુકરર કરી લીધો છે.

એક દાખલો પણ આ ઠેકાણે સાંભળવો જોઈએ. એક માણસે એક ગુલામનું કુલ એક પેટીમાં બંધ કરી હાથમાં ઉંચકી લીધી અને દુનિયાને કહેતો ફરવા લાગ્યો કે, મારી પાસેની પેટીમાં ગુલામનું કુલ છે, જેનો રંગ ગુલાબી છે, સુગંધી સારી ઠંડી અને મસ્ત છે. બીજે માણસ તેજ પેટીને લઈને ચાલ્યો અને પોકારીને કહેવા લાગ્યો કે, ભાઈઓ! ગુલામનું કુલ એક અજબ ન્યામત છે. તેની પાંખડીએ ગોળ છે. અને તેમાં ઝીણી ઝીણી નસો છે, નીચે દાંડી છે, તે લીલ છે, અને તે સુંઘવાથી મગજ થંડુ થાય છે વિગેરે વિગેરે. આખરે એક માણસ આવ્યો જેણે પેટીનું તાળું ઉઘાડી નાખ્યું અને ઢાંકણું ઉઘાડી લોકોને બતાવી કહ્યું કે, દોસ્તો! આવો! જુઓ! આ ગુલામનું કુલ છે તે સુંઘી લો.

લોકો ખુશ ખુશ થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, અહા! તમે ઘણાજ સારા માણસ છો કે અમારા બધાના શક દુર કરી નાખ્યા અને અમારી આંખો ઉઘાડી નાખી. બસ! હવે ગુલામના કુલ વિશે

વધારે સમજુતી આપવા કોઈ પણ માણસની જરૂરત નથી કેમકે હવે બાકી શું રહ્યું છે? તમે તો ઢાંકણું ઉઘાડીને કુલ બધાને બતાવી દીધું છે. બસ! તૌહીદ અને અમારા આખેરઝઝમાન પેગમ્બરની આવીજ મીસાલ છે. હવે મોટા રીફારમર અને આલીમો પેદા થતા રહેશે જેમનું કામ આ બણેલા લેસનને ફરી ફરીને યાદ દેવડાવવાનું અને રસ્તો ભુલેલાઓને અને ગુમરાહોને રસ્તા પર લાવવાનું થશે. સડક તૈયાર થઈ ગઈ છે અને માઈલિના પત્થર પણ લાગી ગયા છે હવે તો ફક્ત ઓવરશીયરોની જરૂરત રહેશે કે જે વખતો વખત આ સડકને રિપેર કરશે. હવે સડક બીલકુલ સારી બની જવાથી ઇન્જીનીઅરની પણ જરૂરત નથી કેમકે આનાથી સારી અને સીધી સડક બનવી મુશ્કેલ છે.

હલીમાખાનમ—માશા અલ્લાહ! આપ તો ઘણી સારી રીતે સમજાવો છો પણ એટલું તો બતાવો કે, બીજા ધર્મો પણ તૌહીદનો દાવો કરે છે ત્યારે ઇસ્લામમાં એવી શી ખસુસીઅત છે?

કાબીલ—દાવો કરવો બીજી વાત છે. જેમ જેમ કેળવણીની શે-શની વધતી જાય છે, તેમ તેમ મુશરીફો શરમાઈ શરમાઈને કહેવા લાગે છે કે, અમે પણ એક ખુદાને માનીએ છીએ, તેમની કીતાબોમાં તૌહીદનો પત્તો પણ નથી. તેઓ તરેહવાર વાતો બનાવે છે અને તેમાંથી ગમે તેમ કરીને તૌહીદ કાઢવા માગે છે. આની સાબીતી તો ત્યારેજ આપી શકાશે કે જ્યારે આપ બીજાઓની કીતાબોમાંથી પણ દાખલા લેવાની રજા આપશો; પણ હમણાં તો આપ ઇસ્લામ ઉપરજ વાદવિવાદ ચલાવો તો ઠીક.

હલીમાખાનમ—બહુ સારું, હવે હું રજા લઉં છું. (મજલીસ ખરખારત થઈ ગઈ.)

પ્રકરણ ૯ મું.

વાદવિવાદનો બીજો દિવસ.

દુનિયા છ દિવસમાં કેમ બનાવી ?

હલીમાખાનમ—કાલેજ રાત્રે મને એક વાત યાદ આવી તે જો કે એક જુદોજ સ્વાલ છે, પણ અગત્યનો છે. તેથી હું તેને પણ આમાંજ શામેલ કરવા ચાહું છું.

કાબીલ—બહુ સારું, ખુશીથી ફરમાવો, આ તો શું પણ પંછી પણ કોઈ વાદવિવાદની વાત યાદ આવે અથવા કોઈ બીજો માણસ પણ આપને સમજાવે તો પણ છેવટે હંમેશાં હું તૈયાર છું.

હલીમા—કાલ પેગમ્બરોની નસીહત, અને તેમની કીતાબો પર વાદ વિવાદ ઘણાજ જ્ઞેશમાં થયો પણ હું પૂછતાં ભૂલી ગઈ કે, દુનિયાને પેગમ્બરોની જરૂરતજ શી છે ? ખુદાએ અકકલ તો આપી છે અને આંખો પણ તેનીજ આપેલી છે કે જેથી ચાલતી દુનિયામાંથી પાદ શીખી, ખુદાની મરજી અને તેના હુકમથી આગાહ થઈ શકે છે, પછી રસુલોને મોકલવાની અને કિતાબોને સંભળાવવાની તેમજ વાએજો કરવાની શું જરૂર છે ?

કાબીલ—વાહ ! આપને હાથ પકડી ચાલતાં કોણે શીખવાડ્યું ? આપને ખાતાં કોણે શીખવાડ્યું ? આપને બોલતાં કોણે શીખવાડ્યું ? મ્હોં ઘોતાં, કપડાં પહેરતાં, વાંચતા, લખતાં, શીવતાં, નાડી જોતાં,

ચીરતાં, શડતાં કોણે શીખવાડ્યું ? કોઈ પણ કામ બતાવેા જે તમે શીખવનાર વિના શીખ્યાં હો ? અગર માનાં પેટમાંથી શીખીને આવ્યાં હો ? માછલીનું બચ્ચું ઇંડામાંથી નીકળતાવેંતજ કોઈના બતાવ્યા વગર તરવા લાગી જાય છે જ્યારે માણસને પેશાબ કરવા સુદ્ધાં શીખવાડ્યા વગર નથી આવડતું ત્યારે ખુદાને ઓળખવાને શિક્ષકની અથવા રસુલની જરૂરત ન હોય એ કેવી અજબ વાત છે ! હવે સવાલ એ બાકી રહ્યો કે, ખુદાએ પોતાના બંદાને શીખવાડીનેજ કેમ ન મોકલ્યા ? જેવી રીતે એક સુગરીનું બચ્ચું કે જે કોઈ પણ આર્ટ સ્કુલમાં ગયા વગર પોતાનો માળો ચાલાકીથી શુંથી શકે છે. આવેા સવાલ કરનાર આપ કોણ ? એ તો બનાવનારની મરજીની વાત છે. તેની મરજીમાં આવ્યું તેવું તેણે બનાવી દીધું, પણ એટલું તો છેજ કે, માણસ જાતને એણે એવી પેદા કરી છે કે, તેને વગર શીખવે કંઈ આવડતું નથી અને દરેક કામના વાસ્તે એક શિક્ષકની જરૂરત પડે છે.

હક્કીમાખાનમ—આપની મોટી મહેરબાની થઈ. હવે હું બીજો સવાલ કરું છું. કુશને શરીરમાં એક જગાએ એમ લખ્યું છે કે, ખુદાએ આ દુનિયાને છ દિવસમાં પેદા કરીધી. આથી ખુદાની હદ ઉપરાંત કમ જોરી માલુમ પડી આવે છે. શું એ ખુદા ! જેને અમે કાદીરે મુતલક (જે ચાહે તે કરી શકે, બધાનો ઉપરી) કહીએ છીએ તે એટલો કમજોર હોય કે, દુનિયા બનાવવામાં છ દિવસ લગાડે ?

કાબીલ—ઓહો ! આપે કેવા ખરાબ સવાલો શરૂ કરી દીધાછે ! માલુમ થાય છે કે, આપને ધરમપાળની ફક્કડ બાજુ બણાવી દેવામાં આવી છે. એમાંજ આવી જાતનું બેહુદા સાહિત્ય વધારે છે. જેનો જવાબ લખવામાં પણ અમારા ઓલોમા પોતાનું અપમાન સમજે છે.

ખેર, મારે તો આપના સવાલનો જવાબ આપવો છે, અને આપ ગમે તેવા સવાલ પૂછી શકો છો, પણ વાદવિવાદની મજા ત્યારેજ આવત કે જ્યારે આપ તેમના કોઈ મોટા અક્ષલવાળા ગુરુ ઘંટાલને લાવત અને આપ દુર ખેશીને સાંભળત અને સાચા જુઠાનો ફેંસલો આપત.

હલીમાખાનમ—જનાબ, આપ નકકામી વાતો કરીને મારા સવાલ ટાળવાની કોશીશ કરો નહિ. હું તો ગમે તેવો સવાલ પૂછું એમાં આપને શું ? હા, કહો કે જ્યારે ખુદાએ દુનિયા બનાવતાં છ દિવસ ગુમાવ્યા ત્યારે શું તે કમજોર નથી ?

કાબીલ—પહેલાં આપ મને એટલું બતાવો કે, આપ ખુદાને સર્વોપરી માનો છો કે, નહિ ?

હલીમાખાનમ—ખેશક, કેમ નહિ ?

કાબીલ—હવે આનો જવાબ આપો કે, ખુદા પુરા નવ મહીનામાં એક બચ્ચું બનાવે છે અને તે પણ એવી રીતે કે, ત્રણ ચાર મહિના સુધી તો તે જીવજ નથી નાખી શકતો પણ ત્રણ ચાર મહિના પછીજ જીવ નાખી શકે છે. પછી હળવે હળવે હાથ, પગ, નાક, કાન બનાવે છે. આપને તો આ બધી બબરજ હશે કે, ગર્ભમાં બચ્ચું કેવી રીતે બંધાય છે ? ઘોડો એક વરસમાં અને હાથી ત્રણ વરસ માં, માના પેટમાં તૈયાર થાય છે. ઝાડ પાનને જુઓ ! આંખાનું ઝાડ પાંચ વરસ પહેલાં કદી પણ ફળ આપતુંજ નથી. અને રાયજુનું તો એવું કહેવાય છે કે, એ ઝાડ માણસની ત્રીજી પેઢીએ ફળે છે. એવી કેટલીક ચીજો છે કે, જે સેંકડો વરસ પછી ફળદાયક થાય છે. શું ! આ બધાં કામો ખુદાના પોતાનાં નથી ? શું તે કોઇ યોગી, મહાયોગી કે મહાત્મા કરે છે ? કે જેમાં માણસ જાતની કમજોરી ધુસી ગયેલી હોય છે ! જો આ બધાં કામો એક સર્વ શક્તિવાન ખુદાથી થઇ રહ્યાં

છે તો તેનો જવાબ આપજ આપો કે, આનાથી ઇશ્વરની સર્વ શક્તિને કંઈ બદો લાગે છે ?

હલીમાખાનમ—આ વાતોથી તો ઇશ્વરની સર્વ શક્તિ માન્ય હોવામાં કંઈ ફરક નથી પડતો. કાયદો તેનાજ બનાવેલા છે. જેમ કરવા ધાર્યું તેમ તેવો કાયદો બનાવી દીધો. કદાચ તે ચાહત તો માણસને એક સેકંડમાં બનાવી પેદા કરી દેત, પણ તેની તેવીજ મરણ હોવી જોઈએ કે નવ મહિના મછીજ તેણે અવતરવું.

કાબીલ—બસ, એનો જવાબ એજ છે કે, એણે દુનિયાને છ દિવસમાં કેમ બનાવી એ તેની મરણની વાત છે. એનોજ કાયદો, એનીજ સલાહ, એથી એની કુદરતમાં શો ફેર આવ્યો ? આ તો ખૂલકુલ બેવકુફાઈથી ભરેલો સવાલ છે.

હલીમાખાનમ—માફ કરો સાહેબ ! બેશક, આતો કંઈ સવાલ ન કહેવાય, પણ ઠીક, કાલે કેટલાક સવાલો વિચારીને લઈ આવીશ.



પ્રકરણ ૧૦ મું.



વાદવિવાદનો ત્રીજો દિવસ



ઇબ્નાદત.



હલીમાખાનમ—આજે હું આપના મહેંથી ઇસ્લામી ઇબ્નાદત વિષે સાંભળવા માણું છું પણ એવી શરતથી કે, બધા અક્કલના જવાબો

હોય. એમ નહિ કે, રાણી ચોપડીમાં લખ્યું છે કે, નમાઝ પઢવાથી એટલું મોટું સ્વર્ગ મળશે કે, જેની પહોળાઈ ૭૦૦૦૦ વરસનો રસ્તો હશે. પણ હુંતો એટલુંજ જાણવા માણું છું કે, આ ઇબ્રાહિમ તરીકે ક્યાં સુધી સારો છે અને કુદરતી કાનુનની માફક છે? જો જોઈએ તો જાહેરમાં તો તે એક જાતની કસરત છે પણ આતો જરા પણ ઇબ્રાહિમને મળતી નથી. રમજાનના રોજ ભૂખ્યા મરીને કેટલાક શેર લોહી ખાળી નાખવું, શું એ ઇબ્રાહિમ થઈ? ઘરખાર જરજવાહિર વેચી નાખીને હજ કરવા જવું અને મક્કાની તક્લીફ વેઠવી એ ક્યા ખુદાએ કહ્યું છે? આપણા રૂપિયા ઉપર બ્યાજ ન લેવું અને એકઠા કરેલા ધનમાંથી ચાલીશમો ભાગ ગદતા રહેવું અને જાણી જોઈને ગરીબાઈને નોતરવી એ ધર્મની કઈ શરત છે?

કાખીલ—આપે તો કેટલાક સવાલોને ગોલમાલ કરી નાખ્યા. જો એક એક કરીને બધા જુદા જુદા પૂછ્યા હોત તો ઘણુંજ સાઈ થાત. ખેર જ્યાં સુધી મારાથી બની શકશે ત્યાં સુધી તો તેનો જવાબ ટુંકાણમાં આપવા હું પ્રયત્ન કરું છું. પહેલાં નમાઝને વાસ્તે સાંભળો. આપ એટલું તો માનતાંજ હશે કે, ઇબ્રાહિમ ત્રેવ અને ચાલ ચલગત સુધરે છે.

માણસની ચાલ ચલગત સારી બનાવવાને વાસ્તે ઇબ્રાહિમ અથવા ખુદાની યાદ જરૂરી છે, નહિં તો ખુદા કાંઈ તારીફ અને ખુશામતનો ભૂખ્યો નથી. માણસ જાતને શીખવાડવામાં આવ્યું કે, તમારા ઉપર એક મોટો જખરજસ્ત પણ અદ્રખ્ય હાડીમ છે જેની સામે બધા હાડીમ કંઈ વિસાતમાં નથી. તમારું ભવિષ્ય તેનાજ હાથમાં છે. જો તે ચાહે તો તમને અત્યારેજ એક પળમાં નેસ્તો નાખુદ કરી દે. તેનો હુકમ છે કે, મારો બંદો દુનિયામાં સુખ ચેતથી રહે. પોતાના દુનિયાદાર ભાઈઓને મદદ આપે.

તેમની બલાઇ ચાહે, કોઇને ઇજા ન પહોંચાડે, કોઇના જીકપર તરાપ ન મારે વિગેરે વિગેરે. હવે આ વાત તાજી રાખવાને વાસ્તે બધા ધર્મીએ એક રસ્તો બનાવેલો છે કે જેનું નામ ઇબાદત (પ્રાર્થના) છે. ઇસ્લામને તેની યાદ તાજી રાખવાની એટલી બધી જરૂર જણાઇ કે તેણે રાત દિવસમાં પાંચ વખત ફરજ કરી દીધી. આનાથી જો કોઈ વધુ ઇબાદત કરે તો તેની મરજી. હવે કહો, જે માણસ દિવસમાં પાંચ વખત તેની હસ્તીને કાઢી હોય, જેની સામે તેને સારા અને નરસા કામોના હિસાબ આપવા છે, તેની સામે કરગરે, નમે, અને પોતાની કમજોરીને યાદ કરે અને કબુલ કરે, પણ એની શરતથી કે, તે સાચા દીલથી હોવી જોઈએ. કેમકે સાચા દીલ વગર ઇબાદત, ચાલજાજી અને ઢોંગ ગણાય છે. ત્યારે એવા માણસથી ગુન્હાની ક્યારે ઉમેદ થઈ શકે ? અને તે પોતાની ચાલચલણ કેમ દુરસ્ત બનાવી લે ? એક નોકર દિવસમાં કેટલીક વખત પોતાના શેઠ પાસે જઈને કહે કે, હજુર તમે મારા માલીક છો, હું હજુર સિવાય બીજા કોઈને મારો માલીક ગણતો નથી. બસ હજુરનો હુકમ તે મારે વાસ્તે આ દુનિયામાં બધુંજ છે; અને શેઠ તેને કહે કે, જો તું જેમ કહે છે તેમજ કરીશ તો બસ તને ઈનામ અકરામ બધું મળશે. પછી એ નોકર ક્યારે એવી ઉમેદ રાખે કે, તે પોતાના શેઠનો હુકમ ભૂલીને ખોટી ચાલ પર ચઢે ! બસ અઠવાડીયામાં એક વખત ગીત ગાઈ લેવાં કે દિવસમાં એક વખત નાક દબાવી ધ્યાન કરવું અથવા આગ ઉપર ધી, ગુગળ, અને સુખડ બાળી લેવાથી તો સારુંજ છે. હવે ઇબાદતનો કયો રસ્તો સારો છે તેજ વાદવિવાદ બાકી રહ્યો તે સાંભળો.

આ વાત તો સાચી છે કે, ખુદા દિલોનો મુખત્યાર છે, મનને

જીવે છે. તેને કોઈ પણ જાળમાં ફસાવી શકતો નથી, પણ માણસના પેદા કરનારે માણસમાં એવી ચીજ નાખી દીધી છે કે જે વાત તેના મનમાં પેદા થાય છે તે વાત હાથ, પગ અને આંખથી તેનાં કામો થવા મંડી જાય છે. જ્યારે એક ગુન્હેગાર મેજસ્ટ્રેટની પાસે પોતાની એજુનાહી જાહેર કરે છે ત્યારે તેની સાથેજ તેનો ચહેરો એક ખાસ તરેહનો થઈ જાય છે અને દુઃખનાં આ ચિન્હો તેના આખા બદન પર માણુમ પડે છે.

જો કોઈ ગુલામ પોતાના માલીકથી પોતાની બૂલની માફી માગે છે ત્યારે મ્હોંએ કહેવાથીજ બસ થતું નથી, પરંતુ આપોઆપ તેનું માથું નમી જાય છે, હાથ જોડાઈ જાય છે, અને જો આનાથી પણ વધારે અસર થઈ હોય તો પગે પણ પડી જાય છે. ખેર, આપ એમ કહેશો કે, આતો બધી બનાવટ છે. ચાર વરસના બાળકને જીઓ. જરા તે ખુશીની વાત સાંભળે છે ત્યારે એકદમ (હિજાવા) કુદવા લાગે છે. સુક્રી સાહેબને જીઓ કે જ્યારે માનારાએ જરાક આલાપ અને શેર (દોહરા) ની દીલપર અસર કરી કે, એકદમ અંદરથી “ હુ ” નો અવાજ નીકળેજ છે, અને તે અવાજની સાથેજ તે પોતાનો હાથ ઉઠાવી બીજી વખત સાંભળવા (હું શરમ અને આશ્ચર્યની પરવા કરતો નથી! એમ કહીને) સેંકડો માણસોમાં નાચવા લાગી જાય છે. તે શું કરે! બિચારો લાચાર છે. કારીગરેજ આ મશીન એવું બનાવ્યું છે કે, જ્યાં સ્ટ્રીમે અંદર જ્વેશ માર્યો કે, પૈડું ફરવા લાગ્યું. ખેર, આ પણ જવા દો, સુધરેલા લોકોને પણ જીઓ કે, તેઓ પણ ગુપચુપ અદ્ભુતી જાંગો ઉપર બેસી રહે છે. અંજીમનો અને કોન્ફરન્સોના જલસાઓમાં પણ જોવામાં આવ્યું છે કે, જ્યાં કોઈ લેકચરનું વાક્ય મન પસંદ પડ્યું તેજ વાક્ય લોકોના મોઢામાંથી

પણ નીકળશે અને તાલીઓ પાડવા માંડશે. જો કદી કેઈના મ્હોંથી નીકળે છે કે, શ્વાણા નવાબ સાહેબ અથવા સોદાગર સાહેબે કોલે-જમાં ચાર લાખ રૂપિયા આપ્યા તો તાલીઓ છોડીને બીજા જગતની ચેષ્ટા કરવા માંડે છે અને એમ માલુમ થાય છે કે, ખુશીથી આ લોકો દીવાના બની જાય છે અને હીપ હીપ હુરરેના અવાજથી કાનોને દબાવવા પડે છે અને એટલી બધી ખુશી થાય છે કે ટોપીઓ પણ ઉછાળવા લાગી જાય છે.

દુકામાં એટલુંજ કે, દીલની ખુશીને બતાવવાને વાસ્તે ફક્ત જીભ અને શબ્દોથી કામ પૂરું થતું નથી પણ આખા બદનની જરૂર પડે છે. ત્યારે બતાવો કે, જો કોઈ નાસ્તીજ બંદો દીલમાં ખ્યાલ કરે કે, અમ્મ ! જીભ જલાલ વલ ધકરામ ! તું મોટો અને તારી કુદરત પણ મોટી છે અને આના જોશમાંને જોશમાં જમીન પર પડી જઈ નાક ઘસણી કરવા લાગી જાયે અને કહેવા લાગે કે, ઓ માલીક ! તું મોટો છે ! એમાં શું ખુરાષ થઈ તે મને બતાવો ?

એક ગુલામ, માયાળુ અને સખી શેઠ પાસે આવ્યો અને સૌથી પહેલાં તેણે એમની તારીફ કરી માથું ઝુકાવી, અદબથી ઉભો થઈ ગયો. શેઠે જરા ગુસ્સે થઈને તેને કંઈક કહ્યું તેથી તે ગુલામ ડરતો માર્યો જમીન સુધી કમાન થઈ ગયો, ત્યારે શેઠ ખુશી થયો અને પોતાની મહેરબાની બતાવી. આ જોઈને તે ગુલામ ખુશી થઈ પોતાની પાઘડી ઉતારી તેના પગમાં પડી ગયો અને હર્ષથી રોવા લાગ્યો. શેઠનું અંતઃકરણ પીગળી ગયું અને કહ્યું કે જા, તારો ગુન્હો માફ છે. આ શબ્દો સાંભળતાંજ ગુલામ ખુશી થઈ ઉભો થઈ ગયો અને શેઠને દુવા દેતો ચાલ્યો ગયો. બસ આજ નમાઝ છે બીજું શું ? આજ નમાઝ છે કે, કોના ઉપર હઝરો જાતના તોહમતો મુકવામાં

આવે છે, અને જેની હાંસી કરવામાં આવે છે. આજકાલ ફેશને આંખ ઉપર પરદો નાખી દીધો છે નહિ તો આજ નમાઝ, એ નમાઝ હતી કે, મુસલમાન સાચા મુસલમાન થઈ જાય. અને તેમનું મન અને જીભ એક થઈ જાય. આજ નમાઝનો એવો અસર હતો કે, જ્યાં કોઈ (કમળી પોશ) ફકીરે એ રકાત નમાઝ પઢી કે સેંકડો ગુમરાહ લોકો ધુંટણ પર પડી એક ખુદાનો કલમો ભણતા નજરે પડતા હતા. હું સાચું કહું છું કે, એક રાજ્યના હિંદુ દિવાન કે જેમણે યુનીવરસીટીની બી. એ. ની પરિક્ષા પાસ કરી છે તેઓ મને કહેતા હતા કે જ્યારે હું મારા સિ-પાઈઓને સાથે નમાઝ પડતા જોઉં છું અને ઇમામનો મહેંના પુર અસર અવાજમાં જ્યારે રજીમુલ આલમીન શબ્દ સાંભળું છું, ત્યારે એવું મન થાય છે કે હું પણ તેમની સાથે હાથ બાંધીને અદબથી તેમની પાછળ ઉભો થઈ જાઉં. મેં કહ્યું કે બસ, આનુંજ નામ ઇમાન છે. આનાથી બીજું શું જોઈએ? અમને તો કોઈ ઇબ્દતનો આનાથી સારો રસ્તો બતાવે તો અમે જાણીએ. નહિ તો એમ તોહમત લગાડતાં તો બધાને આવડે છે, અને તે એટલે સુધી કે, ખુદાને પણ મુક્ત નથી. હવે બીજી બાબતો રહી. વજુ શા માટે કરવું પડે છે? જમાતની સાથે પઢવાથી શું ફાયદો થાય છે? વખત મુકરર શા માટે કરેલ છે? બદન અને કપડાને પાક રાખવાની શી જરૂર છે? આ બધી પરચુરણ બાબતો છે, જોડે સાચી ઇબ્દત તો ખરા અંતઃકરણથીજ થાય છેપણ આ બધી ચીજો તો જાહેરમાંજ સારા દેખાવને વાસ્તે છે. એમ નથી પણ આ બધામાં કંઈને કંઈ ભેદ સમાયેલો છે. વજુથી જ્યારે દિવસમાં પાંચ વખત, મહેં, હાથ, અને પગ ધોવાનાં આવે ત્યારે સફાઈનું શું

પૂછવું ? ખુદાની રૂબરૂ તાજ થાને જવાથી સારા વિચારો આવે છે. જો એક થાકેલો માણસ (મ્હોં પર માટી ચોટેલી) વળુ ક્યાં વિના ઉભો થઈ જાય ! તો શું મળ આવશે. નાયમસર અથવા નીયમીતપણાને વાસ્તે તો લેકચરપર લેકચર થાય છે અને ચારે તરફથી એજ ખુબ સાંભળાય છે કે, હિંદુસ્તાની લોકો જ્યાં સુધી નીયમીત નહિ થઈ જાય ત્યાં સુધી તેમનું કાંઈ કામ સાફ થશે નહિ. દરેકે દરેકને પૂછો કે તેમને વખતનો કેટલો ખ્યાલ રહે છે ? કે આસ્તે આસ્તે તેમની ટેવ ખાસ ધાર્મિક ટેવ થઈ જાય છે. જમાતની સાથે નમાઝ પઢવાની શીલોસોશી પણ ખુલ્લીજ છે. જો મુસલમાનો તેમની (હિંદુઓની) હુકમત તોડી નહિ નાંખત તો આજે તેમને સંપ ઉપર લેકચર આપવાં ન પડત. મુસલમાનોને તેમનું ઇસ્લામજ તેમની પાડોશની મસી-હુદમાં નમાઝ પઢવાની, એક ખીજાથી મળવાની, સલામો અલેકુમ કરવાની અને હાથ મેળવવાની ફરજ પાડે છે. એક ખીજાના સુખ દુઃખ સાંભળે છે અને જો જરૂર હોય તો મદદ પણ કરે છે. પણ બદકીસ્મતીથી તેમનામાં નમાઝ પઢવાની ટેવજ ઓછી થઈ ગઈ છે અને જે કેટલાક પઢેછે તે તેની કીલોસોશીથી શાયદો ઉઠાવતા નથી. જાહેરી કાનુનો અદા કરે છે પણ અંદરખાનાના જે કાનુનો છે તે અદા નથી કરતા અને તેનોજ આ નતીજો છે જે તમો હાલ જોઈ રહ્યાં છો. તેવીજ રીતે બદનની પાકી અને કપડાની સફાઈ જે આપણી તાંદુરસ્તીને શાયદો પહોંચાડે છે તેનાથી કોણ અજાણ્યું છે ! હું એમ કહું છું કે, મુસલમાનો નમાઝ પઢેછે, પણ એવી શરતથી કે જો પેશાખતું નાનામાં નાનું ટીપું પણ કદી તેમના બદન પર પડે તો વગર નહાએ અને કપડાં ધોયા વિના ચાલતુંજ નથી. તેની સફાઈના મુકાબલામાં કોઈ ખીજો માણસ આવી શકશે કે જેના

ઘોતીઆમાં કેટલાક શેર પેશાબ ન હોય ? કોઈ નમાઝી મુસલમાનને જુઓ કે તે પોતાના બદનની પાકી બળવી રાખવામાં કેટલી બધી કાળજી રાખે છે ! કેટલાક તો એવા પણ છે કે, બેનમાઝીની પાસે પણ નથી બેસતા અને કહે છે કે, બેનમાઝી માણસ પાકી અને નાપાકી કશું સમજતા નથી અને એ વાત પણ સાચી છે. મારી સગી માર્શી (ખુદા તેને સ્વર્ગ આપે) ઘણીજ પરહેઝગાર અને નમાઝી હતી, તે એટલે સુધી કે, પોતાનું પાણી પીવાનું માટલું પણ જુદું રાખતી અને જો કોઈ બેનમાઝી તેના માટલાને અડી જતો તો તે ફેડી નાંખતી. સાર એજ કે પાકી સાફ હરેક માણસ માટે ઘણીજ જરૂરની છે અને મુસલમાનો પર તે ફરજ છે. કારણકે મુસલમાનોને નમાઝ રૂપી બંધનની સાથેજ પાકી સાફ પણ લાગેલી છે.

હા, એક જગાએ મેં તમને કહ્યું છે કે, આ બધી વાતો તો બહારના દેખાવની છે, પણ સાચી ઇબાદત સાથે એમને કંઈ પણ સંબંધ નથી. તેની સાચીતીમાં એટલુંજ કહું છું કે, જો વખત ઉપર પાણી ન મળે અથવા ઠાંકરે એમ કશું હોય કે, તમારા શરીરને પાણી અડવા દેતા નહિ ત્યારે વસ્તુ વગર પણ તમારી નમાઝ થાય છે. અગર મુસલ્લ કરવું છે અને પાણી નથી અથવા પાણી નુકશાનકારક છે, તો મુસલ્લ કર્યા વગર પણ નમાઝ થઈ શકે છે. જો પગમાં દરદ હોય તો બેઠાં બેઠાંજ નમાઝ પઢી લે. પણ જો કદી બેશી પણ શકતો ન હોય તો પડ્યા પડ્યા પણ નમાઝ પઢી શકાય છે અને જો બધા હાથ પગને દરદ થઈ ગયું હોય તો કંઈ પરવા નહિ. શકત મશ્વારાથી તમે માલીકને યાદ કરી શકો છો. પણ એટલું ધ્યાન રાખજો કે, જ્યાં સુધી તમારી અક્કલ અને હોશ ઠેકાણે છે ત્યાં સુધી તમને તે ફરજ છે.

બસ, અસલ નમાઝ એજ છે કે, જેમાંથી છંદગી પર્વત છુટકારે નથી. આફી બંધી દેખાવની ચીજો છે. પણ તે ફરજની સાથે જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી ફરજજ બનાવી દેવામાં આવી છે. જેથી એક પંથની સાથે બીજાં ઘણાં કામ થઈ શકે, આ બંધી ચીજો દુનિયાને બહેરી શાયદા સમજાવવાને સારૂ મેં આપને કહી છે, પણ જે અંદરનો ભેદ છે તે તો ફક્ત આંખોથી દેખાડવાનો છે, કહેવાનો નથી. ખુલુશએ રાશીદીનનો નમાઝની વખત ચહેરો ફીક્રા થઈ જતો હતો અને હાથ પગ ધ્રુજવા લાગતા હતા. અગર જે કોઈ તેમને આતુ' કારણ પૂછતા તો કહેતા હતા કે, એક જખરજસ્ત હાફીમની સામે જતાં ઘણીજ બીક લાગે છે. હજરત સૈયદના મૌલા અલી ર. અ. ની પૂગની પાનીમાં બાવળનો બે ઈંચનો કાંટો એક વખત પેશી ગયો. હજમ્મે તે કાંટાને ખેંચી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ દરદ એટલું થતું હતું કે, બરદાસ થઈ શકી નહિ. હવે તે વખતે કોઈ ડાકટર તો હતો. જ નહિ કે જે તેમને ક્લોરોફોર્મ આપીને બેભાન કરી કાંટો ખેંચે. પણ હવે ખુદાના આશકોનો ક્લોરોફોર્મ જુઓ. તેમણે (હજરત અલી એ. ર. અ.) હજમ્મને કહ્યું કે, ભાઈ જે વખતે હું નમાઝમાં હોઉં. અને જ્યારે મારી આંખોમાંથી આંસુ નીકળતાં જુઓ ત્યારે તમે કાંટો ખેંચી લેજો. બસ એમજ કાંટો કાઢ્યો. શું સમજ્યાં ? હવે આજ કાલની નમાઝ પણ સાંભળી લ્યો. કોઈ એક મુસ્લાં સાહેબ નમાઝમાં ઊભા હતા અને તેમની સામે મોહલ્લાનો કોઈ માણસ કાતેહાની ખીર મૂકી ગયેલો હતો. તેની પાસે બીલાડી આવી અને તે ખીરને ખાવાનો વિચાર કર્યો. હવે મુસ્લાં સાહેબે શી ખખર કહી આંખોથી જોઈ લીધું કે, બીલાડી તેમની ખીર ખાઈ જવા માગે છે ! તેમનાથી રહેવાયું નહિ ! પણ શું કરે નમાઝમાં હતા અને

જો કદી નમાઝ છોડીને ખીલાડીને મારે તો મુકતદી (મુસ્લાંની પાછળ ઉભા રહી નમાઝ પઢનાર) ગુસ્સે થઈ જાય. તેથી તેજ વખતે તેમણે એક યુક્તિ શોધી કહાડી કે, અલહમ્દો લીલાહે રખીલ આલમીનના ખીલ ઉપર એટલો તો ભાર મૂક્યો કે, ખીલાડી સમજી કે મને મારવા આવે છે તેથી તે નાશી ગઈ. મુસ્લાં સાહેબની નમાઝ પણ પુરી થઈ ગઈ અને ખીર પણ બચી ગઈ. હવે જુઓ કે, આવી નમાઝમાં ક્યાંથી મજા આવે ? પણ આવી વાતોનો જવાબદાર ઈસ્લામ અથવા તેની નમાઝ નથી. તે તો પહેલાં હતી તેવીજ હાલ પણ છે. આજ કાલ કેટલાકને આખી ઉમ્મર નમાઝ પઢતાં પઢતાં ધુંટણો પર ઘટ્ટા પડી જાય છે. કપાળમાં કાળો ડાઘ થઈ જાય છે પણ જો તેમની કારરવાઈ જુઓ તો ખુદા બચાવે ! તેમની રીતભાત જુઓ તો આપણને નફરત આવે. આનું કારણ એજ છે કે, તેમણે શરીરની કામ લીધું છે, નહિ કે ખરા આત્માથી અને તેથીજ તેઓ શયદો ઉઠાવી શકતા નથી.

હલીમાખાનમ—બસ, બસ, હવે આપ વધારે તકલીફ ન ઉઠાવો. નમાઝ અને તેની સમ્યાઈએ મારા મન પર ખાસ સિક્કો જમાવી દીધો છે તેથી હવે વધારે દલીલની કંઈ જરૂરત નથી. મારું મન ચાહે છે કે, હમણાંજ હું બે રકાત નમાઝ પઢું.

કાખીલ—નહિ, નહિ, હમણાં આટલી શું ઉતાવળ છે ! હજુ પણ કાચને વધારે સાફ થવા દો કે જેથી મ્હોં ખીલકુલ સાર દેખાવા લાગે. અત્યારે શું છે ? ખુદા ચાહશે તો થોડાજ વખતમાં આપના મ્હોંથી અસ્લાહુનો અવાજ નીકળશે.

હલીમાખાનમ—ઠીક. આજે તો વખત ઘણો થઈ ગયો છે તેથી હું રજા લઉં છું. કાલે ફરીથી મારે ખીજ સવાલો શોધી આવવા છે.

મેં બધામાં કહી રાખ્યું છે કે, હું કાબીલ સાહેબના ઘરમાં ઇલાજ કરવા જઈ છું. એમ ન કહું તો મને અહીંયા આવવાનું કોણ દે ?

કાબીલ—પણ એ ખબર નથી કે હુંજ આપનો ઇલાજ કરી રહ્યો છું, અને આ હિસાબથી તો હુંજ આપનો ડાક્ટર કહેવાઉં.

હલીમાખાનમ—હું હમણાં કાંઈ ફેંસલો આપી શક્તી નથી કે આપ મારા ડોક્ટર છો કે મસીહા ! (મરતાને જીવાડનાર હ. ઇસા. અ. સ.) હજી મારે આપને ઘણા સવાલ કરવા બાકી છે. કોને ખબર છે કે મને સંતોષ નજીશ કે નહિ !

કાબીલ—હું આપને ક્યારે કહું છું કે, હવે આપ ચૂપ થઈ જાઓ. બલેને આપી ઉમ્મર સવાલ કરો. હું જવાબ આપવા તૈયાર છું. પણ શરત એટલીજ કે, સાચી વાત ને સાચીજ જાણવી પછી જુઓ કે, ખેડો પાર છે. મારું અતઃકરણ તો મને અંદરથી ખુશ ખબરી આપે છે કે, ફતેહ હાથ બાંધીને મારી સામેજ ઉભી છે અને હું પણ એટલાજ માટે અહીંયાં આવ્યો છું. નહિતર આપ ક્યાં અને હું ક્યાં ? અને ક્યાં મારી બદલી થતી ! ઠીક. ખુદા હાશીઝ. (હલીમાખાનમ પોતાને ઘેર ગઇ.)



પ્રકરણ ૧૧ મું.

વાંદવિવાદનો ચોથો દિવસ.

રોજ.

હલીમાખાનમ—કાલના વાંદવિવાદ બાબત મને એક વાત યાદ આવી છે. જો તમે તેનો જવાબ આપો તો આજે આપણે આગળ વધીએ. કાલના વાંદવિવાદમાં આપે કહ્યું હતું કે, કુલ ઇબ્બાદત માણસ જાતની ચાલ ચલણ સુધારવાને વાસ્તે કરવામાં આવે છે. તેથી હું આપને પૂછું કે, જો કોઈ માણસ પોતાની ચાલ ચલણ વગર ઇબ્બાદત સુધારી લે તો શું તેને પણ ઇબ્બાદત કરવી ફરજ છે? જેમકે એક માણસ છે. તે ખુદાને એક માને છે ઇમાનદારીમાં સૌથી ચઢી જાયે તેમ છે, જુદું બોલતો નથી, બીજાઓની સાથે બલાઈ પણ કરે છે, ગરીબો અને વગર માઆપનાં બચ્ચાંઓ ઉપર મહેરબાની રાખે છે, મોહતાજ અને રાંડીરાંડોને મદદ પણ આપે છે, પણ તે માણસ નમાઝ નથી પઢતો, તો શું તે ગુન્હેગાર છે? માફ તો એમ કહેવું છે કે, જ્યારે નમાઝની મતલબ સરી જાય તો પછી નમાઝની શી જરૂર છે ?

કાળીલ—આપનું કહેવું સાચું છે, કે જે વાતને વાસ્તે ઇબ્બાદત મુકરર થઈ છે, તે જ્યારે મળી જાય ત્યારે પછી તેની શી જરૂરત છે? એક વખત અમારે ત્યાં પણ આજ વાતની ચર્ચા થઈ હતી, કે ખુદાને મળવાને વાસ્તે નમાઝ, રોઝા અને વજીફા છે, પણ જ્યારે

તે વાત આપણને મળી ગઇ પછી આ બધા ઝઘડાથી દુઃખ થઇ જવાય કે નહિ ? ત્યારે મોટા મોટા આલીમ દરવેશોએ એમ જવાબ આપ્યો કે, આ રીત સમજમાં આવે તેમ નથી અને આનાથી માણસને ગુમરાહ થઇ જવાનો ડર રહે છે એટલા માટે સડક પર ચાલવાની જરૂર છે કે જે સડકપર અમે ચાલીએ છીએ, તે પછી ભલે ટુંકી હોય ! તેના દાખલામાં તેમાં કોઇએ રસુલે મકયુલનો દાખલો લીધો અને કહ્યું કે, તે રસુલ કરતાં બીજો કયો માણસ ખુદાની વધારે પાસ હોવાનો દાવો કરી શકે છે ? પણ તેમને પણ આજ નમાઝ, રોઝા, હજ, જકાત, બીબી બચ્ચાં બધાં હતાં. કારણ કે, જે દુનિયામાં તે હિદાયત કરવા આવ્યા હતા. તે દુનિયાનો તેમને દાખલો બેસાડવાનો હતો નહિ. તો જો કદી તે એમ કહેત કે, તમે દુનિયામાં રહો, અને પોતે નાશીને પર્વતોની ગુફામાં લંગોટી લગાવી રહેત અથવા જટા વધારી હાથમાં માળા લઇ ત્યાંજ પથારી લગાવી રૂપી કે મહારૂપી બની જત તો શું થાત ! પોતે તો કાંઇ કરે અને બીજાને કાંઇ કહે ! પણ ઇસ્લામનો દુનિયાને ઇમાનદારી બતાવવા, દુનિયાને રીત ભાત બતાવવા, અને તેની સાથનો સંબંધ બતાવવા અને કેવી રીતે વર્તવું તે બતાવવા આ દુનિયામાં આવ્યો હતો અને આનુંજ નામ ધર્મ છે. તેથીજ ઇસ્લામના હાદીએ આવી જીંદગી ગુજરીને દુનિયાદારોને બતાવી દીધું કે, જુઓ ! સમુદ્રમાં રહીને આમ સુકેલા કપડાં લઇને નીકળાય છે ! અહો ! હું ક્યાંથી ક્યાં નીકળી ગયો ! આપનો સવાલ હતો કે, જ્યારે નમાઝ કે ખુદાની યાદ પોતાની ચાલ ચલણ સુધારવાને કરવામાં આવે છે પણ જો કોઇ માણસને આ બધી વાતો વગર નમાઝે મળી જાય તો પછી તેને નમાઝ પઢવાની શી જરૂર છે ? હું કહુંકું કે, આટલું છતાં પણ તેને નમાઝ પઢવી જરૂરની છે, કારણકે સોસાય-

ટીના કાયદાને એમ કરવાથી નુકશાન પહોંચે છે અને બીજા લોકો પણ તેનું અનુકરણ કરીને ગુમરાહ થઈ જાય છે અને બની બનેલી તૈયાર સડક એક દિવસ બીલકુલ ખરાબ હાલતમાં આવી પડે છે. દાખલા તરીકે ગવર્નમેંટનો ઇમાદો એક મેડીકલ હોલ તૈયાર કરવાનો છે તે એવી ઇચ્છાથી કે, તેમાંથી એવા ડોક્ટરો નીકળે કે, જે ડોક્ટરીમાં બીલકુલ હોંશીઆર હોય અને દેવની સેવા કરી જીવેર પ્રગ્નને ફાયદો પહોંચાડે. પણ જો કોઈ માણસ પોતાનીજ અક્ષત હોંશીઆરીથી ડોક્ટરીની બંધી ચોપડીઓ ભણી લે અને દરદ ઓળખવા લાગે અને સારી દવા પણ આપતો હોય અને તેનાથી ઘણા લોકોને ફાયદો પણ પહોંચતો હોય અને લોકોને તેનો ભરંસો પણ સંપૂર્ણ થઈ ગયો હોય, તે માણસ જો કદી તે શહેરમાં મેડીકલ હોલ ખોલી ભણાવવાનું ચાલુ કરે તો ગવર્નમેંટ તેની સામે થશે અને તેનો મેડીકલ હોલ બંધ કરી તેના ઉપર કેસ કરશે. કેમકે તેણે કોઈ મેડીકલ સ્કુલમાં અભ્યાસ કરીને સર્ટિફિકેટ મેળવ્યું નથી. ભલેને તે માણસ કહે કે હું પાસ થયેલા ડોક્ટર સાથે મુકાબલો કરવા ચાહું છું અને હું તેમના કરતાં કાંઈ થોડો હુશીઆર નથી ! પણ અકલમંદ ગવર્નમેંટ એટલાજ માટે કબુલ કરશે નહિ કે, કાલે આના જેવાજ બીજા ઘણા આવુંજ કામ કરવા લાગશે. અને તેથી ઝેરી ઇંગ્રેજ દવાના હજારો ગરીબ લોકો ભોગ થઈ પડશે. તેથી એજ હુકમ સારો છે કે, જે ડોક્ટર બનવું હોય તો પરિક્ષા આપીને સર્ટિફિકેટ મેળવે. આવીજ રીતે ઇલાદત ખરાબ માણસને સારો બનાવવા અને સારાને સારા રસ્તા ઉપરજ રાખવાને જરૂરી છે.

હલીમાખાનમ—શાઆશ સાહેબ ! હવે મારો નવો સવાલ શરૂ થતોજ નથી. હમણાં બીજો સવાલ શા માટે કરવો ? અત્યારે તો મારો

પહેલો સવાલજ આકી છે. ઇમાદતના બીજા કાયદાનો પણ સાથે સાથે ખુલાસો કરી દો પણ વધારે લંબાણમાં નહિ કેમકે હવે મને ઇશારોજ ખસ થઇ જશે.

કાબીલ—આપ કહોછો કે, રોજ રાખીને, અને ભૂખ્યા મરીને લોહી બાળવાથી શું ફાયદો ! તેથી હવે તેની બાબતમાં પણ કંઈક સાંભળો. રોજની ખુબી ત્રણ પ્રકારની છે. ડાક્ટરી, ચાલ ચલણની, અને આત્માની. ડાક્ટરી ફાયદાની સામેતીમાં સેંકડો અમેરિકન, અંગ્રેજ, અને યુનાની ડાક્ટરોના અભિપ્રાય મેળુદ છે કે તંદુરસ્તી કાયમ રાખવા અને ખરાબ ચીજોને બદલમાંથી નાબુદ કરવા રોજની ઘણીજ જરૂર છે. અમેરિકન ડાક્ટરોનો અભિપ્રાય છે કે, જે માણસ અડવાડીઆમાં એક રોજો રાખી લે તો તેને ફક્ત ખોલવાની યા જુલાય લેવાની જરૂર પડશે નહિ. અમેરિકાના એક ડાક્ટરે ત્યાંના મેડીકલ જરનલમાં એક વખત લખ્યું હતું કે, જેવી રીતે હાથ, પગ, મગજને રાત દિવસ કામ કરતાં થાક લાગે છે અને તેમને આરામની જરૂર છે તેવીજ રીતે હોજરીને પણ આરામની જરૂર છે. તેનાથી રાત દિવસ કામ લેવું અને જરા પણ આરામ ન આપવો એ તંદુરસ્તીને બગાડે છે અને તેથી તેનો આરામ તે રોજો છે. મુસલમાન લોકો અગીઆર મહીના સુધી હોજરીથી ખૂબ કામ લે છે અને એક મહીના સુધી તેને આરામ આપે છે. જે રોજો બરાબર કાયદા પ્રમાણે રાખવામાં આવે અને છોડવાની પછી જે હલકો ખોરાક લેવામાં આવે તો ઘણાક દરદો વગર દવાએ તેનાથીજ નીકળી જાય. હવે રોજની ચાલ ચલણની ખુબી સાંભળો. અમીર લોકો બલકે મારા જેવા સાધારણ માણસને પણ કદી ભૂખે મરવાનો વખત નથી આવ્યો ભૂખ પુરી લાગવા પામી પણ નથી હોતી કે, અંદરથી અવાજ આવે છે કે, ખાણું થંડુ થાય છે. કદી મુસા-

ફરીમાં જવું પડે છે ત્યારે તો ઉપરાઉપરી ખાણું મળ્યેજ નય છે. પછી કહો જોઈએ આવા લોકોને રોજના દુઃખથી શું હમદર્દી હોય ? દુકાળમાં દુનિયા ભૂખથી ટળવળી રહી છે અને બચ્ચાંઓ પણ તડકડે છે ત્યારે જેટલમેન અને લેડીઓ હવા ખાતા ફરે છે અને ભૂખ્યા લોકોમાંથી ફરતાં ફરતાં આલ્યાં નય છે અને ગરીબોનો ભાવ પણ નથી પૂછતાં ! કારણ, એમને કદી પણ ભૂખ્યા મરવું પડ્યું નથી કે જેથી તેની તકલીફની તેમને ખબર હોય ! હવે કહો કે તેમના મન ઉપર શું અસર થશે ?

જુસકી ન શટી હો લવાઈ; વોહ ક્યા જાને પીર પરાઈ; રોજને આવા પેટ ભરાઓને જગર જરતીથી ભૂખની મજા ચખાડે છે અને તેઓ સમજી નય છે કે, જે પાશેર આટો પેટમાં ન પડે તો મહેલવાનોની પહેલવાની, લેકચર કરનારનું લેકચર, શીલોસોશરની શીલોસોશી શાયેરોની શાયેરી અને અઘટરોની ડાકટરી બધું બદ મજા થઈ જાય છે. કાઈથી કાંઈ થઈ શકતું નથી. અને તેથી તેઓને ભૂખ્યા ઉપર રહેમ દીલી થઈ આવે છે. માણસ ઉપર એહસાન માનવો ફરજ છે પણ જો તેને વગર માગે બંને વખત ખીર, રોટલી અને કુળનું બરશવાળું ઠંડુ પાણી મળતું રહે તો તે તેની શી કદર કરશે ! તેમને ખુદાનો શુકરનો અદા કરતાં રોજનેજ શીખવાડે છે. અને એ પણ શીખવાડે છે કે, ખુદા આપણને વગર દુઃખે કેવી કેવી ન્યામતો આપે છે કે જેના વગર આપણા શા હાલ થાય તે કહી શકાતું નથી. રોજદારના મહેામાં જ્યારે બાર કલાક પછી ઠંડા પાણીનું ટીપું પડે છે તો તેના અંતઃકરણમાંથી એકદમ એહસાનનો અવાજ નીકળી પડે છે. શુકરનો સાચો અર્થ હાજતમંદને મદદ કરવી એમજ થાય છે અને બસ એજ ખુદાનો શુકર છે. રોજમાં શકત

ખૂખ્યા રહેવાનોજ હુકમ નથી પણ આખા શરીરના અવયવોને પણ રોજને કરાવવો. જોઈએ જેવી રીતે મોંથી ખરાબ શબ્દ ન કાઢવા, કાઢતી પીઠ પાછળ ભુંડું બોલવું નહિ. કાનની યુરાઈ, આંખની યુરાઈ એટલે આંખથી કાઢના ઉપર ખરાબ નજરથી જોવું નહિં અને મગજમાં ખરાબ વિચાર આવવા ન દે ત્યારેજ રોજને થાય છે. દરેક રોજ-દારે પોતાનો આવો પુરો રોજને કરવા કોશીશ કરવી જોઈએ. ખરાબમાં ખરાબ માણસ પણ રમજાન મહીનામાં ખરાબ કામોથી દુર રહેવાને કોશીશ કરે છે. આ યુરાઈથી બચવાની કોશીશ એક ખાસ ટેવ બની જાય છે. અને ઘણાકોને યુરાઈ આગળ તામ્બુત બનાવી દે છે. આવી રીતે ઘણાક કાયદા છે. એક ખીજ તરફ રહેમની નિગાહ, માલીકનો હુકમ ઉઠાવવો એ બધી રોજનીજ ખૂખી છે. હવે આત્માના કાયદા સાંભળો. પેટ પૂજા કરનારા લોકો કે જેમનો ધર્મ ફક્ત ખાવું પીવું અને મજા કરવાનો હોય છે તેઓ તો શેખસાદી સાહેબની આ શરેર સાંભળે તો બસ છે. શરેર-અંદરન અંત તઆમ ખાલીદારતા દરદે નુર મોઅરેફત ખીની.

હલ્દીમાખાનમ—ખીલકુલ સાચી વાત છે. જો કોઈ માણસ સાચી વાત જાણવા માગતો હોય તો તેણે કોઈ પણ જાતનો ફેંસલો કર્યા પહેલાં બધાની વાત સાંભળવી. હું પહેલાં કેવી અંધારામાં હતી ! ઠીક, હવે મહેરબાની કરીને હજ અને જકાતનો પણ સાથે સાથેજ ખુલાસો કરી દો, કે, તેમનામાં શું ભેદ છુપાએલો છે.

કાખીલ—એતો ખીલકુલ સાચું છે. આજકાલ કોઈ કોમ કોઈ પણ જાતની ચઢતી કરવા માગતી હોય તો તે બધાથી પહેલાં કોઈ એવી જગ્યા કે, જ્યાં બધા ભેગા મળીને વિચાર ચલાવે એવી પસંદ કરે છે. આપની સલાહો અને કોન્ફરન્સો પણ શું છે ? વરસમાં એક

વખત બધા એક ઠેકાણે ભેગા થાય છે, અંદર અંદર વાતો કરે છે અને તેથી સંપ વધે છે. બધાં કામ સલાહની સાથેજ થાય છે. જે આજે આ બધી જમાવની જગા બંધ થઈ જાય તો કુલ કામ પણ બંધ થઈ જાય. ઇસ્લામે જે કામનો પાયો સેંકડો વરસ પહેલાં નાંખ્યો હતો તે આજે બીજી કોમો કરી રહી છે. મુસલમાનોની કોન્ફરન્સ તેમના મહોલ્લાઓની મસજીદ, તેનાથી મોટી જુમ્મા મસજીદ, તેનાથી મોટી ઇદગાહ અને બધાથી મોટી હજ કામ્યા છે કે ત્યાં દરેક સારી હાલતના મુસલમાન વધારે ન થઈ શકે તો જીંદગીમાં એક પણ વખત આ મજહબી કોન્ફરન્સમાં ભાગ લઈ આવે. જે મુસલમાનો આવી ભારી હીકમતનો ફાયદો ઉઠાવે અને એક મેકમાં મહોબ્બત અને સંપ, આખી દુનિયાનાં મુસલમાનોથી વધારે, તેમનું દુઃખ પોતે સાંભળે અને આપણું એમને સંભળાવે. ત્યાંના વહેપારની વાતો જાણે, તો આજે તેમને કોઈ પણ કોન્ફરન્સની જરૂરત જ ન રહે. પણ જેવી રીતે હું પહેલાંજ કહી ચૂક્યો છું. તેમજ તેઓ કરે છે એટલે ગોટલી અને છોતરું ખાય છે અને જે રસ છે તેને થુંકી દે છે આજ તેમની પડતીનું કારણ છે. આપના ધરમપુરમાંથી પણ હર વરસે જે એક મુસલમાનો હજ કરવા જતા હશે. તેમની હાલત જુઓ, જ્યારે તેઓ પાછા આવે છે તો શું લાવે છે? અમે જ્યારે સાંભળ્યું છે ત્યારે એજ સાંભળ્યું છે કે તેતો હાથ ચઢને ઉલટો પાછો થઈ ગયો. જેનું કારણ એમ છે કે, તેનો એવતેકાદ એ છે કે હજ કરવાથી બધા આગલા પાછલા ગુન્હા માફ થઈ જાય છે. નાદાનીપણાએ ઇસ્લામના અસલી તુરાની ચહેરા ઉપર એક મેલો પડેલો નાંખી દીધો છે. હવે જકાતની શીયોસોશીના માટે આપ શું પૂછો છો? આપની મ્યુનીસીપાલિટીજ શું કરે છે? જકાત તો લે છે.

લીધી છે અને લેશે, અને પછી તમનેજ આપી દે છે. પૈસો પૈસો કરી હજારો રૂપિયા લેગા કરી તમારીજ પાછળ લગાવી દે છે. તમને સડકો, ટાવનહોલ, રકુલો, બગીચાઓ, ઇસ્પીતાઓ એજ પૈસા-માંથી બાંધી આપેલી છે કે જે પૈસા ટેક્સ તરીકે તમારી પાસેથી લઈ ગઈ હતી. આનુંજ નામ જકાત છે. હવે મુસલમાનાની જકાત હજુ પણ ભેગી કરવામાં આવે. અને એક કમીટી તેને સારા કામોમાં વાપરે તો આજકાલ તેમનાજ ચતીમખાનાં અને મદરેસાઓ બીજા માગતા ન કરે. જકાતના આજકાલ એ હાલ છે કે, પહેલાં તો આપે-છેજ કાણુ? અને જે કાંઈ આપે છે તે પણ એવાને આપે છે કે, જે તેમના એહશનમાંજ રહે અને તેની કંઈ પણ ખીદમત કરે. વ્યા-જનું તો નામ પણ તમે નકામું લીધું. તેની હીકમત તો દુશ્મનો પણ સમજી ગયા છે. વ્યાજ ખાનાર વાણીઆથી તો પંખખનો મુલક ત્રાહે ત્રાહે પોકારી રહ્યો છે. આખરે મરદારનેજ આ લોકોની દયા આવ-વાથી જમીનદારોને આવા વાણીઆના હાથથી બચાવવાને એક એથી-કલચર બેંક ખોલવી પડી છે. ઇસ્લામના શરઆતના જમાનામાં વ્યાજ ખાવાની રીત ઘણીજ આકરી હતી અને વ્યાજનો કાંઈ ખાસ નીયમ પણ નહોતો. કેટલીક વખત તો કેટલાક એવી શરત કરતા હતા કે, જે કાલે સવારે મારો પૈસો નહિ આપે તો તારું ઘરખાર જપ્ત કરીશ અને તારાં બાઇડી છોકરાં મારાં લુંડી ગુલામ થઈને રહેશે. ગરજમંદ આ શરતને પણ કમ્મલ કરી લેતો અને આખરે બીચારાનાં બધરાં છોકરાં, તેના ગુલામ થઈને રહેતાં. ઇસ્લામનું કામ હતું કે, આવી જાતની બેરહેમી અને જુલમને હરામ કરે અને તેના બદલે એવો હુકમ આપે કે, જે કાંઈ કંઈ રકમ કાંઈને ધીરે તો તે હસના કરજ પ્રમાણે ધીરે. સખખકે હસના કરજમાં જ્યારે સામા માણસ પાસે રકમ

હોય ત્યારેજ તે પાછી આપે. આ હુકમ ત્યારેજ આપવામાં આવ્યો હતો કે, જ્યારે માણસો પણ તેવાજ હતા. આજે જો કોઈ હસના કરજ આપે તો પછી તેણે પોતાના નાણાં પાછા મળવાની આશાજ મૂકી દેવી. ખેર, આ કામ ઇસ્લામનું, રહેમદીલીનું અને હમદદીનું છે. વળી આ એક જાતની સારામાં સારી ખેરાત છે અને તેને એવું લગાડવી અને તેની જાગત ચર્ચા કરવી એ બીજા માણસોનું કામ છે. અલખત આજકાલ ખેંડનું વ્યાજ અને વહેપારી કારોબાર પર ઓલમાઓ ઘણોજ વાદવિવાદ ચલાવે છે અને અકલમંદ ઓલમાઓ આગળ વધીને હીંમતથી કહી રહ્યા છે કે, આવી જાતનું વ્યાજ પેલી જાતના વ્યાજના પ્રમાણમાં કંઈજ નથી અને તેથી આવી જાતનું વ્યાજ ખાવાને ઇસ્લામે ના કહી નથી. મને ભરસો પણ છે કે, ફેંસલો પણ આમનીજ તરફેણમાં આવશે. કેમકે આજકાલ હિંદમાં મુસલમાનોને પોતાની જાન બચાવવા આ હરામ ખાવું પડશે. કારણકે તેમનામાં આપઘાત કરવાની સખ્ત મનાઈ છે.

હલીમા ખાનમ—બસ, બસ, સાહેબ! હવે તો મને રજા આપો કેમકે વખત ક્યારનોએ થઈ ગયો છે. હવે કાલ પર વાત. આટલું કહીને હલીમાખાનમ રજા લઈ ચાલી ગઈ.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

વાદવિવાદનો પાંચમો દિવસ.

ગરુડ ખાવા વિષે.

હલીમાખાનમ—આપ એટલું તો માનતાજ હશે કે, ધર્મ તો તેજ સાચો જોઈ શકે છે કે, જે માણસના સ્વભાવને અનુકુળનોજ હોય. હવે જમાનાના મોટા મોટા લોકોએ એવું શોધી કાઢ્યું છે કે, માંસ માણસનો ખોરાકજ નથી પણ કિલ્લટા ખુદ ગરુડ અને ખરાબ લોકોએજ પોતાના સ્વાદ ખાતર તેને ખાવાનું દુરુસ્ત કરી માન્યું છે અને ખીજને બે રહેમીથી મારીને પોતે સ્વાદ લે છે; ત્યારે જે ધર્મમાં માંસ ખાવાની બંધી ન હોય તે ધર્મ ખુદાનો મોકલેલો કેમ કહેવાય? કેમકે દુરુસ્તના કાનુનની માફક માંસ માણસ જાતનો ખોરાક નથી.

કાખીલ—વાહ, આપે તો ઘણીજ મહેનત ઉઠાવીને એક વિંકટ સવાલ શોધી કહાડ્યો છે! પણ હું ઘણોજ ખુશી થયો છું કે, આજે એવા સવાલનો ફેંસલો થઈ જશે કે જેણે લગભગ આખી દુનિયાના લોકોને વિચારમાં નાખી દીધા છે અને દુનિયાને માલુમ થઈ જશે કે, ધરની ચાર દિવાલોમાંજ બેસીને સવાલ ઘડીને દીલખુશ કરી લેવું તે ખીજ વાત છે. હવે આપ મહેરબાની કરીને માંસ નહિ ખાવા ખાનગત દલીલો કહો કે જે આપને ખાસ ભણાવવામાં આવી હોય. પછી હું પણ તેનો જવાબ આપીશ. કારણ કે, માંસ એ માણસનો દુરુસ્તી

ખોરાક નથી એવો તમારો દાવો છે; એથી સાખીત કરી આવવું આપનેજ શીર છે.

હલીમાખ્યાનમ—બહુ સારું, આપ ધ્યાન પૂર્વક એક પછી એક સાંભળજો. પણ બધામાં સારી દલીલ તો એજ છે કે, માંસ ખાવું એ એક એન્ડેમાનું કામ છે જેને ખુદા જેવો રહીમ અથવા ઈશ્વર જેવો દયાળુ ક્યારે પસંદ કરશે ?

કાખીલ—એ તો આપે દીલથીજ ઘડી લીધું છે કે, જનનવરને મારીને ખાવું એ એક બેરહમીનું કામ છે. જો કદી જનનવરને મારીને ખાવું એ એક બેરહમીનું કામ હોત તો બેશક ખુદા એવો દયાળુ છે કે, તે આ જુલમને કદી પણ વ્યાજખી કરાવત નહિ. અમે ગમે ત્યાં નજર કરીએ છીએ ત્યાં તેણે આ વાતની રજા આપેલી દેખા અછે. અરે રજા તો શું ! પણ આખી દુનિયાની ઉપર શરજઆત કરેજ છે. લો સાંભળો. વાઘને હરણ મારી ખાવાનો કાણે હુકમ દીધો છે ? બાજ અને શકરને ક્યુતર અને હોલાને ફાડી ખાવાનું કાણે જાણે કાણે કહ્યું છે ? દરિયામાં મગર શું કરે છે ? મોટી માછલીઓ નાની માછલીઓને ખાઈને પોતાનું ગુજરાન કરે છે. મોર સાપને કેટલી ખુશીથી ખાય છે ? અને સાપ દેડકાનો કેવી સરસ રીતે નાસ્તો કરે છે ? દેડકું પાણીના નાના નાના કીડાઓને કેવા સ્વાદથી ચાખે છે ? દુનિયામાં જ્યાં નજર દોડાવો ત્યાં આવા દાખલા મળે છે. જીવ પર જીવ ગુજરાન કરે છે. હવે માંસ નહિ ખાનારા પોતાના ખુદાથી આનો જવાબ માગે કે, આવો બેરહમીનો કાયદો કેમ ઘડ્યો ? શું એ સર્વ શક્તિવાનના હાથમાં એટલું પણ નહોતું કે, વાઘનો ખોરાક ઘાસ અને બાજનો ખોરાક જવારના દાણા અને મગર મચ્છનો ખોરાક દાળ ખાત બનાવી દે ! જનાવરોને એક ઠેકાણે મૂકો, માણસોને પણ

ખુદાએ આ વાતથી દુર નથી રાખ્યા. આપણે પાણી જે રાતદિવસ પીએ છીએ તેમાં જુઓ તો તમેને ખબર પડે કે, આપણને લાખો જીવ પીવા પડે છે. શ્વાસ વાટે કરોડો જીવ આપણા પેટમાં જાય છે. આ એવા જીવ છે કે, જેનાથી માણસ પોતાનું પોષણ કરે છે અને તેની જીંદગીનો દારોમદાર આજ જનવરો પર છે. હવે કહો કે, આ ખેરહેમી કોણે વ્યાજખી કીધી? અમે કહીએ છીએ કે, આ ખેરહેમી નથી. પણ ખુદાની હીકમત છે. એણે એક જીવ પર ખીજની પરવરીશ મૂકેલી છે. એના કાનુનો ઉપર ચર્ચા કરનાર અમે કોણ! ચર્ચા તો તેજ કરી શકે કે, જે તેનાથી મોટો હોય.

હલીમાખાનમ—એશક હું માની તો ગઈ કે જીવ પર જીવ પળે છે અને તેથી જીવ મારવો એમ કહેવું એ ખેહુદાપાર્શુ છે, પણ આપણો વાદવિવાદ તો ખીજેજ છે. અમારે તો જોવું છે કે માણસને વારતે ખુદાનો શું હુકમ છે? વાઘની માથક તેને પણ માંસ ખાવાની ફરજ પાડવામાં આવી છે? અમે તો જોઈએ છીએ કે, માણસ માંસ ખાધા વગર પોતાનું ગુજરાન કરી શકે છે, તો આવો જીલમ શા માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો છે?

કાખીલ—પાછી આપે એજ જૂલ કીધી જે તેનું નામ જીલમ રાખ્યું. આપે કયા કાયદાથી માની લીધું કે એ જીલમ છે? આપ એમ માનો છો કે, બકરી ખાવી જીલમ છે? પણ જૈન લોકો લીલી ભાજી ખાવાને પણ એટલુંજ પાપ ગણે છે. હવે જો કદી એવો ધર્મ પેદા થાય કે, ઘઉં ખાવા તે પણ જીલમ ઠરાવી દે, તો પછી શું થાય! આ વાત જોવાની છે કે, ખુદા માણસ જાતને માંસ ખાવાનું કહે છે કે નહિ? જો તે માંસ ખાવાથી અટકાવતો નથી તો તેનો ખીજે અર્થ એમ થાય છે કે, તે રજા આપે છે.

હલીમાખાનમ—હા, એની સાબીતી હું આપું છું કે, ખુદા માણસને માંસ ખાવાની રમ નથી આપતો જેનો બીજો અર્થ એમ થાય છે કે, તે ના કહે છે. સાંભળો, કુદરતના કાનુને જે જનવરોનો ખોરાક માંસ બનાવ્યો છે. તેમનો સ્વભાવ અને બનાવટજ જુદી જાતની બનાવી છે. સિંહ અને વાઘનો ખોરાક માંસ છે તેથી તેને કુદરતે તેવાજ વાંકાચુંકા દાંત આપ્યા છે કે જેથી તે સહેલાઈથી ચીરી શકી શકે અને હાડકાને ચાવી શકે. તાકાત અને ચાલાકી એથી આપી છે કે, જે શીકાર કરવામાં મદદગાર થઈ પડે. શીકારી પક્ષીઓને જુઓ. તેમની ચાંચ કેવી વાંકી બનાવી છે અને તેમના નખ પણ અજબ તરેહના હોય છે. બસ આજ ચીજો તેમના સ્વભાવ પ્રમાણે છે જેથી તે ખુદાના લાઇસન્સની ગરજ સારે છે. માણસને આમાંનું શું આપ્યું છે? જેનો માંસ ખાવાનો સ્વભાવ બનાવટી હોય તે તો ભાજ પાકો ખાનાર જનવરોને ઘણુંજ મળતું આવે છે. માંસ ખાનારા જનવરો જીવથી લય લય કરીને પાણી પીએ છે તેમને દોડવાથી પરસેવો પણ નથી થતો અને તેઓ વાગોળતા પણ નથી. તેનાથી ઉલટો સ્વભાવ ભાજ પાકો ખાનાર જનવરોનો છે. હવે જ્યારે અમે માણસને ભાજ પાકો ખાનાર જનવરોમાં જોઈ શકીએ છીએ તો આપણને ખાત્રી થઈ જાય છે કે, તે ભાજ પાકો ખાનાર જનવર હતું પણ ફક્ત ખુદ ગરજથી બગડીને માંસ ખાનાર બની ગયો છે અને એ મોટો ગુન્હો છે જેની સજા તેને મળશે કેમકે જનવર ને પોતાનો સ્વભાવ બદલવાનો અખત્યાર નથી. માણસનો સ્વભાવ હમણાં પણ કાયમ છે પણ તેને અકલ આપેલી છે તેથી પોતાનો સ્વભાવ બદલી શકે છે, અને તેથીજ ગુન્હામાં ફસાઈ જાય છે.

કાબીર—હા, આજ બધામાં મોટામાં મોટી દલીલ, આપના જે-

વાળ વિચારવાળા માણસો પાસે છે નથી તેઓ ભોળા લોકોને ઉધું ચ-તુ સમજાવીને પોતાનો શિકાર બનાવી લે છે. આ દલીલ જેટલી મજબુત સમજવામાં આવે છે તેટલીજ પોચી અને અર્થ વગરની છે. સાંભળો. માંસ નહિ ખાનાર લોકોએ જાણી જોઇને જનવરોની બે જાતો બનાવી દીધી છે. પહેલી તો એકે, જે બીલકુલ માંસપરજ રહેનાર છે અને બીજી વર્ગ એ બનાવ્યો છે કે, જે બીલકુલ ભાજ પાલો ખાઇને જીવે છે. પણ આ બેની વચ્ચેના વર્ગને તો સાદુ ઉડાવીજ દીધો છે કે જે માંસ અને ભાજ પાલો બંને ઉપર રહે છે. દાખલા તરીકે કચ્છતર જે બીલકુલ અનાજ ખાનાર છે તેને જો કદી આપણે દશ દિવસ સુધી ભૂખ્યું રાખીએ તો પણ તે કીડા અથવા મંકોડા અથવા કોઇ પણ જીવ ઉપર નજર પણ નાખશે નહિ. હવે કુકડીઓ (મરધીઓ) ને જુઓ. જે દાળ રોટલો, ભાજ પાલો અનાજ વિગેરે બધું ખાય છે પણ જ્યાં આણસીયાં, પતંગીયાં અથવા કીડાઓ જુએ છે કે, એકદમ દોડીને ઓહીઆં કરી જાય છે. ચોપગા જનવરો પર નજર કરો. બકરો હંમેશા ઘાસ પાલો ફળફુલ ઇત્યાદિ ચીજો પરજ રહે છે અને ઘણું થાય તોજ રોટલી પણ ખાઇ જાય છે પણ એમ કદી જોવામાં નથી આવ્યું કે, કોઇ બકરાએ ઉંદર મારી ખાધો હોય, કારણકે કુદરતનો તેને હુકમજ નથી. આજ જગાએ કુતરાને જુઓ, રોટલી, ચોખા, કઢી કે દાળથી પોતાનું પેટ ભરે છે પણ વખતપર શીકાર કરવા પણ ચુકતા નથી. કેમકે કુદરતનો તેમને હુકમ છે કે, તેમને બંને વાતોની છુટ છે. સાર એજ કે જનવરોની ત્રણ જાતો છે. માંસ ખાનાર, ભાજ પાલો ખાનાર, માંસ અને લીલોતરી બંને ખાનાર. હવે અમે કહીએ છીએ કે, જો કદી હેવાન અને માણસ બંનેની સરખામણી કરીએ છીએ તો માણસને એ વર્ગમાં મુકવો

નેહએ કે, જેમાં તેને બંને જાતની છુટ છે. જેમાં તે રીંગણાનું શાક પણ ખાઈ શકે અને કેરમાં અને પુલાવ પણ ઉડાવી શકે. કુદરત તરફથી માણસને અશરકુલ મખલુકાત નામ મળ્યું છે. પણ જે કદી સાચું પૂછે તો આવી સરખામણી કાયદાની રૂએ બીલકુલ ખોટી છે કે માણસને હેવાનની સાથે સરખાવીએ. કારણ કે તે એક બીજાથી બીલકુલ મળતાજ નથી. હેવાનેને ખુદાએ અક્કલ પણ વધારે આપી નથી કે જેથી તેઓ પોતાના આરામનો બંદોબસ્ત કરે. અને તેથીજ તેમની ઉપર આવી જાતનો બોજો પણ નાખ્યો નથી. આજ કારણથી જ્યાં હેવાન પેદા થાય છે કે, શરદીથી બચવાને પોતાના ડીલ પર વાળ અને માખીઓથી બચવાને પૂંછડા રૂપી પંખો લાઇનેજ આવે છે. પણ માણસના બચ્ચાં તરફ જુઓ તે બીલકુલ નાગો હોય છે, કેમકે ખુદાએ તેના મા બાપોને શરદી અને વરસાદથી બચવાને ઘણીજ સારી અક્કલ આપી છે જેથી તે બધી જાતનો બંદોબસ્ત કરી શકે છે. અમો નેચરને માનનારાઓને પૂછીએ છીએ કે, તમને કદી પણ ખ્યાલ આવ્યો છે કે, અમને નાગા પેદા કીધા છે તો શરદીથી બચવાને રજાઈઓ અને ગરમ કોટ શા માટે બનાવીએ છીએ અને એમ કરવાથી નેચરના હુકમને તોડી ગુન્હામાં પડીએ છીએ!

હલીમાખાનમ—આમાં શું ગુન્હો છે! ખુદાએ આટલા વાસ્તેજ અક્કલ આપી છે કે, જેથી તેઓ તેને કામમાં લાવે. અને મોજ મનના સાધન તૈયાર કરી મળ કરે.

કાબીલ—બસ, ત્યારે માણસને છરી અને કાંટો બનાવવાની અક્કલ મળી છે તો પછી તેને વાધ અને સિંહના જેવા દાંત અને પંજાની શી જરૂર છે? હવે આપની પેલી દલીલ કે જે કદી

માણસ માંસાહારી હોતતો તેને પણ તેવાજ દાંત અને પાંજી હોત, તે દલીલ ખીલકુલ જૂઠી ઠરે છે, પણ ઉલટું તેને ખુદા તરફથી અકકલનું ધનામ મળ્યું છે અને તેથીજ તે ઝાડ, પાન અને પર્વતોની ગુરાઓ માં રહેવાને બદલે મોટા મોટા મહેલો અને બંગલા બનાવીને રહે છે અને આ બધી મોજ મજલ માણસના સ્વભાવને અનુસરતીજ છે. ત્યારે આના માંસનો ખીમો અને શામી કપાબ બનાવવાં એ સ્વભાવને ક્યાં અનુસરતું નથી ?

હલીમાખાનમ—પણ કોઇ બચ્ચાંની આગળ લાડુ અને માંસનો ટુકડો બંને મુકામાં આવે તો બચ્ચું એકદમ લાડુપરજ હાથ નાંખશે અને માંસથી તો ડરીજ જશે. સાર એ છે કે, બચ્ચું પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે કરશે.

કાબીલ—આતો આપે કંઈ વાણીઆના છોકરાને જોયો હશે ! કોઇ અફગાનના દીકરા સામે માંસનો લોચો મુકી અને પછી જુઓ કે, તે તેને લઈને એકદમ ચુલા તરફ દોડે છે કે નહિ ?

હલીમાખાનમ—જેટલા માંસ ખાનાર જનવરો છે તે બધા તો માંસને કાચુંને કાચુંજ ખાય છે અને કુદરતે તેમની હોજરીમાં એવી ચીજ પાચન કરવાની શક્તિ આપી છે, પણ જે માણસ કાચું માંસ ખાય તો હું જાણું.

કાબીલ—શરી પાછો એજ સવાલ ! હમણાં તો હું તેનો જવાબ આપી ચૂક્યો કે, માણસના સ્વભાવથી હેવાનનો સ્વભાવ તદ્દન જુદોજ છે, તેથીજ હેવાને કાચું અને માણસે રાંધીને ખાવું જોઈએ. હવે કાચું ખાવાની વાત રહી. હું આપને પૂછું છું કે, અનાજ તો માણસનો સ્વભાવિક ખોરાક છે તેથી આપ એક દિવસ ફક્ત કાચી

મકાઈજ પાછ તો જુઓ ! પણ આપ તો તેને દળાવો છો પછી રંધાવો છો. અને છેવટે તેને ખાઓ છો. શું ! આ કુદરતને ખીલાફ વાત નથી ?

હલીમાખાનમ—માંસતો સ્વભાવિક રીતેજ માણસને નુકશાન કારક છે. તેનાથી તો સેંકડો જાતનાં દરદ પેદા થાય છે.

કાખીલ—હું ડાકટર તો નથી પણ એટલું તો જાણું છું કે, હજારો દલીલો કરતાં અનુભવ સૌથી ચઢી જાય છે. અહીંના બધા લીલોતરી ખાનાર અને માંસ ખાનાર બંનેને ભેગા કરો અને સીવીલ સરજનને બોલાવીને તે લોકોની તપાસ કરાવો અને પછી જુઓ કે કોની તંદુરસ્તી વધારે ખરાબ છે. શકત થોડાજ પક્ષ "સિવાય આખી દુનિયા માંસ ખાય છે પણ કોઈની તંદુરસ્તી ખરાબ હશે નહિ. ફક્ત હિંદુસ્તાનનોજ દાખલો જુઓ કે, થોડાકજ જગપુતાનાના વાણીઆ અને બ્રાહ્મણો સિવાય આખું હિંદુસ્તાન માંસ ખાનાર છે અને ન ખાનારમાં પણ ખરાબર અડધો અડધ ભાગના લોકો છાના માના ઉડાવે છે તેનું શું કારણ હશે કે, માંસ, બધાને પસંદ છે! બસ એજ છે કે, તે માણસનો કુદરતી ખોરાક છે અને તેના વગર તે રહી શકતો નથી. હું બધામાં મોટામાં મોટી એકજ દલીલ આપું છું તે એ છે કે માંસ ખાનારની સામે હજાર જાતની મીઠાઈઓ અને પકવાનો હોય પણ સાધારણ શેકેલા કપાળ પર તેનો હાથ એકદમ પડશે.

હલીમાખાનમ—માંસ ખાનાર ખાસ કરીને ગુસ્સાવાળા અને અકલ વગરના હોય છે અને તેમની ચાલ ચલણ તદ્દન ખરાબ હોય છે.

કાખીલ—આતો દેખીતુંજ તોહમત છે. દુનિયાના મોટા મોટા હકીમો અને મોટા મોટા શીલોસોફરો અને મોટા મોટા હાકીમો પણ

માંસાહારીજ હતા અને છે. હવે શરમાવો કે કોઈ લીલોતરી ખાનારે કોઈ પણ જાતની શોધ કરી છે? કે જેની ઉપર તેની અક્કલની આટલી બધી તારીફ થાય છે! ચાલ ચલણુ બાબત એટલું કહેવું બસ થશે કે, લીલોતરી ખાનાર કોમ ખાસ કરીને બેગેરત થઈ જાય છે અને માંસ ખાનાર આખર અને સ્વમાન ધરાવનાર હોય છે અને તેથી તેને ગુસ્સાવાળો કહેવામાં આવ્યો છે. કોઈ માણસને એક માંસાહારી માણસને ગાળ દે તો તેનાથી તે સહન થઈ શકશે નહિ પણ ને એક લીલોતરી ખાનારને ગાળ દે તો તે સહન કરી શકશે. આ વાત કાંઈ તેની ચાલ ચલણુની નથી પણ એક જાતની ખરાબ ચાલચલણ છે કે જેને નાંમરદી અથવા બાયલાપણું કહેવામાં આવે છે.

• હલીમાખાનમ—જો માંસ, માણસનો કુદરતી ખોરાક છે અને જો કોઈ કોમ તેને છોડી દે તો, કુદરત તરફથી તેને જરૂર સજ્જ મળવી જોઈએ. કેમકે કુદરતના ફરમાનનું અપમાન કર્યું કહેવાય!

કાબીલ—બેશક સજ્જ મળે છે, અને આવી કોમને તે સજ્જ છે કે, કોઈ લીલોતરી ખાનાર કોમ કોઈ મુલકના ભાગમાં રાજ્ય કરતી જણાતી નથી અને ભવિષ્યમાં કરશે પણ નહિ આ કેવો ભારે ફીટકાર છે! હમણાં જાપાન માંસ ખાવાનું મુકી દઈને જોઈ લેકે, શું થાય છે! સિપાઈઓ એવા થઈ જશે કે, લોહીને જોતાંજ તેમને તંમ્મર આવી જશે. પછી લડાઈમાં કોણ જશે.

હલીમાખાનમ—મુસલમાનોમાં ઘણા દરવેશો અને પવિત્ર માણસો માંસ ખાવાનું મુકી દે છે? જો આ વાત સારી હતો શા માટે મુકી દે?

કાબીલ—એ વાત જુદી છે. હું કહી ચૂક્યો છું કે, માણસનો સ્વભાવ એવો છે કે, તે લીલોતરી અને માંસ પણ ખાઈ શકે છે. હવે જો તે માંસ થોડું ખાય અથવા ખીલકુલ ન ખાય તો તેની મરજી.

હંડા દેશના લોકોએ માંસ વધારે ખાવું જોઈએ અને ગરમ દેશના લોકોએ ન ખાવું જોઈએ. આપણા હિંદ જેવા દેશના લોકોએ માંસ અને લીલોતરી બંને ખાવી જોઈએ. એવીજ રીતે દરેક માણસે પોતા પોતાની તબીયતને અનુસરીને થોડું અથવા વધારે ખાવું જોઈએ. જો કોઈ સિપાઈ ફકીર બની જાય તો તે માંસ ખાવું છોડી દે એ વ્યાજબી છે. જો એક દુકાનદાર પોતાના મગજને હંકું રાખવા માંસ નથી ખાતો. (જેથી પોતાના આહકોમાં ઠીક વર્તણૂકથી ચાલે) તો તે પણ વ્યાજબી છે. એવીજ રીતે જો કોઈ વાણીઓ પોલીસમાં નોકર થાય તો તેને માંસ ખાવું શરૂ કરવું પડશે. દુકાનમાં એજ કે, માંસ ખાવું અથવા ન ખાવું અથવા વધારે કે થોડું ખાવું તે માણસની મરજી ઉપર રહે છે પણ એમ કહેવું કે, માણસનો સ્વભાવ માંસ ખાવાની વિરુદ્ધ છે એ બીલકુલ જુઠી વાત છે.

હલીમાખાનમ—ખેર, માંસ એ માણસનો કુદરતીજ ખોરાક છે પણ જો કદી માણસો પોતાના દેશના શાયદાને વાસ્તે એને મૂકી દે તો શું ખોટું છે? ધી જેવી તાકાત આપનારી ચીજ કેટલી મોંઘી થઈ ગઈ છે અને દુધ જેવી સ્વાદિષ્ટ અને જોર આપનારી ચીજ મોંઘવારીને લીધે ગરીબ માણસોને ક્યાં નસીબજ થાય છે? જો જન-વરોનું કાપવું બંધ કરી દેવામાં આવે તો આજે પાંચ શેરનું ધી અને એક મણનું દુધ વેચાવા લાગે અને બધા ખાઈપીને કેવા તંદુરસ્ત થઈ જાય! અને પહેલાના જેવીજ ખસો વરસની આવરદા થઈ જાય.

કામીલ—હા, હવે આપ ખાસ વાતપર આવ્યાં છો. જ્યારે કુદરતના કાયદામાં હાર્યા ત્યારે હવે શાયદાની વકીલાત શોધવા લાગ્યા. ખાસ વાત તો એજ છે કે, આપની તરફદાર પારટીના લોકો પહેલાં-

થીજ પુતપરસ્ત અને હેવાન પરસ્ત છે. જુની ટેવ એજ તેમનો સ્વ-
ભાવ બની ગયો છે. પુતપરસ્તી તો બહેરજ છે. પણ હેવાનપરસ્તી
પણ નસે નસમાં વ્યાપી રહી છે. ખાસ કારણ એજ છે કે, અમુક
જનવરોને દેવતા બણી તેમનો જન બચાવવા જુદી જુદી તરેહના
ઢોંગ કરે છે. કેટલીક વખત તો માંસ ખાવું એ કુદરતના કાયદા વિરુદ્ધ
સમજવામાં આવે છે અને કેટલીક વખત તો તંદુરસ્તીને નુકશાન
કારક ગણીને ડાકટરીજ કરવા મંડી જાય છે પણ ચોકખે ચોકખું
કહી દેતા નથી કે, અમારા ધર્મમાં ફલાણા ફલાણા જનવરોને દેવ-
તાઓ માનવામાં આવે છે અને તેથીજ અમારે તેમની ઈજ્જત કરવી
જોઈએ, તેથી દરખાસ્ત કરીએ છીએ કે, જો અમારી બાધબંધ કોમો
જો અમારે વાસ્તે થોડીજ છુટ આપે અને તેમનું માંસ ખાવું મૂકી દે
તો અમે તેમના એહશાનમંદ થઈશું, એટલે થયું. એવા સલાહ પસંદ
અને સમજદાર લોકો ઘણા છે, જેઓ આ વાતને એકદમ માની જશે.
આતો કુદરતના કાનુનનેજ ભેળવીને લોકોને સતાવે છે પણ એમ
સમજતા નથી કે, બીજાઓમાં પણ કોઈ અફલવાળો તો હશેજ. હુંતો
એમજ કહું છું કે, આ વકીલોમાં પણ અફલ નથી અને તેથીજ તેઓ
કહે છે કે, જો માંસ ખાવું મૂકી દેવામાં આવે તો ધી અને દુધ પાંચ
શેરનું અને મણનું વેચાય ! હિંદુસ્તાનમાં હમણાં પણ એવાં
સેંકડો હિંદુ રાજ્યો છે જ્યાં ધી અને દુધનાં જનવરો કપાતાંજ નથી.
તો પણ ત્યાં ધી કેમ સસ્તું નથી ! બીજું જો કોઈ એમ કહે કે, ધી
બહાર મોકલવામાં આવે છે તો મુલકનું બલું ઈચ્છનારા લોકોનું કામ
છે કે, ધીની નિકાશ બંધ કરાવીને જુએ કે, રૂપીયાનું કેટલું
ધી વેચાય છે ! કારણકે એમ કરવાથી બધાને લાલચ થઈ જશે અને
બધા એનું અનુકરણ કરશે. ધી અને દુધ જો સસ્તું કરવું હોય તો

એક ખીલકુલ સહેલી રીત એ છે કે:—જુદી જુદી જગ્યાએ દુધાળાં જનનવરોને પાળવા કાર્મ બનાવવાં જોઈએ અને તેમને ચરવાને વાસ્તે જગ્યાઓ બનાવવી જોઈએ. તેમજ દુધ, દહીં અને ધીનાં કારખાનાં બનાવવાં જોઈએ. તેનો કાગ્યાર મોટા પાયા પર પૈસાદાર અને ભણેલા ગણેલા શેઠ લોકોએ કરવો અને જે જનવરો દુધ દેનારાં ન હોય તેમને માંસાહારી કામને મોકલવાં અને દુધવાળાં જનવરોથી શાયદો ઉઠાવવો. માંસ ખાવું એ પાપ છે એ શક મનથી દુર કરવો અને કુદરતના કાનુનનો ભેદ જાણવો કે, માણસ (અશરકુલ મખલુકાત) ઉંચામાં ઉંચું પ્રાણી છે કે જે બધાં જનવર, બધા ઝાડ અને પર્વતથી જુદી જુદી રીતે કાપદા ઉઠાવે છે. કોષનાં ફળ ખાય છે, કોષના છાંયડામાં જેસે છે, કોષના ફુલ સુધે છે, કોષનું તેલ કાઢે છે, કોષને કાપીને ફરનીચર બનાવે છે અને કોષને બળતણ તરીકે વાપરે છે. તેવીજ રીતે જનવરોને પણ જરૂરતના વખતે કામમાં લેવા એ શરજ છે. કોષના ઉપર સવારી કરવામાં આવે છે, કોષથી હળ ખેંચવામાં આવે છે, કોષનું દુધ પીએ છે અને કોષનું માંસ ખાવામાં આવે છે. તેમનાં ચામડાનાં જુદા જુદા તરેહનાં છુટ અને જુદી જુદી તરેહની બેગ તૈયાર કરે છે. જરા વિચાર તો કરો કે, જે જનવરો કાપવાનું બંધ થઈ જાય તો જનવરો ક્યાં સમાય અને તેમના માટે ચારો ક્યાંથી આવે ? હમણાજ એવી હાલત છે કે વરસાદની તાણને લીધે ઘાસ માટે કેટલી જુમો પડે છે. પછી તો એજ હાલ થાય કે, બધા ખેતરો જનવરોનેજ હવાલે કરી દેવાં પડે અને માણસો દુનિયાં છોડીને હીમાલય પર્વતમાં જઈ ભરાય. જનવરોનું વધતું જતું પ્રમાણજ બતાવે છે કે, માણસે તેમને ખાઈનેજ ઓછાં કરવાં જોઈએ. જુઓ હિંદુસ્તાનમાં રોજનાં હજારો બકરાં કપાય છે

પણુ અમે કદી એમ સાંભળ્યું નથી કે, આ વરસે બકરાંની અછતને લીધે માંસ આઠ આને શેર વેચાવા લાગ્યું છે અને ઘઉં તો પાંચશેરના પણ થઇ જાય છે. તો ખ્યાલ તો કરો કે, આ ઉન્નતિ ક્યાં સમાશે? કોઈ પોતાના ઘરમાં દશ બકરીઓ પાળી તો જીએ કે, ચાર વરસમાં શું હાલ થાય છે! આવીજ રીતે કુકડીઓ રાખીને જીએ કે, તેમનું પ્રમાણ આપણને કાયર કરી નાખે છે કે નહિ? બસ, આથીજ જાહેર થાય છે કે, લીલોતરી ખાનારી કોમ ખુદાની રહેમતને ઠોકરથી ફેંકી દે છે. ખુદાએ તેમનું મોં બંધ કરી દીધું છે અને આ કુફરની રૂએ તેમને એ સજા થઇ છે કે, આખી ઉમર પાતળી દુદાળ અને મુળાનું શાક ખાઇ જાળવી પડે છે. ખેર, એ પોતાના દીલના મુખત્યાર છે. તેમને કોણ કહે છે કે, તમે માંસ ખાઓ? પણ એમણે પોતાની નેચરલ ફીલોસોફીને મનમાં ગુપ્ત રાખવી જોઇએ અને વધારે વાદવિવાદ અને મગજ ફેડી કરવી નહિ, નહિ તો બીજાઓને આખરે કાયર થઇને નેચરલ ફીલોસોફીના મ્હોં પરથી પડેલા કાઠી નાખવો પડશે. વાદવિવાદ વધારે લાંબો થઈ જવાની બીક છે નહિ તો મારી પાસે હમણાં પણ સેંકડો પોઈન્ટ બાકી છે.

હલીમાખાનમ—પણુ એતો બતાવો કે, આપણી માફક બીજાનો પણ જીવ સમજવો કે નહિ? જો કોઇ હમણાં મારું ગળું કાપી નાખીને ખાવા ચાહે તો મને કેટલું લાગશે?

કાંબીલ—શામાશ, આ સવાલ આપનો બાકી રહી જાય છે. ઠીક સાંભળો. જો આપ બીજાનો જીવ પોતાના જીવની બરાબર સમજો છો તો આપ રોજ બળદોની ખાંધ પર આટલો બધો બોજો લાદીને ખુદ સ્વાર થઇને શા માટે આવો છો? જો અમે આપને રથમાં બેડીને શહેર સુધી લઈ જઈએ તો આપનો જીવ કેવો દુઃખી થશે?

એવીજ રીતે દરેક જનવરોને જલીમ માણસો, પોતે તો નરમ ખાણું ખાય છે અને નરમ પથારી પર સુવે છે જ્યારે તેમને બીચારાઓને ધાસ ભુસા જેવી સખત ચીજો ખાવા આપે છે. અને કેવા સખત સખત કામ તેમનાથી લે છે? આ કાંઈ એકાંથી પાપની વાત છે?

હલીમા—વાહ વાહ, જનવરો બન્યાજ છે આવા કામને વાસ્તે કે તેઓ આવી સખત મજુરી કરે. તેમને કોઈ તકલીફ માલુમ પડતી નથી કેમકે કુદરતે તેમને પહેલાંથી આવા મજબુત બનાવ્યા છે.

કાબીલ—હા સાહેબ, ત્યારે અમારો પણ આજ જવાબ છે કે, કુદરતેજ તેમને અમારા ખોરાકને વાસ્તે પેદા કીધા છે. બસ તેમને એટલીજ તકલીફ થાય છે જેટલી એક ડાળીને ઝાડમાંથી તોડતાં અથવા એક બળદને રથ ખેંચવાથી થાય છે.

હલીમાખાનમ—ગમે તેમ હોય પણ હીલોતરીનો ખોરાક માંસ કરતાં વધારે તંદુરસ્તી આપનાર છે.

કાબીલ—વાહ, પાછી ડાકટરી બતાવવી શરૂ કરી. જો આ વાત સાચી છે તો તમારા સાથીઓને કહી દો કે પહેલાં ઘી, માંખણ, દુધ ખાવું છોડી દો. કેમકે આ બધા હેવાની (માંસ) ખોરાક છે અને કુદરતના કાનુનની પેઠે આજ પાપ છે કેમકે કુદરતે હંમેશાં બચ્ચાંને વાસ્તેજ દુધ પેદા કર્યું છે એની સાબેતી એજ કે જ્યાં દુધ પીવું છોડ્યું કે, તરતજ દુધ સુકાઈ જાય છે. હવે ખુદ ગરજ અને જીભના ચટકારાવાળા ધરમાત્મા લોક બચ્ચાંનો હક મારીને, અને તેમને માની પાસેથી જખરજસ્તીથી ખેંચીને, પોતે ખીર અને પુરીઓ ઉડાવે છે અને ગરીબ બચ્ચાંઓને દોરડાથી બાંધી રાખે છે. આ કેવી શોકની વાત છે! આનાથી તો હલાલ કરીને ખાઈ જવું એજ સાઈ છે. કારણ કે તેમાં તો એકજ મીનીટનું દુઃખ થશે. અને આતો

આખી ઉમરતું છે. હવે જો કોઈ તેમને પૂછે કે, મહારાજ શું આપ દુધ અને ધી વગર જીવી નથી શકતા! તેલની તળેલી પુરીઓ ખનાવેા અને વેંસણના શાકથી ગુજરાન કરેા નહિ તો ફરીથી અમને આમ કહેવું મૂકી દેા કે, જ્યારે તમે લોકો વગર માંસે જીવી શકેા છો તો પછી કેમ જીવ હત્યા કરેા છો?

હલીમાખાનમ—વાહ, વાહ, સાહેબ, આપ પણ ઠીક મળ્યા કે, હવે બીચારાઓને દુધ અને ધી પણ મુકાવી દેા કે, જેથી બીલકુલ મરીજ નય. આપે તો સારી વાત કરી છે, સાહેબ!

કાબીલ—હાલ તો! અમે તો એમજ ચાહીએછીએ કે, એમનામાં કોઈ એવા રીફારમર પેદા થઈ જાય કે જે ધી અને દુધ ખાવું જીવનમાં ગણે તો પછી દુધ અને ધી ઘણુંજ સસ્તું થઈ જાય અને અમે તો ખુબ ખુશી થઈને ખાઈએ. આવીજ રીતે અમે આ લોકોની આ મહેનતની કદર કરીએ છીએ કે જે આ લોકો માંસ ખાવું મુકી દે કે જેથી માંસ આથી પણ વધારે સસ્તું થઈ જાય અને અમારી ગરીબ કામ તેથી જોઈએ તેવો શાયદો ઉઠાવે. પણ ત્યાં કાણુ છોડે છે! મુસલમાનોતું તો ખાલી નામ બદનામ છે પણ વધારે ખાનાર તો એજ છે. જરાક પંજબ અને બંગાળામાં જઈને જુઓ કે વધારે માંસ કોને ત્યાં રંધાય છે? સમાજમાં પણ બે તડ પડેલાં છે. ધાસ પારટી અને માંસ પારટા. વેદથી પણ સાબીત થઈ રહ્યું છે કે, પ્રાચીન સમયમાં બધા રૂપિ, મુનીઓ, દેવ, દેવતા, માંસાહારી હતા. રાજા મહારાજ હરણોનો શિકાર કરી ક્યાબ ખાતા પણ અમારે અને તેમને શું લાગે વળગે છે કે, વેદમાં માંસ હરામ છે કે, હલાલ! અમારી સાથે તો કુદરતના કાનુનો ઉપર વાદવિવાદ હતો. જે આમાં કોઈ પોષન્દ

બાકી હોય તો કહો, નહિ તો રાત્રે વિચાર કરીને અથવા કોઇથી પૂછીને આવજો.

હલીમાખાનમ—ખેર, સાહેબ મેં બધું કબુલ કીધું, પણ મારી જો એજ સલાહ છે કે, જો હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો માંસ ખાવું મૂકી દે અને તેમાં પણ ખાસ કરીને ગાય કાપવી મૂકી દે તો હિંદુ જેવી એક મોટી કોમને પોતાની હમદર્દ બનાવી લેશે.

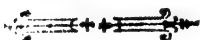
કાબીલ—હા, એ વાત બીજી છે. એમ તો અમો પણ ચાહીએ છીએ કે, જો અમે અમારું કંઈક થોડુંક નુકશાન વેઠીને અમારી બાઇબલ કોમની દોસ્તી કરી લઇએ તો ઠીક છે. પણ જ્યાં સુધી વિચાર શક્તિને દોડાવીએ છીએ ત્યાં સુધી આ કામમાં 'સ્તેલ મુશ્કેલ' લાગે છે. આ સવાલ કંઈ નવો નથી. કેટલાક પેપરો તો એવું, પણ કહે છે કે, જો મુસલમાનો માંસ ખાવું મૂકી દે તો પછી હિંદુઓને કોઈ વાતની ફરિયાદ નથી. પણ હું કહું છું કે, રાજપુતાનામાં લાખો મુસલમાનો એવા પડ્યા છે કે, જેમણે માંસને આંખથી પણ જોયું નથી, બલકે કેટલાક તો એટલું પણ નથી જાણતા કે, માંસ ખાવું કે નહિ, અને કેટલાકને તો ખવડાવવા છતાં પણ ખાતા નથી. કેટલાક શહેરના ભોળા મુસલમાનો તો ગાયના માંસને અડકતા પણ નથી. પણ અમે જોઈએ છીએ કે, હિંદુઓ એમનાથી શું સુલુક કરે છે? તે તો જો જાન્યના એક ખૂણા ઉપર મુસલમાનનો પગ અડકી જાય તો ગલાસનું પાણી નાપાક થઈ ગયેલું માને છે. ખેર અમે જુના વિચારના હિંદુઓની કંઈ ફરિયાદ નથી કરતા કેમકે તે પોતાની કોમથી ડરે છે. આપના દોસ્ત. અમારી નવી આર્ચ સમાજ પાર્ટી સાથે તો એટલું બધું થઈ ગયું છે કે જો અમે માંસ તો શું પણ દાળ સુદ્ધાંત મૂકી દઈએ તો પણ તે લોકો તર-

૫થી અમને કોઈ વાતન ઉમેદ નથી. જો બધી મારશાદ આનીજ (ગાયતું માંસ ખાવા ૧૨) ઉપર હોય તો સૌથી પહેલાં હુંજ એક સોસાયટી કાઢું છું કે, જેના દરેક મેમ્બરની એવી ફરજ હશે કે, માંસ ખાવું મૂકી દે અને તેમાં પણ બધાથી પહેલાં હુંજ સોગંદ લઉંશ.

હલીમાખાનમ—હિરબાની કરી હવે સખ કરો. આ વાદવિવાદ તો ઘણોજ મોટો થઈ ગયો. વખત પણ ઘણોજ થઈ ગયો છે. હમણાં ઘણી વાતો બકરી છે. ઠીક, સલામઅલેકુમ એમ કહીને હલીમાખાનમ પોતાને ઘેર ગઈ.

પરજી ૧૩ મું.

છટ્ટો દિવસ.



પરજી સિસ્ટમ.

હલીમાખાનમ—પરજી સિસ્ટમ બાબત આપ શું ફરમાવો છો ? શું આ મઝહબી પરજીન છે કે રિવાજ અને રસમનું કામ છે ? જો આ મઝહબી છે તો કેમ માનવામાં આવે કે, આ મઝહબી છે. મરદો તો દુનિયાની હવા ખાતા ફરે અને જોરતોને અંધારી કોટડીમાં કેદ કરી રાખે ! ગરીબો તોજ હવાને વાસ્તે તરફડે અને જાત જાતના દરદોમાં ફસાઈને આ બેવકુફ દુનિયાથી હાથ ઉઠાવી લે ! શું આનું નામ ધન્સાફ છે ?

કાખીલ—ઓહો ! પરદાનો સવાલ તો કંઈ એવો ગુન્યવાડા ભરેલો નથી કે, સમજતાં આપને વાર લાગે. પણ માઈ ધારવું તો એમ છે કે, આપને દૃઢ લાગશે અને પરદાની ખીકથીજ આપ ઈસ્લામથી વધારે દુર નાસો છો. સાંભળો, આપ મારી આ વાતને તો માનતાંજ હશે કે, મોટી મોટી કોમોએ હમણાં સુધી ઓરતોની કેરેક્ટરમાં સૌથી પહેલાં, સૌથી જરૂરી અને સૌથી સારી ચીજ પતિવ્રતા માની છે. જો એક ઓરત ખૂબસુરત હોય, ભણેલી હોય, રીતભાતની સારી હોય, હુન્નરમંદ હોય, રોશન ખીઆલ હોય, ટુંકમાં એજ કે, આખી દુનિયાની ખૂબીઓનો ખજાનો હોય પણ જો તે પતિવ્રતા જેવી દોલતથી દુર હોય તો આ દુનિયા તેને કેવી નજરે જુએશે સાંભળવામાં આવે છે કે, કલકત્તાની ગૌહરજનનનું પોતાની સંગીત શાસ્ત્રની વિધાને લીધે આખા હિંદુસ્તાનના દરેક નાનામાં નાના બચ્ચાંને મોઢે પણ તેનું નામ છે. એક કલાકમાં એક હજાર રૂપિયા પેદા કરે છે. દેશના મોટા મોટા અમીરો પણ તેની દોલતની ખરાબરી નથી કરી શક્તા. દરવાજા ઉપર મોટર ઉભીજ રહે છે અને ઘરના હિસાબ અને બંદોબસ્તને વાસ્તે કેટલાક સો સો રૂપિયાના પગારદાર નોકરો રાખેલા છે. પોતે ભણેલી છે અને કેટલીક ભાષાઓમાં વાત ચીત પણ કરી શકે છે. વળી શાએર પણ છે ચાલચલણ પણ ઘણીજ સારી છે પણ શી ખબર કે દુનિયા તેને કેમ એક નાયકાથી વધુ માન આપતી નથી ! કોઈ લોર્ડ સાહેબ તેને ખૂરશી પણ આપતા નથી અને કોઈ નવાબ સાહેબ અથવા રાજા સાહેબ તેને પોતાના જનનાખાનામાં જવા પણ દેતા નથી ! જગ જહોર છે કે, ગૌહરજન એક દિવસ, ઇંગ્રેજ ડ્રેસમાં ઘોડા ગાડીમાં બેસી જતી હતી અને પેલી તરફથી કોઈ ઇંગ્રેજ ઑફીસરની ગાડી આવી. ઑફીસરે તેને મડમ જાણીને પોતાના રીવાજ

મુજબ ટોપી ઉતારી સલામ કીધી. પછી ખખર પડી કે તેતો ગૌહર-
જન હતી. સાહેબ ધણાજ ગુસ્સે થયા અને કહેવડાવી મોકલ્યું કે જો
આયદે તમે ઈંગ્રેજ પોશાકમાં રહેશો તો સારું નથી. ખુદા જાણે આ
વાત કેટલે દરજ્જે સત્ય છે પણ આવી વાત ઉડેલી છે. હવે જોવું
જોઈએ કે, આ ગૌહરને સલામ કરવામાં આ સાહેબ બહાદુરને કેમ
શરમ લાગી? અને પોતાની બેઠજીતી કેમ લાગી? તેતો કોઈપણ
મડમને ઇજ્જત આપી શકે છે. આનો જવાબ આપ પોતે જાણો છો
કે આ બેમાં ઇજ્જત કોની છે.

હલીમાખાનમ—એ તો હું માતું છું કે હજાર તરેહની વિદ્યા અને
હુન્નર અને લાખ દરજ્જાની ખૂબસુરતી તેને એક તરફ મુદ્રા બીજી
તરફ એકલું પતિવ્રતાપણું જસ છે; પણ આપ તો નાહક વાતને લાંબી
કરી નાંખો છો.

કાખીલ—જ્યારે વાત માની લીધી કે, સ્ત્રીને વાસ્તે પતિવ્રત
એવી દોલત છે તો માણસની ફરજ છે કે, તેતું રક્ષણ જેટલી સહેલી
રીતે થઈ શકતું હોય અને તેના રક્ષણમાં જો કાંઈ તકલીફ કે તુકશાન
ઉઠાવવું પડતું હોય તો ઉઠાવવું. જસ, ઇસ્લામ જેઆ દુનિયામાં સુધારાને
વાસ્તે આવેલ છે તે આવી ખરાબ ચાલ કેમ પસંદ કરે! ઇસ્લામે
જ્યારે આ દુનિયામાં જન્મ લીધો ત્યારે ચાલચલણની પુરાઇઓમાંની
એક એ પણ હતી કે ઓરત મરદથી ખુદ્દી ખરાબ ચાલ ચલાવતી
અને તે વખતે પતિવ્રતા પણ નહોતી. ઇસ્લામે તોહીદનો પાઠ ભણાવ્યા
પછી ચાલચલણ સુધરવાને વાસ્તે આ બંધીનો હુકમ કીધો કે, કોઈ
સ્ત્રી પુરૂષ કોઈપણ ટોળામાં (મેળામાં) ભેગાં ન થાય. ઓરતો ઓરતોની
સોસાયટીમાં રહે અને મરદો મરદની. એટલુંજ નહિ પણ પરસ્ત્રીથી
એકાંતમાં ન મળે. સ્ત્રી એકલી બહાર જાય તો એવા વેશમાં

જય કે, જોનાર એટલું જોળખી શકે નહિ કે, તે અમીર છે કે ગરીબ, ખૂબસુરત છે કે બદસુરત, યુવાન છે કે બુઢી ! બસ, આતુ નામ તે પરદો કે જે રિવાજે કોમમાંથી મોટામાં મોટી એક એબ કાઢી. હવે તો કોઈપણ કોમ અથવા કોઈપણ ટોળી આની (પતિવ્રતાની) કદર કરે છે. તમે બતાવો કે, પરદા વગર તેનો ક્યાંથી બંદોબસ્ત થઈ શકે છે ! જ્યારે આપણે જાણીએ છીએ કે, આગ અને ધાસને એક જગાએ રાખવામાં મોટો બય છે તો તેને ભેગાજ ન થવા દેવાં એજ સારામાં સારી વાત છે.

હલીમાખાનમ—આતો બધી કહેવાની વાતો છે. જો દેશમાં કેળવણી ફેલાઈ જાય તો આવી જાતની હેવાનીઅતના બંદોબસ્તની જરૂર રહે નહિ.

કાખીલ—હા, હું માનું છું કે, જો કોઈ આવી કેળવણી ફેલાવે કે જે આપણા ગુમ જુસ્સાને પેદા ન થવા દે તો બેશક પરદાની જરૂર રહે નહિ. પણ અમને કોઈ પ્રથમ નમુના દાખલ દાખલો તો દેખાડે ! આજકાલના સુધરેલા માણસોની સામે પૂરોપ કરતાં વિધામાં કયો દેશ આગળ પડતો છે ! અમને ત્યાંની હાલતથી સંતોષ થાત તો કેવું સાઈ થાત પણ ત્યાંની વાતો સાંભળી સાંભળીને બધાને કહેવું પડે છે કે, જો આતુંજ નામ સુધારો છે તો અમે સુધારા વગરનાજ સારા છીએ. હવે આપની સામે ત્યાંનું લંબાણુ પૂર્વક વ્યાખ્યાન કરવું કંઈ જરૂરનું નથી. આપે સાંભળી લીધું હશે કે, આવા મામલામાં પૂરોપના સુધારાથી દુરજ નાસવા મન ચાહે છે.

હલીમાખાનમ—અમે હિંદુસ્તાનમાં સેંકડો મડોને જોઈએ છીએ પણ કદી કોઈ તેમની તરફથી એવું શુભાન કરતો નથી.

કાખીલ—હિંદુસ્તાનમાં ચોડાજ ધૂમીશનરો અને પોલીટીકલ એજન્ટોની સ્ત્રીઓની હાલત જોઈનેજ આખી કામના સુધારનો પત્તો નથી મળી શકતો. યુરોપમાં સાધારણ સોસાયેટીઓમાં જઈનેજ જોવાથી તેમની આખી હાલત માલુમ થઈ શકે છે.

હલીમાખાનમ—કેળવણીની બાબત તો ધરલામ પણ કહે છે, પણ જો પરદાની પાબંદીની સાથે કરવા ધારે તો તે ક્યાંથી લેવાય ?

કાખીલ—જે કેળવણીની સ્ત્રીઓને જરૂરત છે તે તો પરદાનું નુકશાન ઉઠાવ્યા વગર લઈ શકાય છે અને લેવાય છે પણ ખરી. અલીગઢનો મદરસો, જેનાં પેટ્રન ભોપાળનાં બેગમ સાહેબ છે. તે પરદાની સખ્ત પાબંદી સાથે ચાલી રહ્યો છે અને હમણાં સુધી કોઈને પણ ફરિયાદ કરવાની તક મળી નથી કે, પરદાએ આવી જાતનું કેળવણીમાં નુકશાન કર્યું છે. હવે જો કેળવણીનો એવોજ અર્થ હોય કે છોકરીઓ પણ સરકારી નિશાળો અને કોલેજોમાં જાય, અને ડિવલોપમેન્ટે તો આવી જાતની કેળવણીની અમારી સ્ત્રીઓને જરૂરત નથી. એમની ખાનગી ફરજો એમને કામમાં ગુંથાયલી રાખવા ક્યાં ઝોણી છે ? સ્ત્રીઓને કેળવવાનો મુખ્ય હેતુ એ છે કે તેઓ સદગુણી બને અને પોતાની ફરજોથી ખમરદાર થાય, તેમજ પોતાના કુટુંબીઓ સાથે માયાળુપણે વરતીને બાળ બચ્ચાંઓની કેળવણી ઉપર ઘટિત ધ્યાન આપે અને પોતાના બરથારના કામમાં પોતે મદદ રૂપ થઈ પડે. આ એવા પ્રકારની કેળવણી છે કે જેનો બંદોબસ્ત અમે પોતે ઘણી અશાન્તીથી કરી શકીએ છીએ.

હલીમાખાનમ—જો પરદાનો રીવાજ ધર્મના હુકમ પ્રમાણે હોત તો તે સૌને માટે ફરજિયાત અને એક સરખો હોત. ગરીબ મજૂરો તો પોતાની બીબીઓ સાથે મળીને કમાય છે અને પોતાનાં બાળકોની

પરવરીશ કરે છે. જે આ વર્ગની સ્ત્રીઓ પરદાના રિવાજને પસંદ કરે તો તેમના શા હાલ થાય ?

કાખીલ—આપે એમ કેમ માની લીધું કે ધર્મનો હુકમ સૌને માટે એક સરખો હોય છે ? કહો, ખેરાત અમીરેજ આપવી જોઈએ જ્યારે ગરીબ માટે તે માફ છે, જકાત પણ દૈલતમંદ લોકો માટેજ છે, હજ પણ તેનાજ ઉપર ફરજ છે કે જે સારી હાલતમાં હોય, અને તેવીજ રીતે પરદા માટે પણ સમજવું. દાખલા તરીકે ધરડી ડોસીઓ પરદો ન કરે, બદસુરત સ્ત્રી ઘણી ખુશીથી પોતાનું મોઢું ઉઘાડું રાખીને ફરે, આ કામમાં તેને કોઈ પણ રોકશે નહિ. તે ઉપરાંત એવાં ગરીબ માણસો છે કે જેઓ મેલાં અને શાટેલાં ટ્રાંટેલાં કપડાં પહેરીને ફરે છે, અને જેમને પોતાના ધંધાને અંગે જરાપણ કુરસદ મળતી નથી, તેમના ઉપર પરદો ફરજિયાત નથી. પણ એટલું તો યાદ રાખવું જોઈએ કે કોઈ પણ માણસ પરદાથી ઇન્કાર કરી શકે નહિ. પરદાની અસલ મતલબ તો એજ છે કે મનમાં ખરાબ ખ્યાલ ઉત્પન્ન થવા દેવો જોઈએ નહિ અને તે કામ પરદાથી સારી રીતે પાર પડી શકે છે. એક સાધારણ મજૂર વર્ગની સ્ત્રી પણ પોતાને ત્યાં કોઈ અજાણ્યો માણસ આવતાંજ પોતાનું મોઢું ઢાંકી લે છે અને કહી દે છે કે મારો ભરથાર ઘરમાં નથી. આવો જવાબ મળવાથી તેના પતિની મુલાકાતે આવનાર માણસ પાછો ચાલ્યો જાય છે. બસ, આટલોજ પરદો તેના માટે બસ છે. ગામડાનો પરદો શહેરના પરદાથી તદ્દન જુદોજ છે. ગામડામાં રહેનાર સારા ધરની સ્ત્રીઓ મોઢા ઉપર ઘોળા ચાદર ઓઢીને સગા બહાલાંઓને મળવા હળવાનો વહેવાર રાખે છે તેમ છતાં તેમના વિષે કોઈ કાંઈ પણ કહેવું નથી. ધરડી ડોસીઓ તો આ વાતનો મુદ્દલ ખ્યાલજ રાખતી નથી કેમકે ગામડાના લોકો

આવી ડોસીઓ પૈકી કેટલીકને નાની અને કેટલીકને જાદી કહે છે. આવા ગાઠ પરિચયને લીધે તે કોનો પરદો કરે વાર ? શહેરનો પરદો જુઓ કે કોઈ પણ ઓરત એક મોહલ્લામાંથી બીજા મોહલ્લામાં ડોલી કે પાલખી વગર જઈ શક્તી નથી અને જવું પણ જોઈએ નહીં. વાત એજ છે કે પરદા પરદામાં ફેર છે. ગામડાનો પરદો, અમીરનો પરદો, અને ગરીબોનો પરદો એ ત્રણે જુદા પ્રકારના છે. હવે કહો જોઈએ કે એક સાધારણ સ્થિતિની સ્ત્રી રેલ્વેની મુસાફરી દરમ્યાન પરદો કેમ સાચવી શકે ? બસ, તે જે કાંઈ કરી શકે તે એજ કે પોતાના મોઢા ઉપર યુરખો નાખીને ટ્રેનમાં બેસી જાય, પણ નવા-બજારીઓ, અને બાદશાહબજારીઓ જ્યારે રેલ્વેમાં મુસાફરી કરે છે, ત્યારે સ્ટેશન ઉપર પણ પરદા અને કનાતો તાણવામાં આવે છે. કહો, હવે આમાં ધર્મની વાત ક્યાં રહી ? આ તો પોતાના રીતરીવાજ અને સ્થિતિનેજ આભારી ગણાયાં નહિ તો પરદો દરેકને માટે સામાન્ય છે. હવે એમ થાય છે કે નાના મોટાનો પણ વજન ઉપરથી અંદાજો નિકળી શકે છે અને કેટલીક વખતે એવું પણ બને છે કે ડોલી ઉચકનારાઓ પોતાની ડોલીમાં સ્ત્રી બેઠી છે કે પુરૂષ એ ઓળખી ન શકે એટલા માટે મજકુર વાહનમાં કાંઈક વજન મુકવામાં આવે છે.

હલીમાખાનમ—સાંભળવામાં આવે છે કે અરબસ્તાન, મિસર, અને બીજા ઇસ્લામી મુલ્કોમાં હિંદુસ્થાનના જેવો પરદાનો રીવાજ નથી. મોટા મોટા ખાનદાની કુટુંબની સ્ત્રીઓ પણ બજારમાં યુરખો પહેરીને ફરે છે. જ્યારે બીજા દેશોમાં આમ છે ત્યારે આ દેશમાં પરદાએ આવું બચકર સ્વરૂપ કેમ ધારણ કર્યું છે ?

કાબીલ—પહેલાં તો હમેશાં રીત રીવાજ, રહેતાં રહેતાં લોકોમાં

કાયમ થઇ જાય છે. જ્યારે અમે મિસર અને અરબસ્તાનના લોકો જેવો પોશાક નથી પહેરતા, તેમના જેવો ખોરાક નથી ખાતા, તેમના જેવી ભાષા નથી બોલતા ત્યારે તેમના જેવો પડદો કેમ રાખી શકીએ ? એટલુંજ નહિ પણ હિંદુસ્થાનમાં પરદાની સખ્તી એક અગત્યનો ભેદ ધરાવે છે. અહિંના જુદા જુદા ધર્મોને માનનારા માણસોની ચાલ ચલગત, માંહોમાંહેના કુસંપ અને તેવાંજ બીજાં અનેક કારણોને લીધે પરદાની સખ્તી ફરજિયાત કરવી પડે છે. મિસરમાં જે કોઇ ઓરત મોઢા ઉપર ખુરખો નાખીને આવતી હોય તો રસ્તે ચાલતા મરદો બાજુએ ખસી જાય છે અને તેને રસ્તો આપે છે, હવે તમેજ કહો કે હિંદુસ્થાનમાં આ પ્રમાણે થઈ શકે ખરું કે ? નાના ગામડાઓમાં અમે જોયું છે કે જે દિવસે કોઇ બાયડી એક એવા મહોલ્લામાંથી નિકળે કે જ્યાં ઘણા માણસો ઉભા હોય તો તેઓ તેને જોતાંજ બાજુએ ખસી જાય છે. પરંતુ શહેરમાં આ પ્રમાણે કેમ થઇ શકે ? હિંદુસ્થાનની તો એવી હાલત છે કે જે અંગ્રેજોની હકુમત અને લોકો ઉપર કાયદાનો જખ્તો ન હોત તો ભાગ્યેજ મડમ સાહેબો પણ સહીસલામતીથી આમ તેમહરીશરી શકત ! રેલ્વે સ્ટેશનો પર જુઓ કે જ્યાં કોઇ ડબ્બામાં એકાદ મડમને જોઇ કે રેલ્વે કામદારો જથ્થાબંધ તેના કમપાર્ટમેન્ટની આસપાસ ફરી વળે છે. ઓરતોને રેલ્વેની મુસાફરીમાં જે હાડમારીઓ ભોગવવી પડે છે તે ઉપરથી સાચ જણાય છે કે આ દેશના લોકોની ચાલચલગત એટલી ખરાબ છે કે જે પરદાનો રીવાજ ન હોય તો સ્ત્રીઓની પવિત્રતા મોટા ભયમાં આવી પડે. હવે જે લોકો પરદાના વિરોધીઓ છે તેમણે પહેલાં તો પોતાના દેશના લોકોની ચાલચલગત સુધારવાની કોશીશ કરવી જોઇએ અને ત્યાર પછીજ ખરદો દુર કરાવવાની પેરવી કરવી જોઇએ. જે તેમ

કરવા ન માગતા હોય તો પરદાનો રીવાજ દુર થવાથી જે ખરાબ પરીણામ નિપજવાનો સંભવ હોય તે સહન કરવા માટે તૈયાર થવું જોઈએ.

હક્કીમાખાનમ—પણ આર્યસમાજીઓ તો કહે છે કે હિંદુસ્થાનમાં પહેલાં પરદાનો રીવાજ ન હતો પણ ન્યારથી મુસલમાનોએ સ્ત્રીઓ ઉપર જુલમ કરવા માંડ્યો, ત્યારથીજ પરદાનો રીવાજ ચાલુ થયો છે.

કાખીલ—હા, એ વાત તો અમે પણ માનીએ છીએ કે મુસલમાનો હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા, તે પહેલાં આ દેશમાં પરદાનો રીવાજ ન હતો, પણ મુસલમાનોના જુલમને લીધે પરદાનો રીવાજ ચાલુ થયો એમ કહેવું એ કેવળ ખોટું છે, એટલુંજ નહિ પણ તે એક સરાસર ખોટાંતણ છે. ખરી વાત તો એ છે કે, રાજકરતી કામના કેટલાક રીવાજોને પ્રજાજનો માનની નજરથી જુએ છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક પ્રસંગે તો સારા સારા વિચાર કર્યા વિના તેમનું અનુકરણ કરવાને પણ સુક્તા નથી. તેજ પ્રમાણે હિંદના ઇસ્લામી ખાદશાહો પોતાની બેગમેને પરદામાં રાખતા હોવાથી તેમના દેખાદેખી હિંદુ લોકો પણ પોતાની સ્ત્રીઓને પરદા કરાવવા લાગ્યા. પરદાના ઘણા ફાયદા જણાયાથી તેઓ તેના ચુસ્ત ઉપાસક બની ગયા. આ પ્રમાણે તેઓ એકવાર પરદાના સખ્ત વિરોધી હોવા છતાં ન્યારે તેમને તેના ફાયદા જણાયા ત્યારે તેઓ સ્વાભાવિક રીતે તેને પસંદ કરવા લાગ્યા. હવે જે લોકો એવું કહે છે કે પરદાનો રીવાજ મુસલમાનોના જુલમને આભારી છે તેમને કહી દેવું જોઈએ કે જે તેમના કહેવા પ્રમાણે મજબૂર રીવાજ મુસલમાનોના જુલમને આભારી હોય

તો હવે મુસલમાનોનું રાજ્ય રહ્યું નથી પણ તેને બદલે ન્યાયી અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય થયું છે અને તેમની શીતળ છાયા તળે મુસલમાનો હિંદુઓની કન્યાઓ ઉપર જુલમ કરી શકશે નહિ માટે મુસલમાનો ઉપર તેવો આક્ષેપ મૂકનારાઓએ પોતાની કન્યાઓને ખુલ્લી રીતે દરવા ફરવાની છુટ આપવી જોઈએ, એટલુંજ નહીં પણ તેનાં જે સંબંધિત પરિણામ આવે તે મુંઝે મોઢે સહન કરી લેવાં જોઈએ. આ પ્રમાણે જો તેઓ પરદાનો રીવાજ મૂકી દે તો તેમણે મુસલમાનો પાસેથી મહણ કરેલી બીજી અનેક સારી બાબતોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. તે ઉપરાંત તેમણે ઈસ્લામી પહેરવેશ જેવો કે પાયજામો, અચકન, ટોપી, જોડા, વિગેરે ચીજોને પણ તલાક આપી દેવી જોઈએ જેમકે ખરી રીતે જોતાં તે પણ મુસલમાનોનીજ નકલ છે. જો ખરૂં પૂછો તો કાંઈ મુસલમાનોએ તેમને પોતાની નકલ કરવાની ફરજ પાડી ન હતી પણ તેથી ઉલટું તેમણે પોતેજ મુસલમાનોનું અતુકરણ કરીને તેવી વસ્તુઓ દરરોજના ઉપયોગમાં લેવા માંડી હતી અને હમણું પણ તેનો રીવાજ એટલો તો વધી ગયો છે કે આજકાલ તો માથા ઉપર ફેટો બાંધ્યા વિના, અને શરીરે પાયજામો પહેર્યા વિના સરકારી અદાલતોમાં પણ પેસવા દેતા નથી, તેથી પરદાના વિરોધિઓએ હવે ઉપલી વસ્તુઓનો પણ ત્યાગ કરીને પહેલાંની પેઠે શરીર ઉપર લંગોટ પહેરવી જોઈએ.

હલીમાખાનમ—તો શું ! આપ એમ કહેવા માંગો છો કે મુસલમાનો હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા તે પહેલાં આ દેશના હિંદુઓ જંગલી હાલતમાં હતા ?

કાબીલ—સાબેતી મોજુદ છે. જ્યાં જ્યાં મુસલમાનોએ રાજ્ય કર્યું છે, ત્યાંના હિંદુઓના પોશાક અને રીત રીવાજો તરફ જુઓ.

તેમજ જે સ્થળે મુસલમાનો ગયા નથી, ત્યાંના હિંદુઓમા પોશાક અને રીત રીવાજો તરફ જુઓ તો તેમાં તમને તશવત જણાઇ આવ્યા વિના રહેશે નહિ. મદ્રાસ અને દક્ષિણમાં રહેનારા લોકો આજે પણ ઉઘાડા પગે ફરવામાં પોતાને માન મળેલું સમજે છે. અંગાળાના લોકો ઉઘાડા માથે ફરવાનું પસંદ કરે છે. ગુજરાતનો દાખલો લો. ત્યાં પરદાનો રીવાજ મુદ્દલ જણાતો નથી, પણ તેથી ઉલટું જિંદી, લખનૌ, પંજાબ અને યુ. પી. ના હિંદુઓને જુઓ તો તે મા પડદાનો રીવાજ ઘણી સખ્ત રીતે અને બંધીથી પાળે છે. આ ઉપરથી એવું કહી શકાય કે જે લોકો પરદાના રીવાજને વખોડે છે તેઓ પોતાને આવી સરસ રસ્તો દેખાડવા માટે મુસલમાનોનો ઉપકાર માનવાને બદલે તેમનું હડહડતું અપમાન કરે છે. જે અમને કોઇ કામથી કાનૂદો પહોંચે અને અમે તેનો આભાર ન માનીએ, બલકે તેના ઉપર ખોટા આક્ષેપ મૂકીએ તો તે કેટલું ખોટું કહેવાય ? જે લોકો આજે પરદાની બાબતમાં મુસલમાનો ઉપર આરોપ મૂકે છે, તેઓ તો કાલે ઉડીને એમ પણ કહેશે કે અંગ્રેજોએ અમને બળાત્કરે કોટ પાટલુન પહેરવાની, તેમજ ડબલરોટી (પાઉ) અને બિસ્કીટ ખાવાની શરજ પાડી હતી. જે આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે તો આપણે તેમની વાતને સત્ય તરીકે માનીશું ખરા કે ? હરગીઝ નહિ. ખરી રીતે જેતાં તેઓ શોખથી બીજાઓની આદત ગ્રહણ કરી લે છે, અને પછી તેમના ઉપર કાંઈપણ કારણ વિના બોહતાન મૂકે છે.

હલીમાખાનમ—આપ પણ કેવાં છો કે પરદાની વાત છોડીને બીજી વાત કરવા લાગી ગયા. મેં સાંભળ્યું છે કે અરબસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાનની ઓરતો લડાઇમાં ભાગ લે છે ? અને જે આ ખરૂંજ હોય તો પરદાનો સવાલ ક્યાં રહ્યો વાર ?

કાખીલ—તમે ભુલો છો. જરૂરત વખતે તેની પણ રજા છે. જો અમારા ઉપર પણ એવી મુશીબત આવી જાય કે જેને લીધે અમારે મધાને લડાઈમાં જવું પડે, તો તેવા વખતે સ્ત્રીઓને સાથે લઈ જવામાં કાંઈ પણ વાંધો નથી અને તેવા પ્રસંગે પરદાનો રીવાજ પાળી શકાય નહિ.

હલીમાખાનમ—પણ મારે માટે આપ શું કહો છો? જો હું આજેજ પરદામાં બેસી જઈ તો મારું કામ ન ચાલે એટલુંજ નહિ પણ તાલીમ લેવામાં મેં મારી જાત ઉપર જે કાંઈ દુઃખ ઉઠાવ્યું છે, તેથી મને અને મારી કોમને કાંઈ પણ લાભ ન થાય. એટલે કે મારી કળવણી આદિ સર્વ સદ્ગુણો માટીમાંજ મળી જાય.

કાખીલ—તમને કોણ કહે છે કે તમે આવી જાતનો પરદો કરો! ભોપાળનાં બેગમ સાહેબ પણ પરદાનાં ચુસ્ત હિમાયતી પણ તે એવી જાતનો પડદો કરે છે કે જેથી રાજકારભારના કામમાં ખલેલ ન આવે. વાઇસરોયથી વાતો પણ કરે છે. પોતાના મુનશીયા પણ પ્રસંગોપાત વાતચીત કરે છે, અને સાથે પડદો પણ કરે છે. તેજ પ્રમાણે આપનું કામ પણ ગરીબોની સારવાર કરવાનું છે અને તડફડતા ખીમારોની જાન બચાવવાનું છે. આવી સ્થિતિમાં આપનાથી પરદો કરવાનું બનેજ નહિ. માત્ર કામ વગરની નવરી સ્ત્રીઓજ પરદાનો રીવાજ સખ્ત પાળીથી પાળી શકે છે. આપે તો માત્ર એટલોજ પરદો રાખવો કે જેથી આપની ફરજ બજાવવામાં કાંઈ પણ વાંધો આવે નહિ; પણ એટલું યાદ રાખવું જોઈએ પરદાનો હેતુ ગમે તે રીતે જાળવી રાખવાની અગત્ય છે.

આટલો બંદોબસ્ત તો આપ પોતે પણ કરી શકો છો કે પોતાની ઇસ્પીતાલમાં કોઈપણ મરદ એકદમ વગર રજાએ આવે નહી.

તેવીજ રીતે આપના મકાનપર પણુ જો કોઈ માણસ વાત કરવા આહે તો તે આપથી બહારથી વાતચીત કરી શકે અને ન્યારે આપ બહાર જાઓ ત્યારે બંધ ગાડીમાં જાઓ. આપે તો વળી બાયડી-ઓની સાથેજ દોસ્તી કરવી જોઈએ અને તેમની સોસાયટીઓમાંજ જવું જોઈએ. બેશક આપ ઘણીજ જરૂરતને વખતે મરદોની સાથે પણુ વાત કરી શકોછો. અજમેરની મોતી બેગમ જે રજપૂતાણાના જે-ઝેટ પ્રેસની માલીક છે તેને જુઓ કે, આખા પ્રેસની પોતેજ દેખરેખ કરે છે, અને નોકર ચાકરો પર પણુ પોતેજ હુકમત કરે છે. રમસોની બેગમોથી મળે છે, પણુ એજ પરદો કે જેમાં આ બધાં કામ ચાલી શકે છે.

હક્કીમાખાનમ—ઠીક હવે હું રજા લઉં છું કેમકે મારો વખત થઈ ગયો છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

વાદવિવાદનો સાતમો દીવસ.

વધારે સ્ત્રીઓ રાખવા બાબત.

હક્કીમાખાનમ—આજે મારે મુસલમાનોમાં વધારે બાયડીઓ સાથે નીકાહ કરવાની બાબતમાં ચર્ચા કરવાની છે. શું આપ તે વાત સાંભળવા તૈયાર છો ?

કાબીલ—હું તો આપની દરેક ચર્ચા સાંભળવા અને તેનો જવાબ આપવા તૈયાર છું. પણ વિચારતો શક્ત એટલેજ આવે છે કે આ સવાલ એવો છે કે જેમાં મને એવા શબ્દો અને એવાં વાક્યો કહેવાં પડશે કે જે બેશરમી જેવા લાગશે. કેમકે તે વાતજ એવી છે.

હલીમાખાનમ—પણ આ મામલો તો કુશર અને ઇમાનનો છે ધર્મની બાબતમાં શરમ શાની હોય ! હું તો મારો શક દૂર કરવા માણું છું જ્યારે આપ તો શરમ અને હયાને તાપે છો. હું આપને રજા આપું છું કે આપ શોખથી મને સંભળાવો.

કાબીલ—જેવી આપની મરજી. ફરમાવો આપની શું ચર્ચા છે?

હલીમાખાનમ—હું કહું છું કે ખુદાએ જેમ પશુ અને ચક્ષીઓનાં જોડાં પેદા કર્યાં છે અને તેમાં એકજ સ્ત્રી એક મરદને વાસ્તે બસ છે, અને તેઓને તેનાથીજ બધી જાતના એશઆરામ મળી શકે છે, તો એકથી વધારે બાયડીઓ કરવી એ ખુદાની મરજી વિરુદ્ધ નથી ? અને જે ધર્મ આવી જાતની વિષયવાસનાને ટેકો આપે છે તે કેમ ખુદાનો ધર્મ માની શકાય ?

કાબીલ—પહેલાં તો આપ મને એ સાબેતી આપો કે ખુદાનો એવોજ હુકમ છે કે એક મરદે એકજ બાયડી રાખવી જોઈએ અને એક કરતાં વધારે રાખવી ન જોઈએ.

હલીમાખાનમ—એજ કુદરતનો કાનુન અમને સાબીતી માટે બસ છે. જુઓ કયુતર, બતક, હોલો વિગેરે બધા જોડામાંજ રહે છે, પશુ માણસ જે વિષયનો લોભી છે તેજ એવી ઈચ્છા રાખે છે કે જે તેને મળવી મૂશ્કેલ છે. અને જે તેની ચીજ નથી તેની

તરફ વધારે દોડે છે અને આથી કેવી કેવી ખરાબીઓ થાય છે એ આપને ખરાબર ખબર છે.

કાખીલ—જો આપ હેવાનોની સાથે સરખાવીને વાદવિવાદ કરવા ચાહો છો તો સાંભળો. ખુદાએ જનવરોને ત્રણ જાતનાં બનાવેલાં છે. એકતો એ કે જે એક માદા અને એક નર ભેગા મળીને રહે છે. બીજી જાત એ છે કે જેમાં એક નર કેટલીક માદાઓ ઉપર હુકુમત કરે છે, અને ત્રીજી જાત એ કે કેટલાક નરોમાં એકજ માદા બસ થાય છે. જેવી રીતે કખૂતર, હોલા, સારસ એ બધા એકજ જોડામાં રહે છે. બીજી જાત કુકડીઓની કે જેમાં એકજ કૂકડો વીસ પચીસ માદાઓમાં બસ બાય છે. અને ત્રીજી જાતમાં મધનાખો છે, કે જે આખા મધપુડામાં એકજ માદા રાણી હોય છે અને બીજા બધા નર છે. હવે આજણે માણસને આ જનવરોની જાતથી સરખાવીએ અને જોઈએ કે ખુદાએ માણસને કયું જાતમાં મૂકેલ છે. જરા વિચારપૂર્વક આપણે જોઈશું તો ખબર પડશે કે ખુદાએ માણસને કેંઈ અમૂક જાતમાં મૂકેલ નથી, પણ પોતાની તંદુરસ્તી, જોર અને પોતાની જરૂરતની માફકજ એક, બે, ત્રણ કે ચાર સ્ત્રીઓ તે રાખી શકે છે. આ સવાલને વધારે સારી રીતે સમજાવવા મારે કહેવું પડે છે કે કુદરતનો સાધારણ હુકમ એવો છે કે, એક મરદ એક ઝોરત રાખે. પણ બધા કાનુનોમાં કાંઈ ને કાંઈ અપવાદ હોય છે. જો કાયદાઓમાં અપવાદ ન હોત તો કાયદા અમલમાં લાવવા ઘણા મુશ્કેલ થઈ જાત અને તેથી કાયદા બનાવનારની કમજોરી જણાત. દાખલા તરિકે ઇસાઈઓ અથવા હિંદુઓના ધર્મમાં કોઈ પણ હાલતમાં બે બાયડીઓ કરવાની સખત મનાઈ છે. હવે સમજો કે કોઈને એવી બાયડી મળી કે જે કોઈરોગમાં સપડાયેલી હોય અને તે રોગ મરતાં સૂધી સારો થાય તેવો ન હોય,

અને તે માણસ બીજી બાયડી સાથે ફરી પરણી પણ સકતો નથી. તો તે માણસ પોતાના ધર્મના ફરમાન અનુસાર ઝાનામાના એવું ખોટું કામ કરશે કે પોતે ખુદાને ગુનેહગાર થશે, કેમકે માણસ વિષયની સામે લાચાર છે. આ બધાથી ઉલટું મુસલમાની મઝહબે હુકમ કીધો છે કે જો આવી મજબૂરી (લાચારી) આવી પડે તો બેશક એક માણસ બીજી સ્ત્રી સાથે પણ પરણી શકે છે. તેવીજ રીતે જો કોઈ આર્ય સમાજની બાયડી, પુત્રહિણ હોય તો માણસ પોતાના તકદીરને દોશ આપી લાચાર થઈને બેસી રહેશે. પુત્રની આશા જે બધા માણસોને કુદરતી રીતેજ હોય છે તે આશા તેને આખી જીંદગી દુઃખી રાખશે. જ્યારે મુસલમાન બીજી વખત પરણીને પણ એલાદવાળો થઈ શકે છે. હવે જોવું જોઈએ કે કયો ધર્મ અક્કલ અને હોંશીઆરીથી ભરપૂર છે ! આથી સાર જાહેર છે કે કુદરતનો આજ કાનુન છે કે જેણે કોઈ પણ ભૂલચૂક કીધી નથી અને એ માણસનો કાયદો છે કે જે આખરે પણ ભૂલથાપ ખાઈ ગયો. મેં ઘણા રાજા, મહારાજા, અને મોટા મોટા આર્ય સમાજજોને જોયા છે કે જેઓ લાચાર થઈને પોતાના ધર્મના કાયદાનું ઉલંઘન કરીને બીજાવાર પરણ્યા છે.

હલીમાખાનમ—પણ મહેરબાની કરીને આપ જવાબ આપશો કે કુરાનમાં ખાસ કરીને ચાર સ્ત્રીઓ સુધી કેમ હુકમ છે અને બે, ત્રણ અથવા દસ કેમ નહિ ?

કાખીલ—આહા, કેવો મૂઝકેલ જવાબ છે ! પણ મને પૂરો ભરંસો છે કે જ્યારે તમે આ સવાલના જવાબને બરાબર સમજી જશો, ત્યારે એના હુકમોમાં કંઈ પણ શક રહેશે નહિ, અને જો કદી તમારા દિલમાં જરા પણ ધનસાદનો અંશ છે, તો આપ તેની હીકમત ઉપર

શીદા શીદા થઇ જશે. આપનો સવાલ એમ છે કે એક માણસ જરૂર પડે તો બીજાવાર પરણી શકે છે, પણ આ ચારજ બાયડીઓને કેમ મુકરર કીધી છે અને પાંચ નહિ? હું કહું છું કે મરદાઇ ચાર સૂધીમાંજ પૂરી થઇ જાય છે, અને તેથીજ પાંચમી બાયડીની જરૂરત નથી. હા, હું ખાસ ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે મરદાઇ ચારમાંજ જરૂર પૂરી થઇ જાય છે અને પાંચમીની જરૂરત નથી તેની દલીલ સાંભળો.

માણસમાં આ બધી જાતની આશાઓ હોય છે. એક માણસ આખા દિવસમાં એકવાર ખાય છે, અને તે પણ ઘણી મુશ્કેલીથી પાચન કરી શકે છે. બીજો માણસ એકજ દિવસમાં ત્રણ વખત ખાય છે તોપણ ભૂખ ભૂખ કરે છે. આવીજ રીતે એકનો ખોરાક દિવસમાં પા શેર છે અને બીજાનો અડધો શેર, અને કેટલાક તો એવા હોય છે કે બેશેર ખાતાં પણ ધરાતા નથી. વળી કેટલાક તો એટલું ખાય છે કે આપણે તો અજબજાબ થઈ જઈએ છીએ અને કહીએ છીએ કે આટલો બધો ખોરાક ક્યા પેટમાં જતો હશે! સાર એજ કે આ વાતમાં કોઈ એમ કહી શકવું નથી કે માણસનો ખોરાક કુદરતી રીતે આટલા નવટાંક છે. પોતાના જોરના પ્રમાણમાં, તંદુરસ્તીના પ્રમાણમાં અને જોને જેટલો ખોરાક પચે તેટલો ખાય. ખસ, આજ હુકમ કુદરતનો છે. એવીજ રીતે કોઈ એવો કાયદો બતાવી શકતો નથી કે દરેક મરદને એકજ બાયડી ખસ થશે. હવે એક માણસની તંદુરસ્તી અને જોર એવાં છે કે તેને રોજ બાયડીની જરૂરત છે, નહિતો તેની તંદુરસ્તી બગડી જાય અથવા તેને પોતાના ધર્મના ફરમાનનું ઉલ્લંઘન કરવું પડે. હવે તેની એક બાયડી સગર્ભા થઇ ગઇ, અને દાકતરી કાનુનની રૂએ ત્રણ મહીના પછી બાયડી પાસે જવું જોઈએ નહી. હવે તેને બીજી બાયડીની જરૂરત પડી, અને તે બીજી પાસે ગયો.

તે પણ ગર્ભવંતી થઇ ગઈ, અને ત્રણ મહીના પછી તેને પાંચ બુદ્ધી કરવી પડી, આમજ ત્રીજી અને ચોથીની જરૂર પડી. હવે આ તવાલ ઉભો થાય છે કે પાંચમી ખાયડીની જરૂર કેમ ન પડી! તે સખખ એમ છે કે જ્યાં સુધી ચોથીની વારી આવશે ત્યાં સુધીતે પહેલી ખાયડીને બચ્ચું અવતરીને પાછી અસુક સુદતમાં તૈયાર થા જશે. આજ પોલીસી છે કે જેની ઉપર ફૂરાનમાં ચાર ખાયડીઓ રાત્રી પર-ણવાનો હુકમ છે.

હલીમાખાનમ—ઓહો! આતો અજબ લેદ આપે જાહે કીધો છે. ખુદા જાણે લોકોએ કેવી રીતે અફસ દોડાવી હશે! પણ આવી કુવ્વત રાખનાર લોકો ચોરાજ હશે.

કાખીલ—તે હુકમ પણ બધાને પાસ્તે નથી. ખાસ લોકોનો સાથે પણ આવી શરત છે કે જો તે કનિસાફ બરાબર કરે તોજ ચાર ખાયડીઓ સાથે લગ્ન કરે. કનિસાફ કરવો એ કંઈ સહેલી વાત નથી! વધારામાં એટલું પણ ખર્ચ કે ખાસ ખાસ જરૂરતો-માંજ આવી વાતની રમ આપી હતી કે જેથી માણસો બેપરવા થઇને કુદરતના કાનુનને તોડવા ન માંડે. દાખલા તરિકે જ્યારે બે રાજાઓમાં લઢાઈ થાય છે તો હજારો જવાન સીપાહીઓ લઢાઈના મેદાનમાં માર્યો જાય છે, અને તેમની ખાયડીઓ બધી હવતી રહે છે. આવી હાલ-તમાં જ્યારે વસ્તિપત્રકમાં મરદો કરતાં ખાયડીઓ બમણી અથવા ત્રણગણી થઈ જાય છે ત્યારેજ ના ચાલતે એકએક મરદને કેટલીક ખાયડીઓ પરણીને તે બીચારીઓનું ભરણ પોશણ પોતાને માથે લેવું પડે છે. ટુંકામાં એજ કે આવી મુશ્કેલીઓને સખખેજ એકથી વધારે ખાયડીઓની સાથે પરણવા મનાઈ નથી અને તે કુદરતના કાનુનના મારક છે. જેના ધર્મમાં

આવેા હુકમ નથી તેઓને લાચારીએ તે હુકમનું ઉલંઘન કરવું પડે છે અને તેમની વિષયવાસના જેમ કહે છે તેમજ કરવું પડે છે. આ કાનુનને જે તોડે તે ગુનેહગાર છે અને પછી ધર્મ તેના જવાબદાર નથી.

હલીમાખાનમ—સાથે સાથેજ તલાકની બાબત પણ જરા સમજાવી દો, સમજાડે આની ઉપર પણ વધારે ચર્ચા થઇ છે.

કાખીલ—તલાકનો સવાલ પણ હીકમત અને હોંશીઆરીથી ખાલી નથી. એક આર્ય સમાજ કે જેના ધર્મમાં તલાક આપવાની રજા નથી તેને જુઓ. હવે સમજો કે તેને ભુલેચુકે એવી બાયડી મળી કે જે ખરાબ ચાલની અને ખીજ પણ દુશુર્ણથી ભરેલી છે. તેના ધણીએ તેને સુધારવાને હજારે કોશીશો કીધી પણ તે સુધરી નહી. હવે તે ખીચારાને તે બાયડીને મૂકી દેવા વગર ખીજું શું કરવું જોઈએ! પણ તે મૂકે કેવી રીતે! કેમકે તેના ધર્મમાં તો બાયડીને છોડો છૂટકો આપવાની સખત મનાઇ છે. ત્યારે આવી હાલતમાં તે ખીચારો પોતાની આખી ઉમ્મર આવેા તમાશો પોતાની આંખે જોશે અને ચુકે આં પણ કરી શકશે નહિ. એક મુસલમાન આવી બગાથી પોતાનો પીછો છોડાવી શકે છે. વાત એજ કે આવી લાચારીને વખતે એક મુસલમાન પોતાના ધર્મના કાયદાથી કાયદો ઉઠાવી શકે છે, પણ કોઇ એમ ન સમજે કે ફક્ત વિષય વાસનાથીજ એક માણસ જ્યારે પોતાની સમજમાં આવે ત્યારે પોતાની સ્ત્રીને છોડો છૂટકો આપી શકે છે. પણ એમ છેજ નહી, તલાકને અમારા ધર્મે ઘણુંજ ખરાબ માન્યું છે, અને પાછી તેમાં એવી ખરાબ કેદ લગાવી છે કે તલાક આપનાર પોતાની બાયડીની મેહર આપતાં તેના હોશજ ગુમ થઇ

જાય છે અને આજ કારણ છે કે મુસલમાનોમાં હજારોમાં એકજ એવો હશે જેને આવી જરૂરત પડી હશે.

હલીમાખાનમ—હીક, હવે તો હું રજા લઉં છું કાલે હાજર થઇશ (જાય છે.)

પ્રકરણ ૧૫ મું.

વાહવિવાદનો આઠમો દિવસ.

જેહાદ.

હલીમાખાનમ—જેહાદને માટે આપનો શો અભીપ્રાય છે? શું મુસલમાનોને પોતાનો ધર્મ ફેલાવવા તલવાર ઉગામવી એ ઇનસાફ છે? શું તેમને એવો હુકમ છે કે જ્યાં કાફરોને ચાહો ત્યાં મારી નાખો, લૂટી લો? જો આવુંજ છે તો શું આવો ધર્મ કદી ખુદાએ મોકલેલો ગણાય! કે જે ખુદા મોટો કૃપાવંત અને દયાળુ છે.

કાબીલ—આ બધાં તોહમતો વિરોધીઓનાંજ ઘડેલાં છે. ધરમાં એસીને જેના મનમાં જે આવ્યું તે લખી માર્યું. ત્યાં ટોકનાર કોણ? નહિતો આવાં તોહમતોના જવાબ તો તેઓને ક્યારથી પણ મળી ચુકેલા છે. વાત એમ છે કે કોઇ જમાનામાં મુસલમાનોની તલવારે એવી ધુમ મચાવી દીધી છે, કે જે હાલ પણ વિરોધીઓને ઉંઘમાંથી બડકાવીને જગાડી દે છે અને તેથીજ તેઓ ડરના માર્યા જેહાદ

જેહાદ પોકાર્યા કરે છે. નહિતો જેહાદ કોઈ હવા નથી. જેહાદનો અર્થ પ્રયત્ન કરવા અથવા લડવાનો થાય છે. એક માણસ પોતાની ખૂરી આદતોને રોકવાની કોશીશ કરે છે, તે પોતાના મન સાથે જેહાદ કરે છે. એક માણસ કોમમાં કેળવણી ફેલાવવાને વાસ્તે ઘર ઘર ભીખ માગે છે, અને લોકોના મેણાં ટાણાં સહન કરે છે, આ પણ જેહાદ કરે છે. એક માણસ વિરોધીઓની કલમના હુમલા રોકવાને વાસ્તે ન્યુસ પેપરોમાં આરટીકલો લખી રહ્યો છે, તે પણ જેહાદ કરે છે. એવીજ રીતે જો એક વખત એવો આવી પડે કે જ્યાં જીવંત રમ્યા વગર પોતાનો ધર્મ, ઇમાન, અને આખર જાળવવી મૂશકેલ હોયતો તેજ જેહાદ બ્લાકડી, તલવાર અથવા અંદુકથી પણ થાય છે. નહિતો ઇસ્લામનો એવો હુકમ નથી કે તમે તલવારથી ઇસ્લામને ફેલાવો, અને તેમ થયું પણ નથી. પહેલાં જ્યારે ઇસ્લામ ફેલાયો અને તે વખતે જે લઢાઇઓ થઇ હતી, તે ચાલતા સુધી બધી પોલીટીક્સ લઢાઇઓજ હતી, જે હરએક ધર્મ અને કોમમાં થઈ છે અને થાય છે. બાકી મુસલમાનોને તલવાર ઉઠાવવી પડી છે તે બધી પોતાના બચાવમાં ઉઠાવવી પડી છે. હવે એ વાત જૂદી છે કે મુસલમાનોના પોતાના બચાવે એક એકને, સોસો અને હજાર હજાર ઉપર ફેલે આપી. મુસલમાનોનું હૃદય તેમને ભરસો આપતું હતું, કે તમે હકપર છો અને તેથીજ ખુદા પણ તમારી મદદપર છે. આ ખ્યાલથીજ તેઓના મનમાંથી બીક નીકળી જતી હતી અને તેઓ અઝાહો અકબર કહીને દુશ્મનોની વચમાં પેસી જતા અને જોતજોતામાં સાચને સર્વોપરી કરી બતાવતા હતા. આને કોઇ ખુદાઇ મદદ અથવા ફરીશતાઓની ફાજ કહી દે તો તેમાં શું નવાઇ છે, અને જુઠું પણ શું છે ! કોઇ એમ માને છે કે મુસલમાનોની ફાજ સાથે પાંખોવાળા ફરીસ્તાઓ મળી જતા હતા.

કોઈ એમ કહે છે કે જે ન્યાયી વાતનું જેર દરેક મુસલમાનના દિલમાં પેદા થતું હતું, તેજ ફરિશતા થઈ કામ આપતું હતું. કંઈ પણ હોય, પણ અંત તો એકનું એકજ છે. અમારે તો ખતાવવું છે કે મુસલમાનોએ લૂંટની ખાતર, લોંડી, ગુલામ, માલમતા લેવાને વારતે અથવા લોકોને ડરાવીને મુસલમાન ખતાવવાની ખાતર તલવાર ઉઠાવીજ નથી. આ વાત અક્કલમંદ માનશેજ નહિ કે એક ધર્મ જ્યાં એક તરફ તો ગરિબો અને લાચારોને મદદ આપવાનું કહેતો હોય, હાથ નીચેના અને કમજોરોને સતાવવું એ એક મોટામાં મોટા જુલમ ખતાવતો હોય, અને જેનું કહેવું એમ હોય કે ધર્મ ખરા દિલથી છે જીભથી નથી, તેજ ધર્મ એવો હુકમ આપે કે જેને જ્યાં ચાહો ત્યાં મારી નાખો, લૂટી લો, અને જેરજુલમથી પણ મુસલમાન ખતાવો એ કદી સંભવીત છે ? ઇસ્લામના ઇતીહાસને જુઓ કે ખુદાના કાસદે સૌથી પહેલાં એવો સંદેશો આપ્યો કે બસ આખી દુનિયાને એકજ ખુદા છે. ખરાબ કામોથી બચો, અને સારી ચાલચલણ ચકડો, અને દેવની આગળ માણસની કુરબાની (વધ) બંધ કરો, ગરિબ છોકરીઓને જીવતીજ ન દાટો, અને સ્ત્રીઓને પણ ન સમજો વિગેરે વિગેરે. આ વાક્યોની કેટલાક લોકોપર સારી અસર થઈ અને એક ખુદાને માનનારા થઈ ગયા, તેથી તે લોકોપર જુલમો ગુજારવામાં આવ્યા. તેમને પોતાના ઘરોમાંથી હાંકી દેવામાં આવ્યા, પોતાનો માતૃ દેશ છોડવો પડ્યો અને બીજી જગ્યાએ જઈ વસીને ખુદાનું નામ પોકારવા લાગ્યા. જુલમીઓએ ત્યાં પણ ચેન લેવા દીધું નહિ તેથી ખુદાનું નામ લેનારા ત્યાંથી પણ નાસીને બીજા પાદશાહના મુલકમાં જઈ વસ્યા. ત્યાં પણ દુશ્મનો જઈ પહોંચ્યા અને પાદશાહને અરજ કરી કે અમારા દુશ્મનોને અમારે શરણે કરો. ન્યારે ખુદાનો

સખરનો ખાલો ભરાઈ ગયો ત્યારે તેણે મૂઠીમાં સમાય એટલા લોકોના દિલમાં એવો ભેદ પેદા કરી દીધો કે તેઓ પોતાના ખુદાનું નામ લઇને, પોતાના દુસ્મનોથી બાથ ભીડવા ઉભા થઇ ગયા અને પોતાના બચાવમાં જે કંઈ થયું તે કહ્યું. હવે આનું નામ જેહાદ છે તો શું ખોટું છે? હું આપને પુછું છું કે મુસલમાનોની સાથે બીજી કોમોના જેહાદને સરખાવી જુઓ કે કયું જેહાદ વધારે જીલમી અને દુઃખ ઉપજવનાર હતું? ઘણું કરીને આપને મહાભારતનો જેહાદ વાંચી સંભળાવવામાં નથી આવ્યો! શું દુનિયા આથી પણ કોઇ વધારે ખૂનરેજી બતાવી શકે છે? અને જેવાની તો એજ ખુબી છે કે આવી સ્વાર્થી લડાઈને ધર્મ યુદ્ધની ઉપમા આપવામાં આવી છે. આપ એ યુદ્ધ પૂરું વાંચીશો તો આપને ખબર પડશે કે મુલકનો લોભ, સ્ત્રીઓની બેઆખર, જુગારની હારજીત એ બધી વાતોનો આ લડાઈમાં ભાગ છે. પછી હિંદુસ્તાનમાં બૌદ્ધ ધર્મ હતો. શંકરાચાર્ય મહારાજે બૌદ્ધ ધર્મની કેવી રીતે સેવા કીધી તેની સાક્ષી ઇતિહાસ આપે છે. પરશુરામે ક્ષત્રિઓનો નાશ કરવાને કેવો મોટો જેહાદ કીધો હતો? ક્રિશ્ચિયનોનો ઇતિહાસ વાંચો, તો ખબર પડશે કે રોમન કેથોલીક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ એવા લઢયા કે જીવતાને જીવતા આગની ભઠ્ઠીમાં બાળી દેવામાં આવ્યા. સ્પેનમાં ઇસાઈઓ મુસલમાનો સાથે એવી રીતે જીલમથી વર્ત્યા છે કે જે યાદ કર્યાથી રૂવાં રૂવાં ઉભાં થઇ જાય છે. આર્ય લોકોએ હિંદુસ્તાનમાં આવી તે વખતના હિંદુસ્તાનવાસીઓમાં ક્યાં લાડુ વહેંચ્યા હતા? આ બધાની સરખામણીમાં ફક્ત મુસલમાનોનો જેહાદ છે કે જેના વાસ્તે આટલા બધા બખેડા પછાડા કરવામાં આવે છે.

હલીમાખાનમ.—શું આપને ઔરંગઝેબના જેહાદના જુસ્સાથી

ઈનકાર છે? મેં સાંભળ્યું છે કે પહેલાં તે લાખો હિંદુઓને પકડીને એક વાડામાં કેદ કરી લેતો હતો. પછી તે લોકોને ત્રણ દિવસ સુધી જૂખ્યા રાખીને, એક, એકને બોલાવતો અને એક હાથમાં માટીના પ્યાલામાં એકું પાણી અને બીજા હાથમાં નાગી તલવાર રાખતો અને આવનારથી કહેતો કે કલમે પઢીને આ પાણી પીઓ. નહિતો તમે છો અને આ તલવાર છે. શું આ ધનસાક છે?

કાબીલ—ઐરંગઝેબની વાત કાઢીને આપ ધર્મથી નીકળીને ઇતિહાસમાં પેસી ગયા, તેથી મને ડર છે કે આપણા કેટલાક દિવસ આજ વાદવિવાદમાં નીકળી જશે. હું આપને એક ચોપડી છે કે જેનું નામ “ઐરંગઝેબ પર ઉડતી નજર” છે જે અમારા ફખરે કામ (કામનું અભિમાન) મોલવી શીખલી નૌમાનીએ લખી છે. એનાથી આપને માલુમ થઈ જશે કે ઐરંગઝેબ પર જેટલાં તોહમતો મુક્યાં છે તે બધાં એકંદરે જુદાં છે, અને જ્યાં તેને જરાપણ સખતાઈ કરવી પડી છે તે ઘણું કરીને તે વખતના પોલીટીકલ મામલાને આભારી હતી, અથવા તેને એવા ખરાબ માણસોથી કામ પડ્યું હતું કે તેમને તે જેટલી સગ્ન કરતો તે બીલકુલ તેઓના ગુન્હાના પ્રમાણમાં ઓછી હતી.

હલીમાખાનમ—ઠીક હું એ ચોપડી જરૂર વાંચીશ પણ આપ તો ઇસ્લામને જીંદગી રિતે ફેરવીને બતાવો છો. મેં તો પહેલાં કદી કાંઈ મુસલમાનના મ્હોંથી આવી વાત સાંભળી નથી. આજે મેં આપણી પાડોશની મસીદના મૂલ્લાજીથી પુછ્યું હતું કે જેહાદની બાબત આપના ધર્મમાં શું હુકમ છે? ત્યારે તે ઘણીજ મગરૂરીથી કહેવા લાગ્યા કે અમારા ધર્મમાં એવો હુકમ છે કે જો બાદશાહ મુસલમાન હોય તો તલવારના જોરથી ઇસ્લામને ફેલાવો અને સૌને મારો.

કાખીલ—મુલ્લાંઓશ્રી આવી વાતો પૂછવાની નથી. અમારાથી અથવા અમારા ભાઈઓથી આપે પૂછવું જોઈએ. એ બિચારા પોતેજ અંધારા કુવામાં પડેલા ત્યાં ખીજને શું રસ્તો ખતાવવાના હતા ! હમણું હું કોઈ મંદીરના પુજારી પાસે જઈને વેદની શીલેસોશી ઉપર વાદવિવાદ કરું તો શું રસ પડશે ! સાં રસ તો ત્યારેજ લાગશે કે જ્યારે જરાખરીની જોડ અખાડામાં ઉતરશે.

હલીમાખાનમ—પણ મેં તો એક બણેલા લખેલા હુશીઆર માણસથી આ વાત પૂછી હતી. એ માણસ પોતાને મુસલમાન મીશનરી જણાવે છે. તેણે એક અજબ જવાબ આપ્યો. તે એ હતો કે મુસલમાનો જ્યાં જતા હતા ત્યાંના રહેવાસીઓને તેઓ ત્રણ વાતો કહેતા હતા. તે એ હતી કે તમે અમારા ભાઈ બનીને રહો અથવા અમારી રૈયત બનીને રહો નહિ તો તલવાર લઈને સામે આવો જે છતશે તે મૂખત્યાર થશે, એમ કરવામાં તેમની મતલબ એ હતી કે તમે મુસલમાન થઈ જાઓ અથવા અમારી રૈયત થઈ જાઓ અથવા લડવા તૈયાર થઈ જાઓ.

કાખીલ—એ બિચારાએ વાત તો સાચી કહી અને તે આપને માનવી પણ પડી હશે. પણ તે તો જુસ્સાનો સવાલ છે, જેહાદની સાથે તેને કંઈ સંબંધ નથી.

હલીમાખાનમ—હીક, જવાદો. આપના વાદવિવાદની મતલબ એ છે કે જેહાદનો અર્થ કેશિશ થાય છે, અને પોતાના બચાવની ખાતર જો તલવાર પણ કામે લગાડે તો તે જરાખર છે અને ઇસ્લામનો પણ આજ હુકમ છે. જો કદી ગયા જમાનામાં કોઈ પાદશાહે પોલીટીકલ લઢાઈને વાસ્તે પોતાની ફાજમાં જોશ ફેલાવવાની ખાતર જેહાદ પણ કદી દીધો હોય તો તે આવી પોતાની કારવાઈ માટે

(૧૦૪)

હલીમાખાનમ.

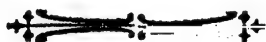
જવાબદાર છે. ઇસ્લામનો હુકમ નથી કે તલવારથી ઇસ્લામને ફેલાવવો.

કાખીલ—ખીલકુલ સાચી વાત. હું આપને ઇસ્લામનો ઇતિહાસ આપીશ અને તેથી આપને ભરૂંશો થઇ જશે કે મેં જે કંઇ કહ્યું છે, તે કંઈ મારા મગજની દલીલો નથી પણ સાચા બનાવો છે.

હલીમાખાનમ—હીક, હવે હું રજા લેવા ચાહું છું.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

વાદવિવાદનો નવમો દિવસ.



યેગમ્બર (સ. અ. વ.) ની સચ્ચાઇની દલીલ.

હલીમાખાનમ—આજે હું આપથી નાના નાના કેટલાક સવાલ પૂછ્યા પછી થોડીક ચર્ચા પોલિટિકલ બાબતને વાસ્તે કરવાની રજા લઉં છું. કેમકે હવે મને ભરૂંશો થતો જાય છે કે જેવી રીતે અને ધર્મની બાબતમાં જુદી રીતે સમજવવામાં આવી હતી તેવીજ રીતે પોલિટિકલ અને સોશીઅલ મામલાની બાબત પણ હિંદી સમજવવામાં આવી છે કે મુસલમાનોએ હિંદની ખીજ કોમોને અને પોતાને પણ નેચરલ અને ખાનદાની મૂર્ખાઇથી ઘણુંજ નુકશાન પહોંચાડ્યું છે.

કાખીલ—ખેશક, આપ તેનો વાદવિવાદ કરો કે જેથી આપને

માણુમ થઈ જાય કે એ કોમ કે જોણે પૂરા છસો વરસ સુધી પોતે મુર્ખ હોવા છતાં પણ એક દેશ ઉપર રાજ્ય કર્યું છે. ત્યારે તે વખતે તેની રૈયત તેના કરતાં પણ કેટલી મૂર્ખ અને અક્ષલ વગરની હશે ? સખખકે એક સાધારણ માણસ પણ કહી શકે કે : મૂર્ખ લોકો અક્ષલ વાળાઓ ઉપર કોઈ પણ કાળે રાજ્ય કરીજ શકતા નથી, અને કર્યું પણ નથી. આપના આ સવાલ કરવાની આગળ હું આપથી એક વાત જે કાલે રાત્રે મને યાદ આવી તે કહેવા માગું છું. વાત એમ છે કે આપે અત્યાર સુધી ઇસ્લામ પર જેટલો વાદવિવાદ કર્યો, તે બધાના મેં જવાબ આપ્યા, પણ વાદવિવાદની સાથેજ જો આપ મને ફજેતીના જવાબો આપત તો ફક્ત તે અમારી ભૂલનો આપને જવાબ પણ મળત અને વધારામાં આપને ખીજાઓનાં ધરની પણ ખચ્ચર થઈ જત! દાખલા તરીકે, પરમ દિવસના વાદવિવાદમાં આપનો એવો સવાલ હતો કે મુસલમાનોનો ઇસ્લામ કુદરતના કાતુનની વિરુદ્ધ કેટલીક બાયડીઓ રાખતાં શિખવે છે અને તેનાથી ઉલટું ફક્ત આર્યોમાં એકજ સ્ત્રી રાખવાનો હુકમ છે, પણ આપને મેં એવા રાજ મહારાજાઓનાં નામની ટીપ નથી લખાવી કે જેમના મહેલો હમણાં પણ રાણીઓથી ભરેલા છે. જો કદી દૂનીઆને તેમની ખાનગી જીંદગીનો નમૂનો બતાવવામાં આવે તો સાફ માલમ થશે કે ટરકીના સૂલતાન વાહેદઅલીના સંબંધમાં જે જે વાતો ઘડી કાઢેલી છે તે કંઈ ગણતરીમાંજ નથી.

હલીમાખાનમ—તેની મને કંઈ અગત્ય નથી, હું પોતેજ એક રાજ્યમાં રહું છું, કે જ્યાં આ બધા ચમત્કારો નજરે જોઈ છું, પણ આનો જવાબ આપ્યો લોકો તો એમ આપે છે કે અમારામાં વધારે સ્ત્રીઓનો રિવાજ મુસલમાનોની સોબતથીજ પડી ગયો છે.

કાખીલ—એમ વાત છે ? હવે આપ તેમને એમ પૂછો કે જો મુસલમાનોના વખતથીજ આપના ઘરડાઓ બગડી ગયા, તો શ્રી રામચંદ્રજી મહારાજના પિતાજી દશરથજીને કેટલી રાણીઓ હતી ? મહારાજ શ્રિકૃષ્ણજીએ પોતાની બહેન સુભદ્રાનો વિવાહ શાહજાદા અર્જુનથી કેમ કરીધો ? સખબકે શાહજાદા અર્જુનની દ્રોપદી શિવાય પણ ઘણી રાણીઓ હતી. ખુદ શ્રિકૃષ્ણ મહારાજની પરણેલી કેટલી રાણીઓ હતી. જેમાંથી રૂકમણીજી અને જામુવંતીજી તો બધાથી મશહુર રાણીઓ છે. આવા બીજા સેંકડો દાખલા દત્તીહાસમાં છે. અમે પૂછીએ છીએ કે આવા આવા મહાત્માઓને મુસલમાનો ક્યારે ખરાબ કરવા આવ્યા હતા ?

હલીમાખાનમ—ખેર સાહેબ, આવા ઝગડાઓમાં ન પડો. અમારે તો ફક્ત અમારું ઇમાનજી દુરસ્ત કરવું છે, બીજાઓની ખોડ ખાંપણુ જોવી નથી. આપ મારા સવાલનો જવાબજ આપતા જાઓ એટલે થયું. મારો સવાલએ છે કે આપનામાં સાચી પેગમ્બરી પારખવાની કંઈ કંઈ રીતો છે ? કેમકે દરેક કોમમાં ઘણા કેળવાએલા અને એવા અક્કલમંદો હોય છે કે જે બીજાઓને શિખામણુ આપે છે, તો શું તે બધા પેગમ્બર છે ? અથવા કંઈ ચમત્કાર, પૂરાની આદતો અને વાતોની જરૂરત છે ?

કાખીલ—સાંભળો, કંઈ ચમત્કાર એકલીજ દલીલ નથી. જો આખી દુનિયા હમણાં એમ સાબીત કરી આપે કે ચમત્કાર કોઈ ચીજજ નથી અને અમારા પેગમ્બરે કોઈ ચમત્કાર બતાવ્યોજ નથી તો હું કહું છું કે:-ખેર, એમ સમજો કે નથી બતાવ્યા. જો ચમત્કાર કોઈ ચીજજ નથી, તો પેગમ્બરનાં કામો, ટેવો અને તેમની ચાલ ચલણ, તેમની અસર, તેમની વાતો, તેમની શીખામણુ, અને તેમની

શ્તેહમંદીઓ, એ બધા ચમત્કારજ છે, અને તેમનાથી કેઈ ધનકાર કરીજ શકતું નથી.

સાંભળો, જે એક માણસ, બી. એ. એમ. એ. સુધી અભ્યાસ કરીને વિલાયતની મૂસાફરી કરે, દેશદેશમાં ફરે, સેંકડો શીલોસોશરો અને ડાક્ટરોની મુલાકાત લે, અને તેમના વિચારોથી પોતાનું મગજ ભરે અથવા એક માણસ, બચ્ચપણથીજ કેળવણી લે અને જીવાનીમાં દેશ યાત્રા કરે, મોટા મોટા પંડીતોથી વાદવિવાદ કરે અને પછીથી ધર્મનો રીફરમર બની જાય, તો કંઈ અચંબાની વાત નથી. આ દરજ્જે તો અમારામાં આલીમો અને ઇમામોનો છે. પેગમ્બરી તો બીજીજ ચીજ છે. પેગમ્બર તો માના પેટમાંથીજ બનીને આવે છે અને તેમનું પેદા થવું એ પણ ખુદાનીજ ખાસ યુક્તિ હોય છે. ખુદા તેમને પેદા પણ આને વાસ્તે કરે છે. એટલાજ માટે નાનપણથીજ તેમનામાં તે ગુણો મોજુદ હોય છે. ખુદા અમારા, દુનિયાના છેલ્લા પેગમ્બર સાહેબની લાઇફ પર વિચાર કરો તો માલુમ પડશે કે તેમની હસ્તીજ એક ચમત્કાર હતો. તેઓ એક એવા ટાળામાં પેદા થયા હતા, કે જે દારૂ પીવો, જીના કરવી, છોકરીઓ મારવી, દેવપૂજા કરવી, અને નકામી લડાઓમાંજ ઘેરાએલું હતું. તેમને કોઈ કોલેજમાં મોકલવામાં આવ્યા ન હતા, અથવા તેમને માટે કોઈ અમૂક રીડીંગરૂમ પણ નહોતું. એટલે સુધી કે તેમને બાપ સમાન છત્રી પણ રહી નહોતી, કે જે શક્ત તેમની દેખરેખ રાખે ! પણ ત્યાં તો કુદરતે ઇલાહીએ તેમને બધી બાબતોમાં તૈયાર કરીને મોકલ્યા હતા. જ્યાં સમજદાર થયા કે પોતે પોતાના પશુ સમાન દોસ્તોથી દૂર નાસવા લાગ્યા, અને પર્વતોની ગુફાઓમાં આખો આખો દિવસ પડયા રહેતા. છેવટે એક દિવસ તેમણે પોકા

રી દીધું કે ખુદા એક છે. પોતે શક્ત પોકારીને રહી ગયા નહિ પણ આખી દુનિયાથી પણ પોકારાવી દીધું.

હવે અમે પૂછીએ છીએ કે વિરોધીઓને આનાથી સારો ચમત્કાર કયો જોઈએ ? સાંભળો જોટલા રીફારમર લેકચરરો થાય છે, તે ફક્ત બહાર જઈને પોતાની જીભના જોશથીજ મશહુર થાય છે, પણ તેમનાજ ઘરમાં જઈને જુઓ તો બધું પોગળ માલુમ પડી જાય છે, કે તેમનું કંઈ પણ ચાલતું નથી. હવે, જરા સાચા પેગમ્બરને તો જુઓ, કે : તેઓ તો સૌથી પહેલાં પોતાના ઘરમાંજ પોતાનો દાખલો બેસાડી દે છે, અને પછી ઘરથીજ આગળ ચલાવે છે. તમે પોતેજ

કે બનાવટી માણસો પોતાના દોસ્તોને મોઢે, પોતે કદી કદી શકે ખરો કે મને ખુદાનો સાચો રસુલ માનો, અને તેઓ પણ કદી માની લેશે ? આનાથી સારી દલીલ અને ઝોળખાણ, સાચી પેગમ્બરીની ચર્ચજ શક્તી નથી. પેગમ્બરની નીશાની એ છે કે, તે સાચો હોવો જોઈએ વળી : વિચારનો મજબૂત, દયાળુ, સાદો સુદો હોય, જે બીજાઓને કહેતો હોય તેજ પોતે પણ કરતો હોય, અને બધી રીતે કામીલ પુરૂષ હોય.

હલીમાખાનમ—બેશક, સાચા પેગમ્બરની આ સીધામાં સીધી દલીલ છે, જે દરેક માણસની સમજમાં આવી શકે તેમ છે. કુરબાન જઈ એવા પાક બંદાના નામ ઉપર. ઠીક, હવે મને રજા આપો.
(હલીમા જતી રહી.)



પ્રકરણ ૧૭ મું.

વાદવિવાદનો દસમો દિવસ.

પુનર્જન્મ.

હલીમાખાનમ—જો આપ આજે પૂનર્જન્મની ખાખત કંઈ વિવેચન કરશો તો મોટો એહસાન થશે, કારણકે આજકાલ આ સવાલ ઉપર ઘણીજ ચર્ચા થવા લાગી છે અને સંભળાય છે કે યુરોપમાં પણ ઘણા લોકો આ વાતને માનવા લાગ્યા છે.

કાખીલ—યુરોપના માનવાથી શું થઈ ગયું ! યુરોપ તો દિવસે દિવસે ખુદાને ન માનનારો થતો જાય છે. તો શું ! જે લોકો ખુદાને ન માને તેનો દાખલો આવી વાતમાં દલીલ સમજો છો ? એક દેશ છે જેમાં જુદી જુદી જાતના અને જુદા જુદા વિચારવાળા લોકો વસે છે, તેમાં આવા વિચારના પણ લોકો હોય તેમાં નવાઈ નથી. આપ મહેરબાની કરીને પૂનર્જન્મની સાખીતીની ભારેમાં ભારે દલીલ જે આપની પાસે હોય તે કહી સંભળાવો કે જેથી તેનો જવાબ આપવામાં આવે, અને જો તે રદ થઈ ગયું તો એમ સમજવું કે બંધીજ રદ થઈ ગયું. નહિ તો આ વાદવિવાદ ઘણોજ લાંબો છે અને તેમાં ઘણાક દિવસ વિતી જવાનો ભય છે.

હલીમાખાનમ—આપણે જોઈએ છીએ કે દુનીયામાં માણસોની જુદી જુદી હાલત છે. કોઈ દુઃખી છે, તો કોઈ સુખી છે, એક

તંદુરસ્ત છે. તો બીજો બિમાર, એકને આખો દિવસ મજુરી કરવા છતાં પણ પેટ પુરતું ખાવા નથી મળતું, ત્યારે બીજો આરામથી બેસીને સારામાં સારી ચીજો ખાય છે, એક ગાડી હાંકે છે તો બીજો ગાડીમાં બેઠેલો છે, એકની ખાંધપર જ્યાં પાલખી છે, તો બીજો પાલખીમાં બેઠેલો છે. ખુદા તો મોટો અક્કલવાળો છે, અને તેની નજરમાં તો બધા સરખાજ છે, તો પછી દુનીઆની આવી હાલત કેમ છે, કે એકને દુઃખ અને બીજાને કંઈ પણ કારણ વગર સુખ આપે છે ? આથી સાશ માલુમ પડે છે કે ગયા જન્મમાં જેની જેવી કરણી હતી, તેને આ જન્મમાં તેવાંજ ફળ મળે છે.

કાબીલ—સાહે, આપ એમ તો માનો છો ને કે પાપોના કારણથી માણસ ઘોડા, ગધાડા, હુકર, વાંદરા, હાથી, સાપ, વિંછી, અને ઝાડના જીવનમાં આવે છે ?

હલીમાખાનમ—હા, ગુન્હોને લીધેજ સાહે નરસું જીવન મળતું રહે છે. એક માણસે સારાં કામો કીધાં, તો રાજાને ઘેર પેદા થયો, બીજા માણસે ખરાબ કામ કીધાં તે મહેતરને ત્યાં અવતર્યો. એનાથી પણ વધારે ખરાબ કામ જે કોઈ માણસે કર્યો, તો તે ઘોડો થઈ ગયો અને ગાડીમાં હાંકવામાં આવ્યો, સાર એજ કે જેવા ગુન્હા તેથીજ સજા અથવા, જેવું કામ તેવું ધનામ.

કાબીલ—આ હીસાબથી તો દુનીઆમાં જેટલા જીવો અને વનસ્પતીઓ છે તે અસલમાં તો માણસજ છે પણ ખરાબ કામો કરવાથીજ આવું જીવન પ્રાપ્ત થયું છે.

હલીમાખાનમ—બેશક, આ બધામાં માણસનોજ જીવ છે અને બધા દુઃખમાં છે.

કાબીલ—હીક એમ કહે, કે જે કોઈ માણસ ધણોજ સંભાળીને ચાલે, અથવા પાપ ન કરે, જીવહત્યા ન કરે, વેદક રીતે ચાલે, એને બધાં નેકીનાં કામો કરે, તો પછી ઇશ્વર તેને ઘોડો, બગદ, ડુકર, વાંદરો, આંખો, જાંઘુ, ખીરા, અને લાકડીનો જન્મ આપશે નહિ કારણકે તે તો મોટો ઇનસાફી છે.

હલીમાખાનમ—જે કોઈ સજનું કામજ ન કરે તો પછી તેને સજ મળેજ કેમ?

કાબીલ—હવે ધારો કે, આજ આખી દુનીઆ પાપોથી દુર રહેવાનું પણ લઈ લે, તો કેવું ખૂંડ થાય, એટલે ઘોડા પેદા થતાજ બંધ થઈ જાય, જેનું ચરીણામ એ થાય કે રાજા સાહેબના તખ્તેલા બધા ખાલી, થઈ જાય બગદ પણ પેદા ન થાય તેથી રથ, અને ગાડીઓ પણ બંધ થઈ જાય, પછી તો રાજા સાહેબને રથનું પણ નામ છોડી દેવું પડે અને પાલખીમાં બેસવું પડે. તે પણ બનવું મૂશ્કેલ થઈ પડે કારણકે કોઈ પાપી હોયજ નહીં કે જે પાલખી ઉપાડનાર તરીકે પેદા થાય! હવે તો ઘણીજ મુશ્કેલી થઈ જાય અને રાજા તથા પ્રજામાં શું તફાવત રહે? અને રાજા બનીને પણ શું સુખી થાય. કેમકે તેમનો કોઈ તોફર થવાનું પસંદજ શા માટે કરે? જ્યારે કોઈ પાપજ નહિ કરે તો પછી આંખો, જાંઘુ, નારંગી, ફળ, ફુલ, અને બળતણ, પણ પેદા થતાં બંધ થઈ જશે, તો પછી દુનીઆમાં ખુદા પરસ્તી શું રહેશે! એક મુસીબતજ રહેશે! હવે તો ખુદાને પોતે માણસોને ઉધે રસ્તે સમજાવી ફેસલાવીને ચઢાવવા પડશે કે જેથી તેઓ પાપો કરી ગુન્હેગાર બને અને તેથી ફરી પાછી બધી ચીજો જન્મે અને લોકોનો કારભાર ચાલે અને દુનીઆ કાયમ રહે.

આથી પૂનર્જન્મનો સવાલ એકદમ રદ થઇ જાય છે. અમે કહીએ છીએ કે પશુ, પંખીઓ, વનસપતીઓ, ફળફુલ વિગેરે બધી ચીજો ખુદાએ માણસના આરામને વાસ્તે પેદા કીધી છે. તેમના જીવતો માણસના જીવથી તદ્દન જુદાજ છે, અને તેઓને આ દુનીઆમાં સજા આપવા માટે પેદા કીધા નથી. હવે સવાલ એ રહ્યો કે દુનીઆમાં એક ગરિબ અને એક અમીર, એક રાજા અને એક પ્રજા એમ શા માટે પેદા થયાં છે ? અમે આપથી પુછીએ છીએ કે આપ એક ઘર બનાવો છો તો તેમાં એક ઝોરડી રસોડા માટે બનાવો છો અને બીજી ઝોરડી દિવાનખાનાની બનાવો છો, અને ત્રીજી કોઠડી ઉધવાને વાસ્તે તૈયાર કરો છો અને એક ખુણામાં જાજર બનાવો છો ? હવે જે જાજરવાળી જમીન તમારાથી ફરીયાદ કરે કે કેમ હજુર મેં એવો શું ગુન્હો કર્યો છે કે મને આવા ખરાબ કામ માટે વાપરો છો તો શું જવાબ આપી શકાય છે ? બસ એજ, કે માલિકની મરજી, એવું ઘર હતું અને જે જમ્યા જે કામ વાસ્તે સારી લાગી ત્યાં તે બનાવી દીધું, તું આવો સવાલ કરનાર કોણ ? આવીજ હાલત દુનીઆની છે. ખુદાનું કારખાનું એમજ ચાલે છે. જે બધા અમીરજ હોય તો ગરિબો વગર તેમની અમીરી શું કામમાં આવે ? હવે દુઃખ સુખની વાત બાકી રહી. આ બધું મૃગજગજ છે. દસ રૂપીઆનો પગારદાર સો રૂપીઆના પગારવાળાને અમીર જાણે છે પણ સો રૂપીઆવાળો હજાર રૂપીઆ વાળાને સુખી માને છે. પણ સાચું પુછો તો કોઈ દુઃખી નથી. અને બધાને દુઃખમાં માનવાનું નામજ દુઃખ છે અને નહીં માનવાનું નામ સુખ છે.

બીજી એક વાત સાંભળો. કુદરતનો કાનુન છે કે જે જનનવર જે હાલતમાં પેદા થાય છે તેને તેટલુંજ જોર આપે છે. ઉંઠમાં કુદરતી

રીતેજ એટલું જોર છે કે ચાલીસ ગાઉ સુધી ચાલે અને જંગલી કાંટાંજ ખાધને મરત રહે. બળદમાં ગાડી ખેંચવા જેટલુંજ જોર છે. હવે કહો કે તેમાં દુઃખ શું છે ? એતો ફક્ત વહેમ છે.

આ પૂનર્જન્મનો સવાલ તો દયા, ખુદાનો ડર, એહસાન, નેકી, અને ખેરાતથી માણસને રોકે છે, તે એવી રીતે કે એક લંગડો માણસ એમ લંગડો થયો છે કે તેણે ખીજા ભવમાં પાપ કર્યાં હતાં. હવે જો કોઈને તેની ઉપર દયા આવી અને તે તેને એક પૈસો આપે તો ગુન્હેગાર થાય છે, કેમકે ખુદાએ પોતે તેને સજા કરી છે અને અમે તેની મરજી વિરુદ્ધ તેને સુખ આપવા ચાહીએ છીએ. એક સ્ત્રીના ઘણી એટલા ખાટે મરી ગયો કે તેણે ખીજા ભવમાં પાપો કર્યાં હતાં. હવે આર્ય લોકો તેમનાં પૂર્વજન કરવા અને તેમને આવા દુઃખમાંથી છોડાવવાની કોશીશ કરે છે. એમ કરવામાં ઇશ્વરથી લડાઇ કરે છે અને તેથીજ ઇશ્વરે સંવત સત્તાવનનો દુકાળ એ લોકોને સજામાં ભૂખે મારવા મોકલ્યો હતો. હવે કહો જેમણે કે આપણને શું ગરજ છે કે લાખો રૂપીઆ ઉધરાવીને યતિમખાનાઓ ખોલીએ અને ભૂખ્યાની જાન બચાવીએ ! ચારાની તંગીને લીધે જો ગાયો મરતી હોય તો મરવાદો, તેમનીજ કરણીનાં જણ તેમને મળે છે. દુકામાં સાર એજ કે ફક્ત પૂનર્જન્મનોજ ખીયાલ તે બધા દયા ભરેલા કામોને રોકે છે. ખીજું સાંભળો, બાપ દિકરાઓને પાળે છે, તેમને ભણાવે છે અને દુનિયાને લાયક બનાવે છે, તો તે દિકરાઓએ બાપનો શા માટે એહસાન માનવો જોઈએ ! કારણકે તે તો ગયા જન્મનોજ સંસ્કાર છે. કદી તેજ છોકરાએ બાપને પણ પાળ્યો હશે. જો છોકરો માબાપને મેથીપાક આપતો હોય, તો ખોટું લગાડવાની કંઈ જરૂર નથી કેમકે એતો આપણા પૂનર્જન્મનો બદલો લે છે પછી

છોકરાને શા માટે કપકો આપવો જોઈએ ? જો મેં કોઈ દોસ્તને તેના આડા વખતમાં કંઈ થોડી રકમ ધીરી હોય, તો તે મારો શા માટે એહસાન માને, કેમકે તે તો ગયા જન્મનોજ બદલો છે. જો મારા રૂપીઆ દબાઈ જાય તો તે માટે મારે જરાપણ બડબડવું જોઈએ નહિ કારણકે તે ગયા જન્મમાં મારાપર કંઈ માગતો હશે તેથી તે પોતે પોતાની રકમ લઈ ગયો, તેમાં કંઈ ફરીયાદ કરવી જોઈએ નહિ.

કોઈ કોઈને મારી નાખે તો સાઈ કર્યું, કેમકે ગયા જન્મનોજ બદલો લીધો હશે. કોર્ટો અને કચેરીઓની તેથીજ કંઈ પણ જરૂરત નથી, આજ પૂનર્જન્મનો સવાલ છે કે જેની શીલોસોશી આકાશમાંથીજ ઉતરી એમ કહેવાય છે. હવે સાંભળો, પૂર્વજન્મની રૂએ દરેક માણસને પોતપોતાની સજા મળતીજ રહેશે, તેને કોઈ રોકી તો શકતુંજ નથી. પણ અમે કહીએ છીએ કે માણસ ખુદાનો હુકમ બદલી શકે છે, તે એવી રીતે કે ખુદાએ એક માણસને તેના ગયા જન્મના ગુન્હાની સજામાં તેને મેહતરનો જન્મ આપ્યો છે કે તે આખી જીંદગી જનજરતું મેલુંજ ઉઠાવે. પણ કોઈ પાદરી સાહેબ આવી જાય અને તેને આપડીઝમ આપીને સાહેબ બહાદુર બનાવી લે તો કર્મનાં ફળો એક બાળુએજ રહી જાય ! આ પૂનર્જન્મનો સવાલ તો ખુદાનો એહસાન પણ માનવાની મના કરે છે અને ખુદાથી કંઈ દુઆ પણ માગવાને ખરાબ બતાવે છે. કેમકે જો માણસનાં ભાગ્ય જરાપણ ઉઘડ્યાં કે તે તો એમજ સમજશે કે મારા ગયા જન્મની કમાણીનાં ફળ છે, તેમાં ખુદાને શું લાગે વળગે ! જો કોઈ દુઃખ હોય તો તેને વાસ્તે દુઆ માગવી પણ નકામી છે કેમકે ખુદા પોતાનાજ હુકમને ક્યાં બદલી શકે છે !

હલીમાખાનમ—બસ બસ, સાહેબ, આપે તો થોડાજ વાક્યોમાં

મોટામાં મોટા સવાલનો ફડચો કરી નાખ્યો. સાચું પૂછો તો પૂનર્જન્મ ગપજ છે. હું હવે વધારે સાંભળવા નથી માગતી કેમકે આટલાથીજ મને સંતોષ થઇ ગયો છે. પૂનર્જન્મનો સવાલજ જુલો છે. હવે હું જાઉં છું, કાલે પ્રીથી હાજર થવું પડશે. (હલીમાખાનમ જતી રહી.)

પ્રકરણ ૧૮ મું.

વાદવિવાદનો અગીયારમો દિવસ.

આર્યસમાજ શું ?

હલીમાખાનમ—હું આપના મોઢેથી દેશમાં ચાલતા મામલાઓના ગુચવણ ભરેલ મામલા બાબત સાંભળતાં પહેલાં આપને અરજ કરવાની રજા લઉં છું કે, જો કદી આજે આપ મને આર્યસમાજ શું છે, અને તેના બાનીઓ કોણ હતા, અને તેઓને આ ધર્મ ફેલાવવાની શું મતલબ હતી, અને છેવટે તેઓએ દેશમાં અદાવતની આગ શા માટે ભડકાવી છે, અને ખાસ કરીને તેઓ મુસલમાનોના આટલા બધા દુશ્મન શા માટે બનેલા છે, તે આપ સમજાવશે તો મોટી મેહેરબાની થશે.

કાબીલ—સ્વામી દયાનંદ આર્યસમાજના બાની હતા. તેઓ એક અક્લમંદ અને પોતાની કોમના સાચા હમદર્દ હતા. તેમણે હિંદુઓની પડતી ઉપર વિચાર કર્યો, તો જોમને માલુમ પડ્યું કે હિંદુ-

ઓના ધર્મનો પ્રયો બીલકુલ ખોખલો છે અને એમણે તેમનાં બધાં પુસ્તકો ખરાબર ધ્યાન દઇને વાંચ્યાં તો માલુમ પડ્યું કે મૂર્તિપૂજા બધી નકામી વાતોથી ભરેલી છે. પણ તે એવા વિચારમાં પડ્યા કે જો તેમનાં આ બધાં પુસ્તકોને માનીને તેમને સુધારવા જઇશું, તો તે બીલકુલ થઈ શકશે નહિ; તેથી ફક્ત એક વેદ સિવાય બીજાં પુસ્તકોથી ઇનકાર કરી જઇએ તો ઠીક છે. કેમકે તેને (વેદને) જાણનાર અને ભણનાર ઘણાજ થોડા છે અને આમાંજ ફેરફાર કરીને અને ખેંચતાણુ કરીને ગમે તેવી રીતે આપણી મતલબ કાઢી લઇશું. પણ જો વેદને પણ બીજા પુસ્તકોમાં શામેલ કરી દઇશું તો બીજાં આકાશી પુસ્તક ઘડવું પડશે, અને તેથી સાર એજ. આવશે કે હિંદુસ્તાનમાં સલાહસંપ રહેશે નહિ અને મારો પંથ પણ એક નાનું ટાણું બનીને રહી જશે. તેથી સૌથી પહેલાં એવો વિચાર કર્યો કે બીજા ધર્મોમાં એવી કંઈ કંઈ વાતો છે કે જેની ઉપર અમારી કોમના લોકો મરે છે, અને અમારામાંથી નાસીને તેઓમાં જઈ મળે છે. એમ વિચાર કર્યો કે આજકાલના સુધરેલા જમાનામાં કે જેમાં અંગ્રેજી બણેલા ઘણા લોકો છે તેઓ કંઈ વાતોને વધારે પસંદ કરે છે અને કંઈ કંઈ વાતોને તે ખરાબ માને છે ! આ બધી વાતોને સ્વામીજીએ એકઠી કરી લીધી અને પોતાનો સુધારો ચાલુ કરી દીધો અને વેદ સિવાય બીજાં બધાં પુસ્તકોને માટે એમ કહી દીધું કે તે બધાં જુઠાં છે, તે તો બ્રાહ્મણોએ પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા બનાવી લીધાં છે, અને વેદની સાથે આ પુસ્તકોને કંઈ લાગતું વળગતું છેજ નહિ. હવે એમણે જોયું કે મુસલમાનો ખુદાને એક માનનાર અને એક બીજાને માધ સમજે છે અને આભડછેટને જરાપણ માનતા નથી, તેથી તેઓએ તેમના માટે પણ કહી દીધું કે વેદ પણ જુદી જુદી જાતને નથી

માનતો, પણ કહે છે કે જે વિદ્યાભ્યાસ કરે તે બ્રાહ્મણ, જે સિપાહી હોય તે ક્ષત્રી અને જે વેપાર કરે તે વાણીઓ વિગેરે વિગેરે.

એમણે જોયું કે મુસલમાનોમાં રાંડીરાંડોને નાતરૂં કરવાની છટ છે, અને અમારે ત્યાં મનાઇ છે જેથી એમજ થાય છે કે રાતદિવસ હરામખોરીઓ, અને એગુનાહનાં ખૂનો થયાં કરે છે, તેથી પોતે પણ કહી દીધું કે વેદમાં રાંડીરાંડોને નાતરૂં કરવાની છટ છે. તેમણે જોયું કે મુસલમાનોની તોહિદ ખરી અને ડાઘ વગરની છે તો પોતે પણ છાતી ઠોકીને કહી દીધું કે વેદ તો શક્ત એકતેજ માનવાને કહે છે, બાકી જેટલા દેવ દેવતા છે, તે બધું પાખંડ છે. એમણે જોયું કે અમારી અજબ જેવી ચીજો માનવાની રીત ઉપર આખી દુનિયા હસે છે, અને અમારા વડવાઓની જીંદગી એક સારો નમુનો હોવાને બદલે ખરાબ નમૂનો છે, તેથી ઝટ દેતાં કહી દીધું કે આ બધી ઘડી કાઢેલી વાતો છે. હનુમાનજી વાંદરા નહોતા, બાઇઝ કોમના માણસ હતા, અને ઘણાજ બહાદુર હતા. તેમણે લંકાને પૂંછડાવતી જતી નથી પણ ત્યાં લરકર લઇ ગયા હતા, અને પોતે લશ્કરના સેનાપતી હતા. શ્રિકૃષ્ણ મહારાજને શક્ત એકજ રાણી હતી.

જ્યારે એમણે જોયું કે સાયન્સ એકદમ આગળ વધે છે અને અમારી જુની વાતોને જુદી બનાવે છે, તેથી ચાલો આપણે પહેલાંજ કહી દઇએ કે આતો બધી અમારી જુની વાતો છે. અમારો ધર્મ તો આમજ કહે છે. આખરે આત્મા અને દેહનો સંબંધ પરમાત્માની સાથે જેમ તેમ કરીને બેસાડી દીધો. એમણે જોયું કે બીજા ધર્મોની અદતી થયાજ કરે છે અને અમે દિવસે દિવસે ઘટનાજ જઇએ છીએ, જ્યારે પોતે પણ કહી દીધું કે અમે પણ અમારા ધર્મમાં બીજાઓને

લાઈ શકીએ છીએ. એમણે જોયું કે મૂર્તિપૂજા ઉપર બધા ધર્મો હુમલા કરે છે અને તેથી મ્હેં બતાવવાની પણ જગ્યા રહેતી નથી તેથી એની ફીલેસોફીમાં ઉતરવા કરતાં લાવોને સાફ એમજ કહી દઇએ કે વેદમાં મૂર્તિપૂજનું નામ પણ નથી, અને જ્યાં જ્યાં દેવપૂજનું નામ હતું, ત્યાં પોતે કહી દીધું કે તે તો ખુદાની તારીફ અને તેની તારિક્કનાં નામો છે, એમ કહીને દૂર ખસી ગયા.

આ બધું સ્વામીજીએ કયું તે બધું વ્યાજબીજી દીધું, તેમ તેમની અક્ષરપર કોઈ ચું કે ચાં કરી શકે નહિ, પણ દરેક માણસની ધરજ છે કે પોતાના ધરની પહેલાં સ્થિતિ જુએ, તેનો બંદોબસ્ત કરે, અને પોતાની ખરાબ જે રિત હોય તેને સુધારે. પણ પંડીતજીએ એક ઘણીજ મોટી ભુલ કરી તે એ હતી કે સાથે સાથે બીજા ધર્મોપર પણ ચર્ચા કરવી શરૂ કરી દીધી, કે જેથી પોતાના મીશનનો ફેર્સ વધે. (જોશ વધે). દાખલા તરિકે મુસલમાનોને કહી દીધું કે તેઓ મૂર્તિપૂજા પર કયા મોઢાથી ચર્ચા કરશે, કેમકે તેઓ પોતે પણ મૂર્તિપૂજા કરે છે, કબરો ઉપર જાય છે, દાખલામાં પણ પત્થર મૂકી રાખ્યો છે. ઇસાઈઓને કહી દીધું કે તમારા ઇસુ, વગર બાપે કેવી રિતે પેદા થયા ! એતો કુદરતના કાનુનની વિરુદ્ધ છે. વિગેરે, વિગેરે. હીક, સ્વામી મહારાજ તો પોતાનું મિશન પૂરું કરીને દુનીઆથી સિંધાવી ગયા. હવે “ પીર કરે થોડું ને મુજબર કરે બહુ ” ના જેવો દાખલો થઇ ગયો. તેમના ચેલા તેમનાથી ચાર ડગલાં તેમની આગળ ચાલવા લાગ્યા અને તેમણે આખી દુનીઆને માથે લીધી. કોઈ કહે છે કે સંસ્કૃત બધી ભાષાની મા છે. કોઈ કહે છે કે વેદમાંથીજ બધા હુન્નરો નિકળેલા છે. ગ્રીજો કહે છે કે ફક્ત હિંદુસ્તાનથીજ આખી દુનીઆ આબાદ થઇ છે અને અમે લોકોજ અહીંથી ગયા હતા. એક કહે છે કે

અમેજ ચકવર્તિ રાજ હતા, બાકી બધા અમારા ગુલામ.છે. તેમના ગુરૂએ તો ઉધતાને જગાડવા અને ખીન માહિતગારને જોશ અપાવવાની ખાતર મુસલમાનોના જુલમ અને સિતમની જોડી કાઢેલી વાતો સાંભળાવી કે જેથી તેમનું લોહી જોશ મારે, અને તેઓ કામ કરવા લાગે, કેમકે મુસલમાનો સીવાય સ્વામીજી કેને ચેલેજ કરે? જે તે અંગ્રેજોની સામે એક શબ્દ પણ કહેત તો તેમના પણ એવાજ હાલ થાત જેવાકે આજકાલ તિલક મહારાજના થાય છે. તેથી તેમણે વિચાર કર્યો કે લાવો મરેલાઓનેજ મારીએ, મુસલમાનો તો એમ પણ મરેલા જેવા થઈ રહ્યા હતા, તેથી તેમનોજ મૂકાબલો કર્યો, અને કહી દીધું કે મુસલમાનોએ તમારી ઉપર જુલમ કીધો છે, અને તેમણે તમને એમ માર્યા, અને તમારી સ્ત્રીઓની આવી રીતે આખરૂ લીધી, તમને આમ ધર્મથી વિધર્મી કરી દીધા, અને તમારું નામ હિંદુ એટલે ચોર રાખી દીધું, વિગેરે વિગેરે. હવે તેમના ચેલાઓએ બધાં કામ પડતાં મૂકીને મુસલમાનોનીજ ખોદણી કરવી શરૂ કરી દીધી. જ્યાં જુઓ ત્યાં તેમનાજ વિરૂદ્ધ ચોપડીઓ છપાય છે અને તેમનાં જુલમનાં ગીતો ગાવામાં આવે છે. જેનો સાર એજ આવ્યો કે હિંદુસ્તાનનું દરેક બચ્ચું પણ મુસલમાનોને પોતાના જુના દુશ્મનો તરિકે માનવા લાગી ગયું. મુસલમાનો પોતેજ એક સાધુના જેવી સમાધીમાં પડ્યા હતા, તેમને શું ખબર કે તેમની વિરૂદ્ધ શું થઈ રહ્યું છે ! જે થોડાઘણા સમજદાર હતા તેઓ સાંભળી સાંભળીને રહી જતા અને દમ પણ ન મારતા. આખરે તેઓ પૂરા વિસ વરસ સુધી આવા બતાવો જોતા રહ્યા. આ અરસામાં ખુદાની મહેરબાનીથી તેમનામાં પણ એક એવો માણસ પેદા થયો, જેને ભવિષ્યની મૂસીબતો જણાઈ આવી, અને તેથી તેણે સૌથી પહેલાં તેઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો.

તેણે એમ વિચાર કર્યો કે આંધળાને રસ્તો ખતાવવા કરતાં જો તેની આંખોનેજ સારી કરી દેવામાં આવે તો તે વધારે સારી વાત છે. અને તેથી તે કોઇ પણ વાદવિવાદમાં ઉતર્યો પણ નહિ અને કોઇને ખોટું ખરું કહ્યું પણ નહિ, પરંતુ કોઇથી બદલો લેવાનો ધરાદો માત્ર પણ કર્યો નહિ. તે સમજી ગયો કે નિરબળ માણસનેજ વધારે ખી-મારી થાય છે. મુસલમાનોની કમજોરીનો દરેક માણસ લાભ લે છે, તેથી જો તેમનામાં કેળવણીનો પ્રચાર થાય તોજ સારું છે. જ્યારે તેઓ સંપૂર્ણ રિતે કેળવણી લઇ લેશે અને સારું નરસું સમજતા થશે, તો તેઓ બધું બંધ કરી શકશે, અથવા તો વિરોધીઓ પોતાની સામે સારી જોડ જોડને પોતેજ છાના રહી જશે નહિતો, એક-એકની દસ દસ સાંભળશે, અને એમજ થઇ રહ્યું છે. જો કે હાલ મુસલમાનો પોતાના મિત્રોથી ધણાજ પછાત છે, તોપણ તેમનામાં એવા સ્પીરીટના લોકો પેદા થવા લાગ્યા છે, જે શક્ત વિરોધીઓના હુમલા રોકતાંજ જાણે છે એટલુંજ નહિ પણ જવાબમાં કેવી રીતે હુમલો કરવો તેપણ તેમને આવડે છે.

હલીમાખાનમ—બસ, બસ, સાહેબ, હવે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. હવે સાફ જાહેર થઇ ચુક્યું કે આ બધા ઢોંગ સોંગ ક્યાંથી પેદા થયા અને આ રક્ષકનું કારણ શું છે. આ રક્ષકનું ખરિણામ દેશના હિતમાં સારું થશે નહિં.

કાબીલ—હા, છે તો એમજ, પણ તેમાં ખુદાની કંઠપણ હીકમત હશે. નહિતો તેઓ આ ગાદી નીંદ્રામાંથી ઉઠતજ કેમ? દોસ્તોના જીલ્લમો અને મેંણાં ટોણાં અમારે માટે ધણાજ શાયદેકારક સાબીત થઈ રહ્યાં છે. તેઓ જેમ જેમ અમારાં દીલ દુઃખાવે છે તેમ તેમ અમે

લોકો ભડકી ભડકીને અમારી કમજોરીઓ દૂર કરતા જઈએ છીએ, તેથીજ અમારે અમારા વિરોધીઓનો અહેસાન માનવો જોઈએ.

હલીમાખાનમ—હીક હવે હું કાલે આવીશ. (જાય છે).

પ્રકરણ ૧૯ મું.

વાહવિવાહનો ખારમો દિવસ.

પોલીટીકલ મામલો.

હલીમાખાનમ—આર્યો કહે છે કે અમે લોકો તો એમ ચાહીએ છીએ કે હિંદુસ્તાનની બધી કોમોમાં સંપ થઈ જાય, પણ મુસલમાનોજ આડે આવે છે. તેઓ કહે છે કે અમે બધાના શાયદાને માટે કોન્ગ્રેસ બુનાવી, પણ તેઓ તેમાં સામેલ પણ નથી. અમે આખા દેશમાં એકજ ભાષા બનાવવા ચાહી તેમાં પણ તેઓ અમારી સાથે ભળ્યા નહિં. અમે દેશના હિતની ખાતર બંગાળના ભાગલાની સામે પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવ્યો તો તેમાં તેઓએ ટેકોજ ન આપ્યો. અને જ્યારે અમે એ કહ્યું, કે નવી સ્કીમની માફક કૉન્સીલોમાં કોમના અને ધર્મના ભેદ વગર, એમ હોત કે આપું હિંદુસ્તાન એકજ કોમ આલેખવામાં આવે, પણ તેમાં આ સાહેબોએ એવી તો ધમચકડ મચાવી દીધી કે આખરે મુસલમાનોને જુદાજ કરીને રહ્યા. સ્વાભાવીક રીતે મુસલમાનોની આવી વર્તણૂક તો અકલ વગરની ગણાય છે. અને સાંભળનાર સમજી જાય છે કે મુસલમાનો જાણીબુજીનેજ કુસંપ પેદા કરે છે, પણ હું તો આની બાબત આપથી કંઈ સાંભળવા માગું છું.

કાબીલ—હા, ખરાબર છે, બીન માહીતગારતો મુસલમાનોનીજ નાલાયકીને ધિક્કારશે, પણ જે આવી બાબતોથી માહીતગાર છે તે તો મુસલમાનોના ભવિષ્યની લાંબી નજર ઉપર તેમને શાબાશી આપ્યા વગર રહેશે નહિ, કેમકે મુસલમાનોમાં આત્મઘાતની સખ્ત મનાઇ છે. જો કદી સંપતો એવો અર્થ થતો હોય કે, પોતાની હસ્તીને ખરબાદ કરી નાખો, તો આવા સંપથી કે જેનાથી મુસલમાનોને પોતાનો ધર્મ અને પોતાની હસ્તિને નુકસાન પહોંચતું હોય તો એવા સંપથી તેઓ જરૂર દૂરજ રહેશે.

મુખ્યત્વે કરીને એવું કહેવામાં આવે છે કે મુસલમાનો અમારી સાથે ભળતા નથી, પણ તેમને અત્યાર સુધી કોઇએ એમ પૂછ્યું નથી કે તમે અમારી સાથે કેમ ભળતા નથી ! હવે વિગતવાર બયાન સાંભળોઃ મુસલમાનો કોન્ટ્રેસથી એટલા માટે જુદા રહ્યા કે, ખાસ રાજ્યની સામે કામ કરનારી હતી અને તેની નેમ બળવો કરવાની હતી અને ખર્ચ પૂછો તો તેમની તે ભવિષ્ય વાણી ખરી પડી. આજકાલની કોન્ટ્રેસનો શું હાલ થયો છે ! જો મુસલમાનો તેમાં સામેલ થઈ જત તો આજે તેમનું ક્યાંય ઠેકાણું ન લાગત, કેમકે બળવાના વખતમાં અંગ્રેજોને એવું ભંભેરવામાં આવ્યું હતું કે મુસલમાન કોમ ખ્રીડીશ ગવર્નમેન્ટની વિરુદ્ધ છે. મુસલમાનોના કહેવાતા દોસ્તોની એવી મતલબ હતી કે આખા દેશમાં હિંદી અને નાગરી અક્ષરોજ ફેલાઇ જાય, અને સંસ્કૃત ભાષા ચઢતી થઈ જાય. આ વાત બીલકુલ એકતરફી અને ધાર્મિક હતી. દેશનો નફો અને નુકસાન કશું જોવામાં આવ્યું નહોતું, અને ખર્ચ પૂછો તો એમ કરવાથી તેઓ મુસલમાનોના લીટરેચરને નુકસાન પહોંચાડતા હતા. આજ સુધી કોઇએ એમ સાબીત કરી નથી આપ્યું કે ઉરદુ કરતાં નાગરી લખાણ કઇ વાતમાં સાફ

છે ! અત્યાર સુધી આ બાબત જોટલું કહેવામાં આવ્યું છે, તેના બધાનો સારી રીતે જવાબ પણ વાળવામાં આવ્યો છે, પછી ઉરદુ કે જે આખા હિંદુસ્તાનની ભાષા છે દેશનો કારભાર પણ આ ભાષામાં સારી પેઠે ચાલી રહ્યો છે, દેશના દરેક ભાગમાં સમજવામાં આવે છે, બીજી કોમવાળા પણ આ ભાષામાં મુસલમાનોના જોટલીજ સંપૂર્ણતા ધરાવે છે, અને તેથીજ હિંદુસ્તાન માટે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. પણ તેને ખાસ એટલાજ માટે મૂકી દેવામાં આવે છે કે તે મુસલમાનોની નીશાની છે અને તેના બદલે મુસલમાનોને નવેસરથી ક, ખ, ગ, ઘ, શીખવાનું કહેવામાં આવે છે. આ કેવો સારો સંપ કહેવાય ?

• હવે બંગાળના ભાગલા વિશે સાંભળો. બંગાળના ભાગલાથી મુખ્યત્વે કરીને કાયદો પહોંચ્યો છે. પૂર્વ બંગાળ બધો મુસલમાનો થીજ ભરેલો છે, પણ કેળવણીમાં પછાત હોવાને લીધે બીજા ધર્મના બંગાળીઓના પગ તળે છુંદાતા હતા. તેમના જીવનની પંજમાંથી છૂટકારો મળવો અશક્ય માલુમ પડતો હતો, પણ હવે એ જીવલો બીલકુલ જીવો થઈ જવાથી તેઓ પોતેજ રહેશે, અને ગવર્નમેન્ટ તેમનો પૈસો તેમનાજ સારા માટે ખર્ચ કરશે, અને તેથી થોડીજ મુદતમાં તેમની હાલત સારી થઈ જશે. આ બાબતમાંજ મુસલમાનોને આ બંગાળના ભાગલાના માતમમાં સામેલ થવાને કહેવામાં આવે છે. જોવાની તો ખુબી એ છે કે આ વાતને તેઓ દેશના ભલાને વાસ્તે છે એમ બતાવે છે પણ ખરી રીતે જોતાં દેશને બદલે પોતાનુંજ ભલું થાય છે.

જ્યારે મુસલમાનોએ આવી વાતો પોતાની નજરે જોઈ, અને આખરે જ્યારે તેમને ખાસ ભરંસો થઈ ગયો, કે આ ગ્રહસ્થો અમને

ઇન્ડીયન નેશનમાં નથી ગણુતા, અને અમને પોતાનામાં ભળી જવા અથવા દેશ છોડી ચાલ્યા જવાનું ઇચ્છે છે. આવી બાબતો હોવા છતાં પણ તેઓ અમારે વાસ્તે દેશની સામે પ્લેટફોર્મ ઉપર ચઢીને અમારા પ્રાયદા માટે કામ કરે એવી ઇચ્છા રાખવી એ દેખીતી રીતેજ મૂર્ખાઈ ભર્યું છે. તેથી મુસલમાનોને લાચારીએ ગવર્નમેન્ટની પાસેથીજ પોતાના હકો માગવા પડ્યા, અને તે હકો મળ્યા પણ ખરા. મુસલમાનો બીજાઓથી સંખ્યામાં ઓછા છે, દ્રવ્યમાં પછાત છે, કેળવણીમાં પછાત છે અને વેપારમાં પણ પછાત છે, પછી તેઓ જુદા રહીને શું ફાયદો ઉઠાવવાના હતા ! પણ જ્યારે તેમણે જોયું કે “આખું જાન્ય છે,” તો ચાલો જોઈશું મળે તેટલું તો લઈ લઈએ, કેમકે મરવા કરતાં બિમાર રહેવું સાઈ છે. દેશનું ભલું ઇચ્છનારાઓની ફરજ હતી કે જે મુસલમાનો આ વાતમાં ભૂલ કરી રહ્યા હતા, તો પોતે ઠંડા દીલથી તેમની વાત સાંભળત અને તેમને દિલાસો આપત, અને તેમના બધા શકો દૂર કરત, તો પછી શું મુસલમાનોને કુતરું કરડ્યું હતું કે નકામા પોતે તેમનાથી જુદા રહે ? પણ તેમના દિલમાં તો ચોરી હતી, તેથી તેઓ આ વાત કેમ કાઢે ? તેઓ તો સમજી બેઠેલા હતા કે જે આ લોકો આપણા દમમાં આવી જાય તો સાઈ. જે ગોળથી મરેતો તેને ઝેર શા માટે આપવું ? બીજું સાંભળો, મુસલમાનો લોર્ડ સાહેબની હજીરમાં પોતાના હકો માગવા માટે ગયા, તો ચોતરફથી લાનત મલામતની શીટકાર થવા લાગી, કોઈ કહે છે કે ખુશામતીઆ છે, તો કોઈ કહે છે કે સ્વાર્થી છે, એમ કોઈ કંઈ તો કોઈ કંઈ કહેવા લાગ્યા. ત્યારમાઃ થોડાજ દિવસ પછી હીંદુ ડેપ્યુટેશન ગયું, આર્ય સમાજનું ડેપ્યુટેશન ગયું, અને પછીથી સીપ ડેપ્યુટેશન પણ ગયું તોપણ હવે કોઈ કાન પણ હલાવતું નથી અથવા કોઈ ખુશામતીયા કે સ્વાર્થી પણ કહેતું નથી !

જ્યારે મુસલમાનોએ કહ્યું કે અમે મોહામેડન યુનીવર્સિટી બનાવવા માગીએ છીએ, ત્યારે ચારે તરફથી તેમની મશ્કરી થવા લાગી, પણ આજે હાંદુ યુનીવર્સિટી તૈયાર થઈ રહી છે, ત્યાં કોઈ ચું કે ચાં નથી કરતું. હવે કહોકે સંપતો અર્થ આવોજ થાય છે? ધારો કે જો કોઈ કાલે ઉઠીને એમ કહે કે અમે તો દેશને સ્વતંત્ર બનાવવા માટે બોમ્બની સ્કુલ બનાવીએ છીએ, પણ મૂર્ખ મુસલમાનો અમારામાં મળતા નથી, તો શું તેમના એમ કહેવાથી મુસલમાનો તેઓમાં મળી જશે? સારાંશ એજ કે દિવસે દિવસે હુનીઆ સુધરતી જાય છે, અને દરેક કોમ પોતાનો નફો અને નુકસાન સમજવા લાગી છે. હવે મુસલમાનો પણ એવા નરમ કોળીઆ જેવા નથી કે એકદમ ગળી જવામાં આવે. હવે તો જો કોઈ પણ માણસ દેશમાં સાચો સંપ ફેલાવવા ચાહે છે, તો બન્ને પક્ષના માણસોને ભેગા કરે, અને દરેક પોતપોતાની મૂશ્કેલીઓ જાહેર કરે, અને એકબીજાથી તે મૂશ્કેલીઓ ઓછી કરવા, મદદ આપવા અપાવવાનું વચન લે, અને બરાબર તેને અમલમાં મૂકે, નહીતો લેકચરોમાં સંપ સંપ કરીને ખૂસો મારવાથી કંઈ વળવાનું નથી અને સંપ પણ થવાનો નથી.

હલીમાખાનમ—ખુદા આપની છાંદગી લંબાવે. સાચું પુછો તો આપેતો મારી આંખોજ ઉઘાડી દીધી અને મને મરતાં મરતાં બચાવી લીધી છે. એમાં તો જરાએ શક નથી કે મારા સંબંધમાં આપ, મસીહા (હ. ઇસા. અ) ની મારફત મને રસ્તો બતાવવાજ અહીયાં મોકલવામાં આવ્યા છો. હવે હું આપને કહી આપું છું કે, સેંકડો મુસીબતોમાં પણ પડી જાઉં તોપણ કદી કોઈના ફંદા (જાળ) માં આવવાની નથી. બધી મુસીબતો વેઠવાને હવે હું તૈયારજ છું. આજે યુદ્ધ પુરું થયું છે અને વિજયનો વાવટો આ-

પને માથે શરફો છે. કહેવાની મતલબ કે આ જોહાદના આપ ગાઝી
છો પણ હવે મેહેરબાની કરીને મને એવી ચોપડીઓનાં નામ ખતાવો
કે જેના વાંચવાથી હું ફક્ત ઇસ્લામના દરેક કામની શીલોસોશીજ
સમજી શકું, એટલુંજ નહીં પણ જરૂરતને વખતે એ લોકોથી વાદ-
વિવાદ પણ કરી શકું. ખુદાએ પાકથી એવી દુવા માંગું છું કે, ખુદા
મારી તૌબાહ કબુલ કરે અને મારા આદમાને એવું જોર આપે કે હું
મારા ધર્મના કામમાં કાયદાકારક સાબીત થાઉં.

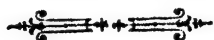
કાબીલ—આમીન (અસ્તુ). મને પણ અત્યારે એવી ખુશી
થઈ છે કે જેવી ખુશી અધમ પાશાને ધરાન ફત્તેહ કર્યાથી પણ
થઈ ન હશે ! એમણે તો સાત દિવસની લડાઈ પછી ફત્તેહ મેળવી
હતી, પણ મનેતો બરાબર બાર દિવસ લાગ્યા. હું પણ ખુદાપાકથી
દુવા કરું છું કે આપના હાથોથી એવાં એવાં સારાં કામો કરાવે કે,
ભૂતકાળની જે જે ગુમરાહીઓ આપનામાં હજી પણ બરેલી હોય તે
બધી દૂર થઈ જાય, અને તૌબાહતો સવાલ બરાબર પૂરો થાય !
હીક, હવે હું આપને સલાહ આપું છું કે રહેરવાળા મૈલવી ગુલામ
મોહમ્મદ સાહેબનાં તોહ ફતુલહીદ, રહે આર્યા, રહે હોંદુ, સત્યપ્રકાશનું
ખંડન, તેમજ માંગરોલના ગાદીપતી પીર મોટામીયાં સા-
હેબની લખેલ રસૂલે અરબી, ટ્રેન્ઝી ઓફ મહોરમ, શું સ્વરાજ્યને કુર-
બાની વગર ચાલશે કે ? વીગેરે વીગેરે ગુજરાતી પુસ્તકો કે જેનો
જ્યો પોલિટિકલ ભોમીઓ ઓશીસમાં અમદાવાદ મુકામે મળે
છે તે અને પ્રેફેસર આરનોલ્ડની પ્રીચીન્ગ ઓફ ઇસ્લામ,
મૈલવી નજર એહમદની બધી ચોપડીઓ, સર સૈયદ અને
મૈલાના શીખલીની પણ બધી ચોપડીઓ, મૈલાના હાલીની
“ હયાતે જવેદ ” અને બીજાં ગદ્યો અને પદ્યો, અઝીઝી પ્રેસ આ-

આનાં બધાં ટ્રેકટ, અને ચોપાનીયાંનો અભ્યાસ કરતાં રહેજો, પછી થોડા દિવસ પછી જોઈશ કે કયા મહાશય અથવા શ્રીમતી આપથી વાત પણ કરી શકે છે ?

હલીમાખાનમ— ઠીક, ખુદા હાફેજ, તકલીફ માફ કરજો. હું અશુદ્ધ હતી, પણ સાચું પૂછો તો હવેજ શુદ્ધ થઈ કહેવાઉં. પણ હમણાં આ બધી વાતો છાની રાખવા અરજ છે.

(હલીમાખાનમ ચાલી ગઈ, અને તેમની સાથે તેમના પિતાશ્રી પણ રાજ થઈ ઘેર ગયા.

પ્રકરણ ૨૦ મું.



વિચિત્ર પ્રહાર.

ગત અંકના મામલાને જે મહીના ઉપર થઈ ગયા. આ વખત દરમીઆન કંઈ નવી વાત થઈ નહીં. ડૉક્ટર હલીમાખાનમ એક જે વખત મીસ્ટર કાબીલથી મળ્યાં હતું, પણ તે બન્નેમાં કંઈ જાણવા લાયક વાતચીત થઈ નહોતી. મીસ્ટર કાબીલે પોતેજ વાત કાદવાના ઇરાદાથી પૂછ્યું પણ હતું કે આજકાલ શા હાલ છે ? પણ હલીમાખાનમથી ફક્ત એવોજ જવાબ મળ્યો હતો કે મેં અલીગઢ ખૂક હીપો અને પોલીટીકલ ભોમીઓની ઓશીસમાંથી કીતાબો મંગાવી છે, અને તે વાંચવામાં આજકાલ ગુંથાઈ રહું છું. એક દિવસ ટપાલ મારફત એક છાપેલો પોસ્ટ કાર્ડ તે મને મળ્યો, જેને વાંચતાંજ તે વિચારના દરિયામાં ડૂબી ગયા. કાર્ડનું લખાણ નીચે મુજબ હતું.

મહેરખાન સાહેબ કાલ સાંજે પાંચ વાગે અમારા સમાજમાં એક જ્ઞાનવંતી સ્ત્રીની (જે પોતાના જુદા ધર્મને છોડી વેદક ધર્મને શર્ણુ આવવા અને અસત્યનો ત્યાગ કરી સત્યને ગ્રહણ કરવા માગે છે) શુદ્ધિની ક્રિયા થવાની છે, જેથી આપ જેવા સત્ય અને સન્ન જન પુરુષોથી આશા છે કે આ જલસામાં ભાગ લઈ અમો લોકોને એક-શાનમંદ કરશો અને સમાજ મંદિરને શોભાવશો.

લવાનીસીંગ મંત્રી આર્ય સમાજ ધરમપુર.

કાબીલ હેરતમાંજ રહી ગયા કે અલ્લાહ જાણે શું મામલો છે ! કંઈ સ્ત્રીને આ લોકો શુદ્ધ કરવા ચાહે છે, પણ તેમાં મને બોલાવવાનું પ્રયોજન શું ? ગમે તે હોય પણ દાળમાં કંઈ કાળું છે, એમ તો નહીં હોય કે ડાકટરને ફરી કંઈ ફાસલાવવામાં આવી હોય ! એમાં અન્ય શું છે, ગમે તેમ પણ આખરે સ્ત્રી જાત છે, પણ નહિ તે દૃઢ ધરદે અહીંથી ગઈ હતી. પણ દીલ બદલતાં શી વાર લાગે છે ! માણસનો શેતાન માણસજ છે. પછી આમ કરવામાં એનો કાંઈ જુદોજ વિચાર હોય ! અને ધર્મનું તો તેનું એક બહાનુંજ હોય. ઘણા એવા પણ હોય છે જે ધર્મની આડમાં પોતાની વિષય વાસના પૂરી કરવાને ધર્મ બદલવા તૈયાર થઈ જાય છે. નહિતો તેઓને ધર્મ-બર્મથી કાંઈ લાગતું વળગતું નથી. ખેર, ગમે તેમ હોય પણ મારે તેનો પત્તો જરૂર મેળવવો જોઈએ, કે શું મામલો છે ! મીસ્ટર કાબીલે હલીમાખાનમ ઉપર તરતજ એક કાગળ લખ્યો, જે નીચે પ્રમાણે હતો:—

મહેરખાન ડાકટર સાહેબ—મને આપના ધરમપૂરના આર્ય સમાજે કાલ માટે આમંત્રણ કર્યું છે. તેઓ લખે છે કે કોઈ સ્ત્રીને શુદ્ધ બનાવવી છે તો આ શું મામલો છે, આપને માલુમ છે કે, આ

સ્ત્રી કોણ છે, કયા ધર્મની છે અને વળી તેમાં મને શા કારણે બોલાવ્યો છે તે લખી જણાવશો.

આપનો ખેર અંદેશ
કાબીલ.

ત્યાંથી માણસ જે જવાબ લાવ્યો તે નીચે પ્રમાણે હતો:-

મારા મહેરબાન મીસ્ટર કાબીલ, આપને આ સાંભળીને દુઃખ થશે કે આપની મહેનત બરબાદ ગઇ, અને એ બદ્દહીસ્મત હું જ છું, જેને કાલે તે લોકો શુદ્ધ કરશે. ઇસ્લામની સમ્યાધને સાબીત કરી આપવામાં આપે કંઈ મણા રાખી નથી. આપેતો એવી ફરજ બજાવી હતી કે જે ફરજ દરેક ધર્મના મહાત્માઓ બજાવે છે, પણ એમની તો મારા મનમાં એવીજ વાત પેડી કે આપ અથવા સર સૈયદ એહમદ જેવા પણ ઇસ્લામી મઝહબ માટે જે વાતો કહો છો તેતો માત્ર ચોંપડીઓ અને કાગળો પરજ ચીતરેલી છે. પણ મુસલમાનોની કારરવાધઓથી તો કંઈ બીજીજ અસર થાય છે, પછી એવી સોસા-એટીમાં મારો કેવી રીતે ગુજર થશે! અને હું અહીંની કે ત્યાંની રહીશ નહી. આ લોકો મારી જનના કદા શત્રુ થઈ જશે, અને ત્યાં આપના લોકો (આપના ધર્મના) મને કારરનો ઇફકાબ આપવા તૈયાર થશે. આથી તો એજ સાંજ છે કે હું એકજ રસ્તો પકડી લઉં. થોડાજ દિવસ ઉંઘીચતી વાતો સાંભળવી પડશે અને પછી ગઈ ગુજરી થશે. અહીંયાં તો ખૂરી ભલી વાતો કરનાર પણ કોઇ નથી. ફક્ત આપને અથવા મારા પિતાશ્રીને અફસોસ થશે. બાકી બીજા તો સાંભળીને ખુશી થશે કે સાંજ થયું કે એક કાફર સ્ત્રી અમારામાંથી નીકળી ગઇ. આપ જેનો કલમો પડે છે તેના સોગંદ આપી કહું છું કે જરૂર આવજો, મજા તો જોશો. હા, ગુસ્સો તો ધણો આવશે, પણ આપ જેવા શાણા પુરૂષો રોપને કેમ દબાવવો તે સારી

રીતે જાણે છે, અને આવા ધણાએ દાખલા જોયા હશે. કાલનો જલસો ધણોજ સારો થવાનો છે, અને જો આપ એમાં આવશે તો કંઈ પણ અનુભવ ગ્રહણ કરશો. કાનપૂર અને અદલાખાદ સુધીના સંભાળ લોકોને નોતર્યા છે, અને ભજન પણ થવાનાં છે, લેકચર પણ થશે. હું ! અરે હું કાણુ ? આપની હલીમાખાનમ સ્નાન કરશે અને ભગવા રંગની સાડી પહેરીને સ્ટેજપર આવી ધર્મ બદલવાનું કારણ કહી સંભળાવશે. વેદના થોડાક શ્લોક ભણવામાં આવશે, અને પોતે પણ ભણશે, અને આપથી હંમેશને વાસ્તે વિખૂટી પડશે. તે વખતે વાળં વાગશે, મીઠાઈ વેહેંચવામાં આવશે, અને પરધર્મીઓને તો બમણા હીસ્સો આપવામાં આવશે, જેમ આપનામાં મૌલુદ શરિફમાં થાય છે. હું એમ આશા રાખું છું કે આપના કેટલાક દોસ્તો પણ આવવા ખુશી થઈ જશે, પણ બધાને નોતરવામાં આવ્યા નથી. ફક્ત ગણ્યાગાંઠ્યાનેજ નોતર્યા છે, અને બીજાઓને આવવાની પરવાનગી પણ નથી. જો કે કેટલાક કારણોએ હું આપથી વિખૂટી પડવા માટે દીલગીર છું પણ એટલું તો હું કહીશ કે, આપે જેટલી મારા સારાને માટે મહેનત કરી છે, તેને માટે હું આપની એહશાનમંદ છું, અને અત્યારે એક મુસલમાન સ્ત્રી તરીકે ખુદાથી દુઆ કરું છું કે મુસલમાનોમાં એવો ભાવ પેદા થાય કે તેઓ પણ આપ જેવા ખંતીલા અને ખુદા તરસ થાય, અને આપ જેવો ભરથાર દરેક અબજાને પ્રાપ્ત થાય. ઠીક, હવે રજા લઉં છું, જરૂર આવજો, અને સ્ટેજની સામેની ખુરશીપર જગ્યા લેજો, કે જેથી મારું ઇસ્લામ છોડવાનું લેકચર આપ બીલકુલ અક્ષરે અક્ષર સાંભળી શકો. કદાચ આપને પણ અસર થઈ જાય અને ખુશરૂની માફક બોલી ઉઠો કે:-“કાફિરે ઇસ્કમ મુસલમાની મરા દરકાર નેસ્ત”

તેવીજ રીતે કદાચ આપ સ્ટેમ્પ પર આવી જાઓ, અને પછી આપ મારા અને હું આપની થઈ જઈ!

સેવક

હલીમાખાનમ

આ કાગળ વાંચવાથી કાબીલ સાહેબની આંખોમાં દુનિયા એક અંધારાની માફક જણાઈ ગઈ, અને કંઈ પણ સુખ પડી નહિ, અથવા શું કરવું તેની સમજ પણ પડી નહી. હવે પોતાનું માથું પકડી વિચારમાં ગુંથાયો કે આ શું? તે વખતે તો તે પુરો ભરસો આપી ગઈ હતી, પણ ખરે વખતે દુગો દીધો. હવે શું થઈ શકે છે! શેતાને તેને પોતાના ઝાલીમ દસ્તોમાં પકડી તે પકડી, પછી છૂટવા દીધી નહી. વાહરે શેતાનું! તારી પણ બલીહારી છે. ખેર! જે થવાનું હશે તે તો થશેજ, પણ મારે જલસામાં તો જવુંજ નોંધ્યો. ખુદા કરેને મારી આંખોની શરમથી તેનું મન ફરી જાય. પણ અરે! તેનો ભરંસો શો! તે તો એક દિવાનાની માફક વાતો કરે છે. પોતાના કાગળમાં એક ઠેકાણે તો ભર સભા વચ્ચે માંડ નાક કાપવા ચાહે છે, અને પાછી તેને તેજ કાગળમાં બીજી જગ્યાએ મારી સાથે પ્યારમાં ગુંથાવા માગે છે! પણ મને તો આ પ્યારનો જરા વિચાર સુદ્ધાંત પણ નથી. ખુદા જાણે કે આમાં શો ભેદ સમાયેલો છે! પણ ખેર! જે થવાનું હશે તે તો થશેજ અને હું પણ કાલે જરૂર જઈશ, અને નશિમમાં શું છે તે બરાબર નોંધશ.

ફીકરમાં ને ફીકરમાં મીસ્ટર કાબીલને આખી રાત જાગતાંજ વિતી ગઈ અને પહો ફાટ્યો. નિદ્રામાંથી એકદમ ચમક્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે આજને દીવસ શું શું થશે તે જોવા માટે તૈયાર અને મજબુત થવું નોંધ્યો. તે ઉઠ્યો તે વખતે પાસેની મસીદમાં બાંગી પ્યારી અરબી ભાષામાં અજન પઢતો હતો, તેથી તે ત્યાંજ ઉભો રહી

તેને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવા લાગ્યો. પણ જ્યારે બાંગીએ “ અસ્સલાતો ખયરુમમીનનોમ ” કહ્યું તે વખતે તે પોતાના જીવને ઉમળકો દેખાવી શક્યો નહીં અને કહ્યું કે “ ખુદા તો સાફ શબ્દોમાં ફરમાવે છે કે “ ઉંઘવા કરતાં ખુદાની બંદગી કરવી વધારે સારી છે. ” પણ અશ્સોસ કાફરોને જરાપણ આની કદરજ નથી. અરે ! કાફરો તો શું ! પણ અમારાજ ધણાખરા કહેવાતા મુસલમાનોને કદર નથી કે એ વાક્યમાં શું ભેદ સમાયલો છે ! કોમ, કોમ તું શા માટે દિવસે દિવસે પસ્તીમાંજ ઉંડી ઉતરતી જાય છે ! જો ! તારી તરફ જોઈને આખો જમાનો હસે છે ! અરે ! હવે તો હદ થઈ ગઈ કે દુનીઆમાં નહીં સાંભળેલી વાત પણ સાંભળવી પડે છે. અને નજરે પણ જોવું પડશે કે :—એક ભણેલી મુસલમાન અબળા આર્યસમાજ થાય છે. આનું કારણ ? માખાપોની બેદરકારી ! પહેલાં તો તેઓએ પોતાના બાળકોને નાનપણથીજ છોકરાંના દીલપર ઇસ્લામની ખુબીની છાપ બેસાડવી કે જેથી મોટી ઉમરે તેમના દીલમાં બીજી અસર થઈ શકે નહિ. જો હલીમાખાનમને તેના બાપે પહેલાંથીજ દીની ઇલમ થોડુંક શિખવ્યું હોત તો આજે તેને આટલું બધું જોવાની તક આવતજ નહિ, અને પાક ઇસ્લામ મઝહબની આવી બેધજજતી થાત નહિ. આખરે આવાજ વિચારમાં તે મસજીદમાં પહોંચ્યો અને નમાજ પઢી, ખુદાથી દુઆ કરી કે તે હલીમાખાનમને ખોટે રસ્તે જતાં અટકાવે. પછી પોતે પોતાના ઘંઘામાં લાગી ગયો.

જલસાની ખપ્પર ધણી દૂર દૂર ફેલાઈ ગઈ હતી, અને તેથી તેમાં ભાગ લેવા માટે ધણા દૂર દૂરના માણસો રેલ્વે મારફતે આવવા લાગ્યા અને જ્યાં જુઓ ત્યાં આજ વાતની ચર્ચા થતી હતી, અને એકબીજાને મુબારકબાદી અપાતી હતી. સાંજે ચારવાગે કાબીલ સમાજ-

મંદીરમાં પહોંચ્યો. મંદીર ધણીજ બપકાથી શણગારવામાં આવ્યું હતું અને ચારે બાજુએ કનાતોથી બંધ કરી લેવામાં આવ્યું હતું. દરવાજા ઉપર સ્ટેટ પોલીસનો પહેરો પણ હતો. મંદિરની આસપાસ વધારાની ફોજ દિવાન સાહેબના હુકમથી આવી ઉભી રહી હતી, કે જે કોઇપણ માણસ ટટો શીસાદ કરવા જાય તો તેને તેજ વખતે પરહેજ કરવામાં આવે. એક તરફ ચોટલા જેવો પ્લેટફોર્મ બનાવેલો હતો, અને તેની ઉપર લાલ બનાત પાથરેલી હતી, અને કેટલીક ખુરશીઓ પણ મુકેલી હતી, કે જેમાંની એક ઉપર જલસાના પ્રેસીડેન્ટ સાહેબ બીરાજમાન થવાના હતા. બીજી સેક્રેટરી સાહેબ માટે હતી, અને બાકીની ખુરશીઓ મોટા મોટા હોદ્દેદાર મેહમાનો માટે હતી. આ બધાની સામે બે હજાર માણસો વાસ્તે ખુરશીઓ ગોઠવેલી હતી. બીજી તરફ મોટા મોટા ટોપલાઓમાં કુલોના હાર બીનાં લુગડાઓમાં લપેટીને મુકવામાં આવ્યા હતા, કે જલસો પુરો થતાંજ આવેલા માણસોને પહેરાવી દેવામાં આવે. ત્રીજી તરફ મોટા મોટા થાળોમાં મીઠાઈ પડી હતી, જે પ્રસાદની આકલ લોકોમાં વહેંચવાની હતી. મીસ્ટર કાબીલને ધણીજ ખુશીથી અંદર લઇ ગયા, અને એવી જગ્યાએ બેસાડવામાં આવ્યા કે જે જગ્યા પ્લેટફોર્મની પણ ધણીજ પાસે હતી અને તેમનીજ જોડમાં આદીલખાન અને બીજા પણ મુસલમાનો બેઠેલા હતા. આદીલખાન બાપડો એક તરફ ચીમળાઇને બેઠેલો હતો, અને તેના ચેહરાથી એમ સાફ જણાઇ આવતું હતું કે તે હવે બધી વાતે નિરૂપાય થઇ ગયો છે. મીસ્ટર કાબીલ બેઠા કે તરતજ જલસાની કારરવાઇ શરૂ થઇ ગઇ. પ્રેસીડેન્ટ સાહેબ ઉભા થયા અને નીચે પ્રમાણે લેક્ચર શરૂ કર્યું:—

મહેરબાન સાહેબો,

આ દુનીઆના કાળચક્રે એક લાંબી મુદતથી ભાઇઓમાં દુશ્મની નાખી તેમને છટા કરી દીધા હતા. પણ હવે પાછું ચક્ર ફર્યું છે, અને તેથી છટા પડેલાઓને પાછા મેળવી દેવા લાગ્યું છે. જે ધશ્વરની આવીજ રીતે કૃપા રહેશે તો, અને વેદક ધર્મના સેવકો, આવાજ ખંતથી પોતાના પ્રયત્નમાં મંડ્યા રહેશે, તો શું અજબ છે કે ભારતના સંતાન પોતાની ખોહી દીધેલી દોલત કરી મેળવી લેશે ! જેટલું નુકશાન ગઈ પાંચ અથવા છ સદીઓમાં ઉઠાવ્યું છે, તેને ચાલીસ વરસમાંજ પૂરું કરી લેશે. આશા તો એટલે સુધી છે કે પોતાની મુડી તો શું પણ તેના વ્યાજ અને ચક્રવર્ધી વ્યાજને પણ લઇ લેશે ! વેદક ધર્મની સચ્ચાઇ ધણીજ તેજીથી ફેલાતી જાય છે, અને તેથી આંધળાઓની આંખો પણ ઉઘડતી જાય છે. એમતો સમસ્ત દેશની સમાજો હંમેશ શુદ્ધીનો પ્રચાર કરતીજ રહે છે, અને સેંકડો મૌલવીઓ અને પાદરીઓ અમને ભેટી ગયા છે, પણ મારા ધારવા પ્રમાણે તો આજનો જલસો બધા જલસા કરતાં કંઈ વિચીત્ર તરેહનો થશે, કેમકે આના પહેલાં કોઈ વિદ્વાન અખળાએ એવી ખુદ્દી રીતે પોતાના પાપોનો પશ્રાતાપ કર્યો નથી.

હું આપ લોકોને ખુશ ખબરી સંભળાવું છું કે, અહીંનાં લેડી ડાક્ટર હલીમાખાનમ સાહેબ આપની સમક્ષ આવી પોતાનો ધર્મ બદલવાનું કારણ કહી સંભળાવશે. તેની પછી હવન થશે, અને વેદ મંત્રથી તેને શુદ્ધ કરવામાં આવશે. મને આશા છે કે પરધર્મીઓ, અને ખાસ કરીને ઈસ્લામી સાહેબો જે આ જલસામાં હાજર છે તેઓ માહું ન લગાડી ઉભટા ખુશી થશે કે, આનાથી પણ વધારે અમારામાં અને એમનામાં હેતુભાવ વધે એવો નવો રસ્તો નીકળ્યો છે. કોઇપણ માણસને આ સમયે કોઇપણ જાતનો વાદવિવાદ કરવાની બધી છે.

(તાલીઓ) એટલું કહી પ્રેસીડેન્ટ સાહેબે પોતાની જગ્યા લીધી. હલી-
માખાનમ જે અત્યારે ભગવા રંગની સાડીમાં સજ્જ થયેલી હતી તે
આવતી નજરે પડી. તે વખતે સમાજના એક ખુણા તરફ, કે જ્યાં સમાજ
દેવીઓ-સ્ત્રીઓ સારી સારી રેશમી સાડીઓ પહેરીને ઉઘાડે મોઢે બે-
ઠેલી હતી. તેને વાસ્તે લોકોએ રસ્તો કરી આપ્યો, અને તેને જલ-
સાની વચ્ચેવચ્ચ પ્લેટફોર્મ પર લાવી ઉભી કરી દેવામાં આવી, અને
જ્યારે તેણે પોતાનું લેકચર કરવા કોશિશ કરી ત્યારે ચારે તરફથી
તાલીઓ અને ખુશીના પોકારોથી આખું મંડળ ગાળી ઉઠ્યું, અને
પ્રેસીડેન્ટ સાહેબે ઘણી મુશ્કેલીથી હાથના ઇશારાથી શાન્તી ફેલાવી.
હલીમાખાનમે પોતે ઇસ્લામ કેમ છોડ્યો તે સંબંધી નીચે મુજબ
લેકચર શરૂ કર્યું:—

મેહેરબાનો,

મને આ ભવ્ય જલસામાં એટલા માટે લાવીને ઉભી કરવામાં
આવી છે, કે આપ બધાની સમક્ષ હું મારો ધર્મ બદલું. (ચીઅર્સ)
વાતતો સારી છે. સ્વતંત્રતાનો જમાનો છે અને નીશપક્ષપાતી ગવ-
ર્નમેન્ટનું રાજ્ય છે, અને ધર્મ કે જેનો ફક્ત મન સાથેજ સંબંધ
છે, તે કંઈ પ્રજામાં ટકી શકતો નથી, ઠીક ! જ્યારે મારા દીલમાં
એવો વિચાર ધર કરી લેશે કે વેદક ધર્મ દરેક રીતે ખરો અને
સાચો છે, અને જે ધર્મમાં હું છું તેના કરતાં આ ધર્મ સારો
છે, તો પછી મને તે ધર્મ ધારણ કરવામાં શું વાંધો હોવો જોઈએ !
(ઘણાજ જોરથી ખુશીના અવાજ) એ વાત પણ ન્યાયથી
દૂર છે કે ફક્ત ઉપરનોજ ભપકો, અને ભડક જોઈ તેની ઉપર
મોહીને, અને મનની સમાધાની વગર અને વગર પૂછે આખો બંધ
કરીને કુવામાં કુદી જવું ! હું આ જલસાને સારો વખત સમ-

૭ (કેમકે આમાં મોટા મોટા મહાશય અને બહુલા માણસો છે) આર્ય સમાજ ધર્મ સંબંધે જે મને થોડા શંકો છે તેમને દૂર કરવા ચાહું છું, જેથી કરીને પાછળથી મને પસ્તાવું ન પડે. મને આશા છે કે કોઈ મહાશય આને ખોટું ન માને, પણ ઉલટા સ્વતંત્ર વિચાર અને આત્માને ચોકખો કરવાનું સમજશે. મારી નમ્રતા પૂર્વક અરજ છે કે આટલા મોટા જલસામાંથી કોઈ પણ મહાશય પુરૂષ મને મારા સવાલોના જવાબો આપતા જાય. મારા સવાલો આ છે:—

૧ વેદક ધર્મની રૂએ ઇશ્વર અનાદી, (હંમેશને માટે) આત્મા અનાદી, માદદોહ અનાદી, તરફીય અનાદી છે, તો બધા શા માટે પ્રાચીન નથી? અને જ્યારે બધાનો નાશ છે તો તેના બધા અવયવોને શા માટે મરનાર ન સમજવા?

૨ જ્યારે આપ લોકો એમ કહો છો કે જેમ ખુદાને પેદા કરનાર કોઈ નથી તેમ આત્મા અને માદદોહને પણ પેદા કરનાર કોઈ નથી, તો પછી ખુદાને આત્મા અને માદદોહથી શ્રેષ્ઠ કેમ ગણો છો?

૩ દરેક ચીજમાં એક જાત હોય છે, અને બાકી ગુણ રહેલા છે, તો મને મહેરબાની કરીને બતાવશો કે ઇશ્વરની જાત કઈ અને તેના ગુણો શું છે?

૪ આપનો પૂર્વજન્મ સાબીત કરી આપે છે કે આવાગમનનું ચક્કર કદી પણ પુરું થવાનું નથી. જો પુન કરશે તો સારો જન્મ પામશે પણ જો પાપ કરશે તો ખરાબ અવતાર લેવો પડશે. ત્યારે હવે કહો કે આમાં માણસને; શો ફાયદો થયો અને પરમેશ્વરની દયા પણ શું થઈ?

પ આપ માનો છો કે દુનીઆ એક દિવસ જરૂર નાશ પામશે !
તો મને મહેરબાની કરીને બતાવો કે દુનીઆ ક્યારે નાશ પામશે ?
જ્યારે બધા માણસો સારા થઈ જશે ત્યારે અથવા આનાથી પહેલાં ?
જો બધા માણસો સારા થવા પછીજ નાશ થવાનો હોય તો, તેનું
નામ તો મૂકતી છે. હવે જ્યારે મૂકતી પછી બીજી દુનીઆ શરી
વસશે તો વેદ ઉતારવાને વાસ્તે ચાર રૂપિઓનું મંડળ કેવી રીતે
સ્થપાશે ? કેમકે ત્યાં તો બધા સરખાજ છે, અને જો એમ થાય
તો ધન્ય એક જુલમગાર ઠરે છે.

૬ વેદનો આ દુનીઆમાં પ્રચાર કરવા માટે એક માણસ બસ
હતો, ત્યારે ચાર માણસોની જુદી જુદી કેમ અગત્ય પડી ?

૭ દુનીઆનો મોટો ભાગ હમણાં એવી સ્થિતિમાં છે કે વેદનો
અવાજ તેમના કર્ણ સુધી પણ પહોંચ્યો નથી, અને વળી તેમાંના
કોઈ પણ માણસ પાસે ચમત્કારીક રીતે ઉતર્યું પણ નથી. હવે બાપડા
તે લોકો કયા આગલા ભવના ગુન્હામાં ફસેલા છે, જે જોઈ તેમને
આવી સ્થિતિમાં રાખેલા છે ? બીજું એ કે, એ બધા લોકોએ તો
એ બધાની સજ્જ ચોનીમાં વેડીને ફરીથી જન્મ લીધો છે, પણ જ્યાં
સુધી વેદ તેમની મૂક્તિ ન કરાવે, ત્યાં સુધી તેઓ કેમ મૂકત થવાના ?

૮ સૌથી પહેલાં આ દુનિયામાં માણસ પેદા થયા કે દરેક
જાતના જનવરો પણ હતાં ? તે વખતે જનવરો પણ હતાં
તો તેમને કયા ગુન્હાની કામ એ જન્મ લેવો પડ્યો હતો ?
તે વખતે શકત માણસોજ ના તો તેમને જનવરો અને ઝાડપાન
વગર ધણી મૂસીબત વેડવી પડી હશે, તો તે મુશીબતો તેમને કયા
કર્મોના ફળ તરીકે મળી હતી

૯ વેદની પેદાશની તારીખ સાચેસાચી દલીલથી સાબીત કરી બતાવો.

૧૦ નિયોગ અને જીનામાં ફેર શું છે ?

૧૧ હમણાં આપના સમાજને કાયમ થયે પચીસ ત્રીસ વરસ પણ પૂરાં થયાં નથી, તેવામાં તો તેમાં બે પક્ષ પણ પડી ગયા છે. જેમાંનો એક કહે છે કે માંસ ખાવાની વેદમાં છૂટ છે, અને સ્વામિજી પણ તેની છુટ આપી ગયા છે. ત્યારે બીજો કહે છે કે નહિં, બીલકુલ જીહું બોલો છો. માંસ ખાવાની સખ્ત મના કરવામાં આવી છે. હવે મેહેરખાની કરીને બતાવો કે કયા પક્ષમાં જોડાવાથી મારું કસ્યાણુ થશે ?

આવી જાતના સવાલો તો મારી પાસે સેંકડો છે, પણ 'હમણાં' તો હું આટલાજ જવાબ માગીને સંતોષ પામીશ.

આ વખતે આખી સભામાં એક સન્નાટો પડી ગયો અને બધાના હોશ કોશ ગુમ થઈ ગયા, એક બીજના મઝાં તરફ જોવા લાગ્યા, અને ગભરાઈ પણ ગયા, “ કે અમે શું ધારતા હતા અને અહીયાંતો કંઈનું કંઈજ થઈ રહ્યું છે ! આનું શું કારણ ” ?

આખરે એક મેમ્બરે ગભરાતાં ગભરાતાં ઉભા થઈને કહ્યું કે મેહેરખાન સાહેબો! મને તો આમાં કંઈ દગો મલમ પડે છે, અને આ દગામાં કોઈનો છૂપો હાથ હોય એમ લાગે છે. નહિંતો આ લેડીને કોઈ એમ પૂછે કે આ વખત બીજની ખોડખાંપણ કાઢવાનો છે, કે ક્રિયા કરવાનો ? જો આર્યસમાજ ધર્મની તરફથી એમના દીલમાં આટલા બધા શક હતા તો તેમણે શા માટે શરૂઆતમાં જ વાદવિવાદ કરી પોતાના મનનું સમાધાન ન કરી લીધું ? અને હવે તે આવા સવાલ એવા વખતે કરે છે કે જ્યારે અમને વાદવિવાદમાં

ઉતરવાનો જરા પણ વખત નથી. હવે તો તેમને પહેલાં શુદ્ધ થઈ જવું અને પછીથી પોતાના શકો દૂર કરતા રહેવું.

હલીમાખાનમ—વાહ સાહેબ વાહ ! આપની ફીલસુફીનું તો શું કહેવું ? હં ! પહેલાં ઇમાન લાવો અને પછી શક દૂર કરો. મહેરબાન સાહેબ ! શક દૂર કરવાનો અર્થજ ઇમાન છે, હવે આપ સમજ્યા !

સમાજનો મંત્રી—મેહેરબાનો, ઘણાજ શોકની વાત છે, કે અમે સ્ત્રી ચરિત્રની જાળમાં ફસાઈ પડ્યા. અમને પહેલાંથી ખબર નહોતી, કે આ બાઈ અમારી સાથે આવો દગો કરશે અને અમને આવી રીતે શરમાવશે ! વધારામાં અમારું હજારો રૂપિયાનું પાણી થઇ ગયું તે તો જુદું !

એક મેમ્બર—હવે તો આપણે આપણા નુકશાનને વારતે કોર્ટમાં દાવો કરી આ મુર્ખ સ્ત્રીથી વસુલ કરવું જોઈએ.

બીજો મેમ્બર—મારી તો એવી સલાહ છે કે એને હમણાંને હમણાં ઠીક કરી નાંખવી જોઈએ.

કાબીલ—બસ ! ખબરદાર, હમણાં કંઈ ગવરમેન્ટ બંગાળના બોમ્બથી ડરીને દરિયાને પેલેપાર નાશી નથી ગઇ. યાદ રાખજો કે હમણાં નાઠ વેઇસરોયને તાર કરીને તમારી અક્કલ ઠેકાણે લાવી દઇશ. શું તમે કોઇ ઉપર જીલમ કરી શકો છો ? શું તમે તેને જોરજીલમથી આર્ય સમાજમાં લેવા માગો છો ? હોંશ સંભાળો ! મેહેરબાન, નહીં તો જો કદી તમારામાંનો કોઈ પણ એક ડગલું આ લેડી તરફ આગળ વધશે તો પછી તમારી વાત તમે જાણો.

આદીલખાન—(પોતાનો લઠ્ઠ સંભાળીને) યાદ રાખજો કે જો કદી તમારામાંનો કોઈ પણ જરા પણ હાલશે તો હું મારા અટા પટાના દાવ બતાવવા શરૂ કરી દઈશ.

પ્રેસીડેન્ટ—મેહેરબાનો, સભા બરખાસ્ત કરું છું, પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા જાઓ.

બસ, હવે શું પુછવું? બધે શોર બકોર થઈ ગયો. જેને જ્યાં માર્ગ સૂજ્યો ત્યાંથી કનાત કાઢીને નાઠો. આદીલખાન હલીમાખાનમનો હાથ પકડીને પોતાની પાસે ઘસડી લીધી અને મીં કાબીલ અને બીજા કેટલાક મુસલમાનોએ તેને ચારે તરફથી ઘેરીને રક્ષણમાં લઈ લીધી. બધી ભીડ ઓછી થઈ જવા બાદ, કાબીલ “સ્ટેશન પર ચાલ્યા ગયા અને હલીમાખાનમ પોતાના બાપની સાથે ઘેર ચાલી ગઈ. જે બહારથી આવેલા હતા, તે બધા ટ્રેનોમાં બેસી પોતપોતાને (મુકામે) ગામ ચાલ્યા ગયા. આવી અજબ જાતની શુદ્ધીની ચર્ચા દેશમાં ચારે તરફ ફેલાઈ ગઈ. મુખ્યત્વે કરીને રાજ્યના આર્યસમાજીઓને માલુમ પડી ગયું કે આ બધું સ્ટેશન માસ્તરનેજ લીધે થયું હતું. પરંતુ મીં કાબીલ તો આ વાતથી બીલકુલ નાવાકેદ હતા, અને અજબબીના દરીઆમાં હોબેલા હતા કે આ બધું શું થઈ ગયું! તેમને એન ક્યાં હતું! તેજ સાંજે તેમણે હલીમાખાનમ અને આદીલખાનને બોલાવ્યા અને પુછ્યું “આ બધો વેશ શું હતો?”

હલીમાખાનમ—આપનો પહેલાં ઘણાજ ગુસ્સે થયા હશે! જે વખતે આપ સભામાં દાખલ થયા હતા તે વખતે આપનો ચહેરો ગુસ્સા અને અફસોસને લીધે લાલચોળ થઈ રહ્યો હતો.

કાબીલ—નહિંતો શું હું રાજ થાત? પણ તમને આવો વેશ લેવા કોણે શીખવાડ્યું હતું?

હલીમાખાનમ—ખુદાએ મનમાં એવીજ વાત બેસાડી, દીધી કે જેવી રીતે એ દગાબાજોએ મને “ ઘોળીનો કુતરો ધરનોએ નહિં તેમ ઘાટનોએ નહી. ” એમ કરવા ચાહી હતી, તો મારે પણ એમનું નાક ભર સભામાં મૂળમાંથી કાપી લેવું. એ પણ યાદ કરશે કે અમારે એક મુસલમાન સ્ત્રીથી કામ પડ્યું હતું !

કાખીલ—પણ આપે ભારે જુલમ કીધો કે આ વાત મારાથી પણ ગુમ રાખી.

હલીમાખાનમ—ફક્ત મારા શીવાય બીજા કોઈને પણ ખબર નહોતી. પિતાજીને પણ આ વાત કહી નથી, કારણ કે મને બીક હતી કે બેદ ઉઘાડો પ્રદી જશે, અને મને જરા મળશે નહિ.

કાખીલ—તમે, મને અને આપના પિતાને ઘણુંજ દુઃખ દીધું.

હલીમાખાનમ—પરંતુ હવે આપ બન્નેને ખુશી પણ થાય છેને ! કેમકે દુઃખની પછી જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં કંઈક વધારેજ મળ આવે છે.

કાખીલ—પણ તમે આવા આવા અન્ધરા સ્વાસો ક્યાંથી શોધી કાઢ્યા ? એવા તો મને પણ નસુજત !

હલીમાખાનમ—મેં આ બે મહીનાના અરસામાં ચોપડીઓજ ફીંદવાનું કામ કર્યું છે. આપની બતાવેલી ચોપડીઓ, કે જે આય સમાજની વિરૂદ્ધ લખાએલી છે, એ બધી વાંચી છે. વળી અધુરામાં પુરું શહેર અમદાવાદમાં લાલ દરવાજે આવેલા લાલકાકા લોજમાં એક પોલીટીકલ સોમીઓ નામે પેપર નીકળે છે તે પણ મંગાવું છું અને તેજ ઓપીસમાં કેટલીક આવીજ જાતની ચોપડીઓ વેચાય છે, તે પણ મેં કેટલીક મંગાવી છે, આ બધી ચોપડીઓ ભેગી કરીને તેમાંથી

આ બધા સવાલો તારવી દીધા હતા. હવે તો મારું જીવન ઉધડી ગયું છે, તેથી દરેક આર્યસમાજને ચેલેન્જ કરી શકું છું.

કામ્પીલ—શાખાશ, અલહમ્દો લીલ્લાહ ! પણ હવે તો તે લોકો આપથી ઘણીજ દુસ્મની કરશે.

હલીમાખાનમ—આતો દેખીતુંજ છે કે હવે આ રાજ્યમાં મારી જીંદગી ઘણી મુશ્કેલીમાં છે. જોકે શ્રી હજુર રાજ સાહેબ એક નિશ-પક્ષપાતી માણસ છે, અને તેથી આવા ઝગડાઓથી તો તદ્દન દૂરજ રહે છે છતાં પણ તેઓ મારી શું મદદ કરવાના હતા ? કેમકે જ્યારે બધી રૈયત એક તરફજ થઈ જાય ત્યારે રાજ સાહેબનું શું ચાલે ? પણ મને તેની જરા પણ પરવા નથી, જે થવાનું હશે તે થશે. હવે તો સાચાનો મદદગારજ મારી વહારે ધાશે. હું હવે જરા પણ ગભરાતી નથી.

કામ્પીલ—(આદિલખાન તરફ વળીને) કેમ સાહેબ ! હવે તો આપના જીવમાં જીવ આવ્યો ?

આદિલખાન—આપની મહેરબાનીથીજ તો !

(હલીમાખાનમ અને આદિલખાન પોતાને મુકામે ચાલ્યાં ગયાં.)

પ્રકરણ ૨૧ મું.

હલીમાખાનમની શાદી.



હવે તો આખા ધરમપુરના બધા લોકો હલીમાખાનમના લોહીના તરસ્યા થઈ ગયા અને તેને મારી નાખવા માટે તરેહ તરેહની દગા-બાજીઓ રચવા માંડી. ગાડી હાંકનારને શીખવાડવામાં આવ્યું કે રાતને

વખતે બળદોને બડકાવી તું કુદી પડજે અને ગાડીને સવારી સુધ્ધાંત એક ઉંડા ખાડામાં ફેંકી દેવરાવજે. પણ ગાડીવાન' છોકરાની હિંમત ચાલી નહિ, તેમ તેનાથી રહું પણ ન ગયું, તેથી એક દિવસ તેણે હલીમાખાનમ આગળ હાથ જોડીને કહી દીધું કે મારાથી જોરજુલમથી તે લોકો સ્ત્રી હત્યા કરાવવા માગે છે. હલીમાખાનમે તે દિવસથી દરજારી ગાડીને રજા આપી. એક રાત્રે કેટલાક માણસોને ચોરના વેશમાં તેના ઘરમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. વળી એમ પણ બદોબસ્ત થયો હતો, કે જો કોઈ જરા પણ બોલે તો તેને મારીજ નાંખવો. ખુદા મેહેરખાન તો ગદ્દાબી પહેલવાન “પ્રમાણે બન્યું.” એટલે જ્યારે આ લોકો ઘરમાં પેસવાનું કરતા હતા, તે વખતે આદીલખાન જાગી ગયા અને જુમો પાડવાથી શેરીના લોકો જાગી ગયા અને ચોર લોકો મહા મુશીબતે પોતાનો જીવ બચાવી શક્યા. ખીજી વખતે એવું બન્યું કે હલીમાખાનમના ઘરમાં છાપરામાં કાણું કરીને ત્યાંથી હલીમાખાનમના પલંગ પર એક મોટા કાળો સાપ ફેંકવામાં આવ્યો, પણ જોને રામ રાખે તેને કાણું ચાખે! સાંપ પોતાની મેજેજ પલંગથી દૂર પડ્યો અને આદીલખાને તેને મારી નાંખ્યો. ઇસ્પીતાલના નોકરો પણ હલીમાખાનમના હુકમનો અનાદર કરવા લાગ્યા, તેથી સરકારી કામમાં મુશ્કેલી થવા લાગી. બજારના વાણીઆઓને ચટાવીને કોર્ટમાં દાવો કરાવ્યો કે અમે હલીમાખાનમ ઉપર ઘણી મુદતથી આટલું નાણું માગીએ છીએ, પણ તે અમને અમારું નાણું હમણાં સુધી પાછું આપતી નથી. હલીમાખાનમે તો બધાનું દેવું ચુકવી દીધું હતું. દિવાની કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો અને તેમાં હલીમાખાનમ ઉપર ડીથ્રીઓ પસાર કરવામાં આવી અને તેના પગારમાંથી કપાઈને નાણાં વાણીઆઓને મળવાં શરૂ થઈ ગયાં

હવે તો હલીમાખાનમને એકજ યુક્તિ સુજી અને તે પણ એ હતી કે ધરમપુરને છોડી પોતાનો જન સલામત લઇને નાશી દૂટવું. પણ તેની કુદરતી ટેવે તેને ડગવા દીધી નહી. એક દિવસ તે મા. કાખીલ પાસે આવી અને બન્નેમાં નીચે પ્રમાણે વાતચીત થઇ:—

હલીમાખાનમ—હવે કરમાવો. આપ જુઓ છો કે મારી જીંદગી કેટલી ભય ભરેલી છે! ત્રણ ચાર હુમલા તો મારો જન લેવાને થઇજ ચુક્યા છે, પણ એતો શક્ત એક હુંજ એવું પ્રાણી છું, કે જેને ખબર નથી કે આ દુનીઆમાં કેટકેટલાં દુઃખ ઉઠાવવાં પડશે! બકરાની મા ક્યાં સુધી દુઆ માંગશે! આખા રાજ્યમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં દુશ્મનોનુંજ ચલણ છે, અને તેઓનીજ અંદર રાતદિવસ મારે કામ કરવું એ સલામતીભર્યું નથી. મારાં સગાં વહાલાં તો પહેલાંથીજ મારી જનનાં દુશ્મન થઇ રહ્યાં છે, શક્ત એકલા પિતાજી મારી મદદ ઉપર છે. પણ તે બાપડા એકલા હાથે શું કરવાના હતા? હમણાં કેમ એમનો ખુદો કરી દેતો શું કરવું?

કાખીલ—હા, મારી પાસે પણ ખબર આવતી રહે છે, અને હું પોતેજ આપને આ બાબતને વાસ્તે બોલાવનાર હતો. પણ ચાલો, ફીક થઇ ગયું કે આપ પોતેજ આવી ગયાં. એ આપના દુશ્મન છે, અને શું મારા દોસ્ત છે? તમારાથી તો વધારે મારી ઉપર નજર છે, પણ કરે શું? મને તો તેના કંઈ પણ કરી શકતાજ નથી કેમકે હું ક્યાં તેમના હાથ નીચે છું! હું પણ એવી ફીકરમાં છું કે જો એક વખત મહારાજ સાહેબ સ્ટેશન ઉપર આવે તો હું તેમના કાન તેઓની જુઠી સાચી વાતોથી ભરી દઉં, અને કાસળ કઢાવું, પણ તે બીચારા શું કરી શકે, કારણકે તે પોતેજ બદમાશોથી ઘેરાએલા છે, નહી તો જાતે તો લાખ રૂપીઆનો માણસ છે.

હલીમાખાનમ—ખુદાને વાસ્તે આ શહેરમાં આવતા ના, રખેને મારી બલા આપને ખમવી પડે ! હુંતો માઈ બોગવી લખશ.

કાખીલ—આપે કામ એવુંજ કીધું છે કે તેથી તેઓ જે ન કરે તે ઓછું છે. આખા મુલકમાં આ ખખર ફેલાઈ ગઈ છે. અરે ! પણ પેલા પોલીટીકલ ભોમીઓ પેપરમાં કોણે લખી માર્યું ? તેના ઉપરથી અધીપતીએ પણ એવીજ ચમકાવનારી એડીટોરીઅલ નોટ લખી છે. આ બધી આપનીજ કારસ્તાની છે. મારા તો ફરીસ્તાઓને પણ આની ખખર નહોતી, તેથી તેઓ શા માટે માઈ નામ લે ?

હલીમાખાનમ—પણ બાની તો આપજ હતા હવે વળી નીકળી જાઓ છો અને મને અત્યારથીજ ત્યાગવાનો ધરદો કરી લીધો છે !

કાખીલ—ખેર, આ વાતોને જવાદો પણ હવે કહો કે શું થવું જોઈએ ? આપની જીંદગીમાં જરૂર થોડો પણ ફેરફાર થવો જોઈએ તે સીવાય હવે આપનું કામ ચાલે તેમ નથી. મારા મગજમાં જે વિચાર સુજ્યો છે. તે હું કહી દઉં છું. જે કદી નાપસંદ પડે તો કહી દેજો, પણ ખોટું લગાડતા નહીં. હવે એતો જાણો ચોક્કસ છે કે આપને આ શહેરનો ત્યાગ કરવો પડશે, અને એમાં કંઈ નવાઈ પણ નથી. આપના હાથમાં એવો હુન્નર છે, કે આપ કદી પણ કોઈનાં ઓશીઆળાં થશો નહિ પણ એજ સવાલ આડો આવશે કે કુદરતે અબ્બા જાતજ એવી બનાવી છે કે તે મરદોની મદદની ઓશીઆળી રહે છે. જોકે આપ સ્વતંત્ર છો, અકલમંદ છો, અને વાંચી લખી પણ શકો છો, તો પણ મરદોની મદદની આપને જરૂર રહેશે. અને રહે છે પણ ખરી. તેથી મારો વિચાર એમ છે કે આપે કોઈ લાયક અને સ્વતંત્ર વિચારવાળા મુસલમાનની સાથે શાદી કરી લેવી

જોઈએ, કે જોઈ તે પણ આપની કાબેલીયતની કદર કરે, અને તેની જીંદગી પણ આપને મગરૂર બનાવે. પછી આપ ખુશીથી આપનું કામ કરો, અને જાતી મદદથી દેશને અને કોમને ફાયદો પહોંચાડી બેફીકરાઈથી જીંદગીના દિવસ ગાળી શકશો.

હલીમાખાનમ—(શરમથી નીચે જોઈને) આપે તો શ્રીધી એવો ગુંચવાડા ભરેલો સવાલ ઉપસ્થિત કરી દીધો છે, કે જોઈ ભવિષ્યની ભયંકર જીંદગીનો ચિતાર મારી નજરો સામે ઉભો થઈ ગયો છે.

કાબીલ—ભયંકર જીંદગી શા માટે કહ્યો છો? હવે કંઈ કરવાનું કારણ નથી. એ આપનો જીનો વિચાર બાબુએ મુક્યો.

હલીમાખાનમ—હીક, હવે આખી રાત આ બાબતનો વિચાર કરીશ અને આપને સવારે જવાબ દઈશ.

કાબીલ—કંઈ શીકર નહી, ખુબ વિચાર કરી લેજો.

હલીમાખાનમ ત્યાંથી રવાના થઈને પોતાના મકાનપર આવી અને આખી રાત આજ વિચારમાં પડી રહી, કે સવારે મીં કાબીલને શું જવાબ આપીશ. આખરે જે વાત ધ્યાનમાં આવી તેને સવારે ઉઠીને એક નોટપેપરપર લખી મીં કાબીલ પાસે મોકલી આપ્યો જે નીચે મુજબ હતો:—

મારા મસીહા!

આપના કાલના સવાલે મને આખી રાત જાગતી રાખી. મારા ઉંઘને હરામ કરી દીધી. જીંદગી જીંદગી જાતની છબીઓ મારી નજર આગળ આવતી અને પાછી જીંસાઈ જતી.

આપનું કહેવું સત્ય છે કે આ દુનિયામાં તો દુનીઆદારોની માફકજ રહી જીંદગીના દિવસ કાપવા પડશે, પણ દુનીઆનો જે હાલ

આજકાલ થઈ રહ્યો છે તે આપને સારી પેઠે માલુમ છે. મુખ્યત્વે કરી (મારી ચાહું છું) મુસલમાનોનાં ચાલચલણથી તો આપું શરીર કંપે છે કંઈ એવું ન થાય કે હું કોઈ બીજી આશતમાં રસાઈ પડું! જેમ આપે એક માણસને કુવામાં ડુબતો બચાવી લીધો છે, તેવીજ રીતે જો અત્યારે પણ તેને આપના ચર્ણોમાં જગ્યા આપી હોત તો કેવું સાઈ થાત! વધારે સાઈ તો એ હતું કે તેને મૌતના મ્હેંમાં ફસાવી દેવી હતી. જેટલો ઉંડો હું વિચાર કરું છું તેટલું મને એમ લાગે છે કે આ વાતમાં આપની બેપરવાહી છે. મારા પિતાશ્રી તો બીલકુલ રાજ છે તેથી તેઓ એટલી તો ઉતાવળ કરે છે કે જાણે આ કામ આજેજ થયું નેમએ! મારાં એવાં નસીબ ક્યાંથી હોય કે આવી માગણી આપની રૂબરૂમાંજ કરી શકું! લાચારીથી આઃકાગળના ઘોડાને આપની પાસે મોકલું છું તો માફ કરશો.

હી. આપની તાબેદાર

હલીમાખાનમ.

આ કાગળ વાંચીને કાબીલે આખો દિવસ વિચારમાં ગાળ્યો અને છેવટે નીચે પ્રમાણે જવાબ લખીને મોકલ્યો.

મેહેરબાન દાક્તરણી સાહેબ:-

આપે મારા ગુન્યવાડા બરેલા સવાલનો જવાબ પણ ગુન્યવાડા બરેલાજ જવાબમાં વાળ્યો અને તેથી આ સવાલને ડબલ ગુન્યવાડાવાળો બનાવી દીધો છે. સાચી વાત પુછો તો મારાં એવાં નસીબ ક્યાંથી કે હું આપ જેવાંને મારાં ભાગીદાર બનાવી શકું! જો આપનાજ શબ્દોમાં કહીયે તો આ વાતથી બધી જાતનો ફાયદો છે. ખુદા, રસુલ, મજહબ, સોસાએટી એ બધાની આ વાતમાં રજા છે. પણ આવાં કામથી કોઈ એક નાણુક દીલના દુખાઈ જવાનો ભય રહે છે.

વળી મને પોતાને મારી જત ઉપર ભરસો નથી. ખુદા જાણે કે હું મારા ઉપરનો હક અદા ન કરી શકું અથવા ક્યામતને દિવસે ન્યાયના ત્રાજવાતું એક પદ્ધતું ઉંચું અને એક નીચું ન થઇ જાય, કે જેથી જવાબ દેવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડે ! હું આવાં કારણોને લઇનેજ સાફ દીલથી માફી માગી લઉં છું. હવે આ વિચારને એક બાજુએ મુકીને ખીજે કોઈ પણ વિચાર કરો તો હું તમને દરેક રીતે મદદ કરવા તૈયાર છું. મારો એવો ધરાદો છે કે કાલેજ પાથોનીઅર, વકીલ, અને પોલીટીકલ ભોમીઓ પેપરોમાં આપની રજાથી જાહેર ખબર આપું. તેમાં કોઈતું નામ બહાર પડશે નહિં, તેની હું ખાત્રી આપું છું.

લી૦ આપનો ખેરખવાહ કાબીલા.

આ કાગળનો જવાબ હલીમાખાનમે આપ્યો તે નીચે પ્રમાણે હતો.

ખુદ મસીહા દુસ્મને જન હો તો કયું કર હો ઇલાજ.

કોન રેહબર હો સફે જબ ખીઝર બેહકાને લગે.

જ્યારે આપજ આવો બેપરવાહનો જવાબ આપો છો તો પછી આ દુનીઆમાં કોની ઉમેદ ! હુંતો મારો આ પાપી આત્મા આપને પહેલાંથીજ સોંપી ચુકી છું. આપ મુખત્યાર છો. ચાહો તો ઉંડા નર્કના ખાડામાં ફેંકી દો. અને ચાહો તો અર્શ ઉપર ચડાવી આપો ! જોકે દીલતો ઘણું ઘડકે છે અને જમણી આંખ પણ ફરકે છે, અને તેથી હજારો વહેમમાં નાખી દે છે. પરંતુ હું એવી વાતોને માનતી નથી તેટલા માટે દીલને મજબુત કરીને ફરીથી આપને હું બધી વાતે મુખત્યાર બનાવું છું. આપને જોઇએ તો આપ જાહેર ખબર આપજો, અથવા ચાહો તો ગામે ગામ ચાળી પીટાવો, અથવા આપની મરજીમાં આવે તેમ કરો. હું આપના બધા હુકમો ઉઠાવવા તૈયાર છું. જો મને કદી આપના હાથે કોઈ મુસીબ-

તમાં ફસાઇ જઇને નર્કમાં પણ જવું પડશે તો પણ મને અફસોસ થશે નહિ, કેમકે આપના શિવાય મારો કોઇ મદદગાર આ દુનીઆમાં નથી. વધારે શું લખું!

લી૦ આપની એહશાનમંદ હલીમા.

મી. કાખીલે જવાબ મળતા વેંતજ નીચે પ્રમાણે એક નોટીસ લખી, પાથોનીઅર, વકીલ, અને પોલીટીકલ ભોમીઓ પેપરમાં મોકલી દીધી:—

ભરથાર જોઇએ છે.

એક મુસલમાન લેડી ડાક્ટર, ઉરદુ, અંગ્રેજી, વાંચી લખી શકે છે. મીડલ પાસ કરેલ છે અને આગ્રા મેડીકલ સ્કુલમાંથી ડીપ્લોમાં લઇ માસ થયેલ છે, તે એવા ભરથારની શોધમાં છે કે જે મુસલમાન હોય અને સારી કેળવણી પામેલો હોય, અને સ્વતંત્ર વિચાર વાળો હોય, લેડી ડાક્ટરની ઉંમર વીસ વરસની છે અને એટલી હદ સુધી પરદો રાખવા માગે છે કે જે તેમના ધંધામાં આડે ન આવે. અલીગઢ મોહમ્મદન કોલેજના વિદ્યાર્થીની વધારે પસંદ કરવામાં આવશે. બધો પત્રવહેવાર ખાનગી રહેશે.

જાહેર ખખરો બહાર પડવાનીજ વાર હતી. એકદમ દરખાસ્તોના ઢગલા આવવા લાગ્યા. ઓછી વતી બધી મેળવીને દોઢસો અરજીઓ હતી. તેમાં ડેપ્યુટી કલેક્ટરથી લઇને એક પટાવાળા સુધાંતની અરજીઓ હતી. આમાં કેટલાકે તો મસ્કરીમાંજ લખ્યું હતું કે લાવેને લખવામાં શું જય છે! આપણને એક કેળવાયેલી સ્ત્રી તો મળશે! અને કેટલાકે તો એવાં એવાં વચનો આપતા હતા કે પુછવુંજ શું! કેટલાક નકકામા માણસોએ તો એવા વિચારથી દરખાસ્ત કરી હતી કે લાવેને સોનાનું ઈંકું આપતી મુરબી હાથ આવી જશે પછી

આપણને શીકરજ શું ? અને તેથી તેઓ હરએક વાએદા કરતા હતા અને દરેક રીતે તેનું ફરમાન માથે ચઢાવવા રાજી હતા. જે આ બધા કાગળો વાંચકોની આગળ રજુ કરવામાં આવે તો, જેકે વાંચવાની મજા તો પડે, પણ સ્થળ સંકોચને લીધે આ મનસુખાને રદ કરવો પડે છે અને તેથી ફક્ત એકજ પત્ર કે જેણે હલીમાખાનમની પસંદગી મેળવી હતી તેજ આ ઠેકાણે ટાંકીએ છીએ. મી. કાબીલ તો જેટલી અરજીઓ પોતાની પાસે આવતી તેટલી બધી હલીમાખાનમને મોકલાવીને કહી દેતા હતા કે, આટલા બધા ઉમેદવારોમાંથી મન ફાવે તે પસંદ કરો. કેમકે આ કામમાં મારી અકલ ચાલે તેમ નથી ! અને વળી આપ જેને પસંદ કરશો તેનીજ સાથે આખી “ જીંદગીનો સવાલ છે, માટે તે પસંદગી આપનાજ હાથે થાય તો વધારે સારું. આ નીચેનો કાગળ હલીમાએ પ્રસંદ કર્યો હતો. કે જે અંગ્રેજી ભાષામાં એક સુંદર કાગળ ઉપર ટાઇપ કરેલો હતો, જેનો આ તરજુમો છે. ડીયર લેડી.

હું શું હતો ! શું છું ! કોણ હતો અને કોણ છું ! વાત તો ઘણી લાંબી છે પણ જે કીસમતમાં હશે તો કોઇ દિવસ મોઢે કહી સંભળાવીશ, પણ હાલ હુંકાણુમાં કહેવું તો જોઇએ.

અપર ઇન્ડીઆના એક શરીફ આર્યસમાજ ખાનદાનનું લોહી મારી નસોમાં વહે છે. એફ. એ. પાસ કરીને વેપારી લાઇનમાં પડી ગયો છું અને એટલો વધવા પામ્યો છું કે હાલ મહીને પાંચસો રૂપીઆ પેદા કરું છું. સ્ટીમર કંપનીમાં નોકર છું, અને તેથી ચીન, જાપાન, આફ્રીકા, યુરોપની મુસાફરી પણ કરેલ છે. વધારે વખત મુસાફરીમાંજ ગાળું છું. કેટલાંક વરસો સાચા ધર્મની જોળ પાછળ ગાળ્યા બાદ આખરે સાર એજ નીકળ્યો, કે ચોટલી, જનોઈ અને ઘોતીઆની સાથે

આર્થ ધર્મને પણ રજા આપી દીધી અને હવે ધરલાભ જેવાં સાચા ધર્મના આશરા નીચે ફક્ત એકજ આશા છે, અને તે એજ કે એક સારા સોખતીની મને જરૂરત છે. કેમકે “ ખુરી વાત કરતાં ચૂપકીદી અને ખરાબ સોખત કરતાં એકલાપણું ” તેવીજ રીતે એક જાહીલ અને ઝાંઘરાળ-મોલકણી સ્ત્રી કરતાં વાંઢા રહેવું હજાર દરજે માફ માતું છે. પણ મુસલમાનોમાં ભણેલી સ્ત્રીઓની અછતનેજ લીધે મને આટલી મુદત થોભવું પડ્યું. આખરે ખુદાએ મારી તરફ જોયું અને જોયેના પડદો ફાટીને પેપરોના પાનાં ઉપર આપની જાહેર ખબર વાંચી અને તેથી ઘણીજ ખુશીની સાથે માલુમ પડ્યું કે અમારી કામમાં પણ અમારે જેવી વિદ્વાન અબ્બાસો મોજુદ છે. હું મારી પોતાની કંઈ મરી મસાલો ભભરાવી વાત કહેવી પસંદ નથી કરતો, પણ એટલુંજ કહેવું યોગ્ય સમજું છું કે ધર્મના ફરમાનુસર એક ભરથારની ફરજથી હું પુરેપુરો વાકેફ છું અને આપને ખાત્રી આપું છું કે આપની જીંદગી સુખી બનાવવા કોઈ ઉપાય બાકી રખીશ નહીં. મારી ઉમર હમણાં ત્રીસ પાંત્રીસની દરમ્યાન છે, અને આ સાથે એક ફોટો પણ મોકલેલ તેમજ એક પારસલમાં એક અંગુઠી પણ રવાના કરેલ છે, તે એવા ધરાદાથી કે જો માફ તકદીર જોર મારે તો પછી વધારે પત્રવહેવાર ચલાવવાની જરૂર રહે નહીં. મહેરબાની કરી મને નીકાહની તારીખ લખી મોકલવા કૃપા કરશો. કેમકે મને એવું શુમાન છે કે મારે થોડાજ વખતમાં અમેરીકાની મુસાફરીએ જવું પડશે અને જો કદી આ કામમાં વાર લાગી તો પછી કેટલાક મહીના ઉપર વાત જશે. નીકાહની રસમ તો આપને અહીંયાજ આવી કરવી પડશે કેમકે મને રજા મળવી મુશ્કેલ છે. અરે ! હું કહેવું ભુલી જાઉં છું કે, પરદા સીસ્ટમનો એટલો બધો તરફદાર નથી, તેથી આપ આપનો ધંધો

ખુશીથી કરી જાકે છે. અને આ દુનીઆને તમારા સુકર્મોથી ફાયદો પણ પહોંચાડી શકે છે. વધારામાં હું પણ આપને મદદ આપવા તૈયાર છું અને તેથીજ મને મગરૂર થવાનું કારણ મળશે.

અરજદાર મહંમદ આકીલ

પોસ્ટ બોક્સ નં ૨૭ કલકત્તા.

હલીમાખાનમ આ કાગળ લખને મીં કાબીલ પાસે આવી અને કહેવા લાગી કે મારી સમજમાં તો આ માણસ ઠીક લાગે છે, આપની શી સલાહ છે ? મીં કાબીલે કાગળ વાંચી, અને ફોટો જોઈને વિચાર પૂર્વક કહ્યું કે, ઠીક છે, આવક પણ સારી છે, અને કેળવાએલો પણ છે. સૌથી સારી વાત તો એ છે કે આપ પણ જ્ઞેજ ધર્મને માનતા હતા, અને આ માણસ પણ માનતો હતો. વાહ સાહેબ, જોઈને તો ઘણું સાફ થઈ ગયું છે. “ કુદલે શરયઈન રજીલ અલલ” અસલાહ. ” જે સોસાયટીને આપ વધારે પસંદ કરતાં હતાં, તેમાંજ તમારા નસીબે તમને મુક્યાં છે. હવે તો આપ પારસલથી જે વીંટી આવી છે તેને છોડાવી લેશો અને તાર મારશ્તે આ મંજુરીની ખબર આપશો.

હલીમાખાનમ—વાહ સાહેબ વાહ ! બેશક હવે તો ઉતાવળજ કરવા કહેશેને ! શું હું આપને એટલી બધી બારે થઈ ગઈ, કે આપ મને આટલી જલ્દી ધરમાંથી હાંકવા માગો છો ? જરા ઠંડા પેટે વિચાર તો કરવા દો ! અને ત્યાંની હાલત કોઈ માણસને મોકલી જોઈ તો લેવા દો ! ખુદા જાણે શું છે કે શું નથી ! આટલા દુરનો મામલો છે, એટલે આવી મોટી સગાઈ પણ શક્ત કાગળોથીજ કરી લેવી એ ખણુ મુખાઈની વાત છે. એ શું વાત નથી કયુલ કરતા ?.

કાબીલ—બેશક આ વાત માનવીજ જોઈએ. શાખાશ ! જ્યાં આપને આંધળા થઈ જવું જોઈએ ત્યાં તો હું પોતેજ બની ગયો. ઠીક,

આપના પિતાજીનેજ મોકલાવી દો, કે જોયી તે પોતાની આંખેજ બધું જોઈ આવે. ખરચતો થશેજ પણ એમાં શું ? હવે મારી વાત માનીને તાર મોકલાવીજ દો કે, મારા પિતાજી આપની મુલાકાતે આવે છે, અને તેજ બધી વાતોનો ફેંસલો કરશે. આપ તારથી જવાબ આપો તેમણે ક્યા સ્ટેશનની ટીકીટ લેવી જોઈશે ?

હલીમાખાનમ—આ સલાહ તો મને બહુજ ગમી છે. દીક, હું હમણાજ જઈને આ બધા હુકમો બરાબર ધ્યાનથી અમલમાં લાવું છું.

હલીમાખાનમે ઉપર લખ્યા પ્રમાણેજ કલકત્તે તાર મોકલ્યો, જ્યાંથી જવાબ મળ્યો કે આપના પિતાજીને ખુશીથી અહીયાં મોકલો. હું ઘણોજ ખુશી થઈશ. તેમને ખાસ કલકત્તાનીજ ટીકીટ લેવાનું કહેજો.

• અને મારા મીત્રો સ્ટેશન ઉપર લેવાને હાજર રહીશું. હવે શું જોઈતું હતું ? આદિલખાનને કલકત્તે જવાની ફરજ પડી. જોકે તેમને તો આ વાત પસંદ નહોતી પણ મી. કાબીલની હમદરદીથીજ તેમને પણ હીંમત આવી, અને તેથીજ તે પણ દરેક વાતે ખુશી થઈ ગયા. અહીંથી બીજેજ દિવસે આદિલખાન કલકત્તે જવા ઉપડ્યા. જ્યારે કલકત્તા સ્ટેશન ઉપર પહોંચ્યા, ત્યારે ત્યાં મહંમદ આકીલ પોતાના મીત્રો સાથે તૈયારજ ઉભા હતા. જેઓએ તેમને પોતાને બંગલે લઈ જઈને ઉતાર્યા. આ બંગલો બધો અગ્રેજી સરસામાનથીજ શણગારેલો હતો. હજારો રૂપિયાનું ફરનીચર, નોકરો, અને બીજે પણ ઘણું હતો. વળી ગાડી, ઘોડા, સામકલ, મોટર વિગેરે કુલ તૈયારજ હતી. આદિલખાનને આખા કલકત્તાની સહેલ કરાવવામાં આવી અને એ દિવસ-સુધી ઉંચાંમાં ઉંચાં પકવાનો તેમની આગળ મુકવામાં આવ્યાં. વાતો પણ ઘણીજ સારી અને મોહખતની કર-

વામાં આવી. તેમાં પણ વળી હમદર્દી તો એટલી બધી કરવામાં આવી અને સાફ કહીજ દીધું કે જે આપ કલકત્તામાં રહેવાનું કમુલ કરશે તો આ બધું આપનેજ હવાલે કરવામાં આવશે. જે અહીં રહેવાની નાજ પાડશે તો આપ જ્યાં હશે ત્યાં આપને દર મહીને ત્રીસ રૂપીઆ મોકલી દેશું. બસ ! હવે આદીલખાનને આથી વધારે શું જોઈએ ? તેને તો પુરો ભરસો થઈ ગયો કે માણસ ઘણાજ લાયક છે. આ બધું જોઈ જાણી, તે ત્રીજો દિવસે ત્યાંથી પાછો ફર્યો. અને ધરમપુર આવી કલકત્તા શહેર અને મહંમદ આકીલની તારીફ દિકરી સામે કરવા લાગ્યો. હલીમાખાનમ આ બધું સાંભળીને ખુશ ખુશ થઈ ગઈ અને મી. કાબીલને જઈને વાત કહી. તે પણ ખુશી થઈ ગયા અને જલદી નીકાહ કરી લેવા આગ્રહ કર્યો. હલીમાખાનમે પોતાના ઉપરી અમલદારને રજીને વારતે રિપોર્ટ આપ્યો, પણ નામંજુર થવાથી તેણે રાજીનામું આપ્યું, જે પાસ થઈ ગયું. હલીમાખાનમે મી. કાબીલને પોતાની સાથે ચાલવા કહ્યું તેથી તેમણે પણ રજીને વારતે લખાણ કર્યું, પણ રજી નહીં મળવાથી, તેઓ જઈ શક્યા નહીં. “ હું બીજો કોઈ પણ પ્રસંગે આવીશ ” એમ કહી હલીમાને વિદાય કરી. હલીમાખાનમ હંમેશના માટે ધરમપુરથી વિદાય થઈ કલકત્તા જવા ઉપડી ગઈ, તેથી તેમના વતનથી હવે હંમેશનો સંબંધ તુટી ગયો.



પ્રકરણ ૨૨ મું.

અકરૂં કાઢતાં ઉંટ પેહું!

હલીમાખાનમને ગયે આજે છઠ્ઠોજ દિવસ હતો કે રાત્રે અગી-
યાર વાગે ધરમપુરની શહેરની તાર ઓશીસનો પટાવાળો મી. કાખી-
લનું મકાન પુછતો પુછતો આવ્યો અને હાંક મારી કહ્યું કે આપનો
તાર છે. આ ઉપરથી મી. કાખીલ બહાર નીકળ્યા અને તારની રસીદ
ઉપર સહી કરી ફાડ્યો કે તરતજ કલકત્તા શબ્દ ઉપર નજર પડી,
તેઓ સમજ્યા કે હલીમાખાનમનો નીકાહ થઇ ગયો હશે તેનીજ
ખુશખબરી આપવા આ તાર મોકલ્યો છે! ઠીક, ચાલો, સવારે આપણે
પણ મુખારકબાદીનો તાર મોકલી દઇશું. એમ કહેતાં કહેતાં અંદર આવ્યો
અને પોતાની ઓરતને કહ્યું કે:—તમારી બેહનની નીકાહનો ખુશખબરીનો
તાર આવ્યો છે, તેને ફાઇલ કરો, હું કાલે તેનો જવાબ આપીશ.
મીસીસ કાખીલે તારને પાકીટમાંથી કાઢી લઇને ખુશીમાં કહ્યું કે,
જરા વાંચીને મને તો સંભળાવો કે કેવા શબ્દોમાં ખુશખબરી મોકલી
છે! કાખીલે ટેલીગ્રામ હાથમાં લીધો ને જોતી નજર નાખી, કે
તેમના હોંશજ ઉડી ગયા! આ જોઇ મીસીસ કાખીલ પણ ગભરાઇને
પુછવા લાગ્યાં કે શું છે? ખેર તો છે? એવું શું જોયું કે તમે પણ
ગભરાઇ ગયા? મને તો કહો? તે ઉપરથી તેમણે નીચે પ્રમાણે વાંચ્યું.
“હલીમાખાનમ અને તેનો બાપ સખ્ત મુસીબતમાં, જીવનું જોખમ,
ખુદાને વાસ્તે મદદ, ધર નંબર ૧૫૬ ચોરંગી સ્ટીટ કલકત્તા.” હવે તો
આ બન્ને જણાના દુઃખનો પારજ રહ્યો નહીં. મી. કાખીલે વિચાર
કર્યો કે આ તાર ઉપરથી શું સાંકળ બાંધવી? શું બાપ દીકરી બન્ને

માંદાં થઇ ગયાં હશે ? અથવા શું છે ! તે કંઈ સમજમાં આવતું નથી ! મામલો તો ગંભીર લાગે છે ! કાલે ટ્રાફીક સુપ્રી. ને સાત દીવસની રજાને વાસ્તે તાર કરીશ, જે મળે તો ઠીક છે. મીસીસ કાબીલે કહ્યું જ્યારે તમે ત્યાં જાઓ છો તો પછી અહીંયા મારી પાસે કોણ રહેશે ? બધા દુસ્મન થઇ ગયા છે, માટે બેહતર તો એજ છે કે મને પણ મારાં પીઅર મોકલી દો જેથી હવા બદલ પણ થશે, અને તખીઅત પણ સુધરશે. મારા માબાપોને પણ મળી આવીશ, અને આપ પણ મારી તરફથી બેરીકર રહીને ત્યાં મદદ કરી શકશો. મી. કાબીલે હા કહી અને તેઓ સુઈ ગયાં.

સવારમાં ઉઠતાંજ મીસીસ કાબીલે મુસાફરીની તૈયારી કરી અને મી. કાબીલે ટી. એસ. ને તાર કર્યો. ખુશ નસીબીથી રજા પણ મળી ગઇ, તેથી મીસીસ કાબીલને તેમનાં પીઅર દિલ્હી તરફ રવાના કરીને પોતે કલકત્તે જવા ઉપડી ગયા. કલકત્તા સ્ટેશનથી નીકળી સીધા ચોરંગી સ્ટ્રીટ તરફનો રસ્તો લીધો, અને ૧૫૬ નંબરનું મકાન શોધી તેમાં દાખલ થયા તો ત્યાં હલીમાખાનમ અને તેમના બાપને રડતાં દીઠાં. કાબીલને જેઠ તેમનાં હુસકાં બંધાઇ ગયાં અને જ્યારે ઘણી વાર પછી શાંત થયાં ત્યારે કાબીલે પુછ્યું કે:-મામલો છે શું ?

હલીમાખાનમ—અરે સાહેબ ! આપે કંઈ દુસ્મની કાઢી છે ? ખુદા, મને કમબખ્તને મોત પણ નથી આપતો કે જેથી આ ઝગડાઓને અંત આવે.

કાબીલ—મને માલુમ તો પડે કે શું છે ?

આદીલખાન—અરે સાહેબ, થવાનું શું છે ? બસ, એજ ! કે ધરમપુરની દુસ્મનાઇ અત્યાર સુધી બંધ નથી થઇ, અને ખુદા જાણે હજી પણ શું શું થશે !

હલીમાખાનમ—“ ગભરાવાનું કંઈ કારણ નથી હું આપને હમણાંજ બધું સમજાવું છું ” એમ કહી હલીમાખાનમે નીચે પ્રમાણે વાત શરૂ કરી.

અમે આપની પાસેથી રવાના થઈ સીધા કલકત્તે આવ્યાં, અહીં સ્ટેશનપર અમને બે માણસો મળ્યા જેમણે કહ્યું કે અમને મી. મહમદ આઝીલ સાહેબે આપને લેવા મોકલ્યા છે, તે ઘણા કામમાં હોવાથી આવી શક્યા નથી, તેથી માફી માગી છે. જેથી અમે તે લોકો સાથે ગાડીમાં બેસી અહીં આવ્યા. પિતાજીએ તે લોકોને પુછ્યું કે જે મકાનમાં હું ઉતર્યો હતો તે આ નથી, તેથી જવાબ મળ્યો કે નીકાહની પછી આપ લોકોને તે મકાનમાં લઈ જવામાં આવશે. આ સાંભળી અમે ચુપ થઈ ગયાં. બે દિવસ સુધી અમે એમના એમ પડ્યાં રહ્યાં, કોઈ આવીને એમ પણ પુછવું નથી કે તમારે શું જોઈએ છે, અથવા કોઈ વાતની તકલીફ તો નથી? ફક્ત કોઈ એક માણસ આવીને ખાવાનું સુકી જતો, અથવા પેલા બે માણસો કે જે સ્ટેશનપર આવ્યા હતા તેજ કોઈ કોઈ વખત આવી પુછતા કે કેમ કંઈ તકલીફ તો નથી ને? પણ આ ધરના નોકરો આખો આખો દિવસ કંઈને કંઈ જાનામાના વાતો કરતા તેથી અમને શક ગયો કે આ લોકો કોઈ પણ મોટા જલસાજીના કામની શુદ્ધતગો કરે છે. પિતાજીએ એક બે વખત પુછ્યું કે મહમદ આઝીલ ક્યાં છે? મારે મળવું તો જોઈએજ ને! પણ એજ પેલા બે માણસોએ જવાબ આપ્યો કે આટલી ઉતાવળ શું છે? તે નીકાહના બંદોબસ્તમાં ઘણા મસરફ થએલા છે. ખુદાની કુદરતને જીઓ! કે તે કેવી રીતે પોતાના બંદોબસ્તને બચાવવાને વાસ્તે રસ્તાઓ બનાવે છે! આજ મકાનની નીચે એક મા અને દિકરી રહે છે. આ ડોશીનો જમાઈ અહીંયાં

કોઇ મીલમાં ફીટરનું કામ કરે છે. તે ડોસીની દિકરી હામેલા હોવાથી રાત્રે તેના પેટમાં દુખવા લાગ્યું અને પેટમાં બચ્ચું આડું થઇ ગયું, તેથી તે ડોસીએ જુઓ પાડીને આખા મોહોલાની ઉંઘ હરામ કરી નાખી. જ્યારે આ વાતની મને ખબર થઈ ત્યારે મારાથી રહેવાયું નહી, તેથી હું નીચે ગઇ અને બરાબર એક કલાક મહેનત કરવા પછી બચ્ચું પેદા થયું. જોકે મને તો બાઈ કે બચ્ચાંની જાંદગીનો જરાપણ ભરસો નહોતો. તો પણ ખુદની મહેરબાનીથી તે બન્ને જીવી ગયાં. હવે ડોશી અને તેનો જમાઈ બન્ને મારે એહસાન માનવા લાગ્યાં, અને મારી ફીના બદલામાં પોતાની સ્ત્રીની જાણસ અને છોકરીની કંઠી લાવી મારી સામે મુકી, પણ મને તેમની જાણ હાલત જોઇ દયા આવવાથી તેમને મેં પાછી સોંપી દીધી. આથી તે લોકો મારાથી ઘણાજ ખુશ થઈ ગયા, અને ડોશીએ મને કહ્યું, “ જ્યારે આપે મારી દિકરીનો જીવ બચાવ્યો છે, તો મારી પણ ખાસ શરજ છે, કે હું પણ આપને કાંઇક પણ મદદ કરું. ” એમ કહી મને પોતાની કોટડીમાં લઇ ગઈ અને કોઇ ન સાંભળે તેમ કહ્યું કે “ બાઈ જ્યારે આપે અમારા જેવાં ગરિબ કુટુંબ કે જેમાં એક કમાનાર અને ચાર જણા ખાનાર છે એવા કુટુંબ ઉપર આટલો બધો એહસાન કર્યો છે, ત્યારે હું તમને આ વાત જીવના જોખમે કહું છું. જુઓ દિકરી સાંભળો, અમને ખબર તો નથી કે તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવો છો ? અને અહીં શા માટે આવ્યાં છો ? પણ હા, એટલી તો ખબર છે કે તમે કોઇ સખ્ત મુશ્કેલીમાં પડવાનાં છો; કારણ કે આ ઘર અહીંની સોનેરી ટોળીનું છે, કે જે અહીંની બદમાશ પાર્ટીનું નામ છે. એ લોકો કોઈ અજાણ્યાને જુઓ છે કે, તેને પોતાની જાળમાં ફસાવી અહીં લાવીને લૂટી લે છે, અથવા મારી નાંખી હુગલી નદીને

હવાલે કરી દે છે. જો તમારે કોઇ માણસને મારી નાંખાવૈા હોય તો આ ટોળીના સરદારને મળી સૌ પચાસ આપવાનું કહો, પછી જુઓ કે પંદર દિવસમાંજ તેના મરવાની ખબર આવશે ! આ ટોળી એટલી તો જખરદસ્ત છે કે પોલીસ પણ તેને કંઈ કરી શકતી નથી. અરે ! પોલીસવાળા પણ એમના ગુલામ જેવા છે. અમો ગરીબોને શહેરમાં મકાન મહોંધાં પડવાથીજ આહીં રહીએ છીએ, અને રાત દિવસ આવો તમારો નજરે જોઈએ છીએ, પણ શી મળલ કે જરાપણ શું કે ચાં કરી શકીએ ? નહિં તો એ લોકોને જરાપણ શક ગયો કે અમે પણ આ દુનિયામાં હતા ન હતાજ થઈ જઈએ. પણ શું કંઈ ! તમારા એહસાનનો બદલો ત્રાજવાની ખાતરજ કહું છું. આનાથી વધારે અમને કંઈ પણ માલુમ નથી, પણ જો તેમના નોકરોનેજ જરા લાંચ આપવામાં આવે તો તરતજ બધી વાત કહી દેશે. તેથી ડહાપણ ભરેલું તો એજ છે કે તેમનાથીજ પુછો. પણ ખુદાની ખાતર અમારું નામ લેતા નહીં. સાંભળો, રાત્રે હંમેશાં સાચવીને રહેજો અને જે ચીજ ખાવી હોય તે તમે પોતેજ લાવીને ખાજો, સખખકે આ લોકો માણસને ચાલતાં સુધી ઝેર આપીનેજ મારી નાખે છે.”

જ્યારે ડોશીની પાસેથી આ વાત સાંભળી ત્યારે મારા તો હોશ કોશજ ઉડી ગયા, અને આખું બદન ધ્રુજવા લાગ્યું. અને મોતનો ક્ષીરશતો સામે તૈયારજ ઉભો ઉભો હસતો હોય એમ લાગ્યું. મારા મનમાં કહેવા લાગી કે “ હલીમા તારું મોતજ તને અડીયા લઈ આવ્યું છે, હવે તો તારે એક કુતરાની માફક મરવું પડશે.” ખેર, તે વખતે તો ડોશીનો એહસાન માનીને ચાલી આવી, ને પિતાજીને સમજાવો એહવાલ કહ્યો. તેમણે પણ જ્યારે આ વાત સાંભળી ત્યારે ગળમળાજ થઈ ગયા પણ મેં તેમને તસક્લી આપીને કહ્યું કે તમે

ગમે તેમ કરી અહીંના નોકરોથી બેઠ લઇ લો કે આ વાત સાચી છે કે નહીં ? આ ઉપરથી પિતાજીએ તેની પાસે જઈ અહીં તહીંની વાતો કરીને સાંજ પડતાં પહેલાંજ તેને પોતાનો ઘાડો દોસ્ત બનાવી લીધો અને કહ્યું કે જો તમે અમારી સાથે ધરમપુર ચાલો તો તમને ત્યાંની બધી હોટેલોના ઉપરી બનાવી દેખાશે, કારણકે અમે ધરમપુરના રાજના ભૈયાત છીએ. એવી વાતો કરવાથી તે ખીચારો ભોળો ખીજમતગાર ભોળવાઇ ગયો, અને તેથી તેના મોંથી નીકળી ગયું કે મારી સલાહ તો એમ છે કે જેમ બને તેમ જલ્દીથી તમે તમારા વતન તરફ પાછા નાશી જાઓ, નહીં તો પસતાશો, કારણકે જેની સાથે તમે તમારી દિકરીના વિવાહ કરવા આવ્યા છો તે ગોલ્ડન ગેન્ગ (સેનેરી ટોળી) નો માણસ છે. મને એમ લાગે છે, કે તમારા કોઈ દુશ્મને તમારી ઉપર બદલો લેવાના કારણેજ તમને આમની જાળમાં ફસાવ્યા છે. આ લોકો તમારું કાસળ કાઢવા બહલ નક્કી કરવામાં આવેલ રકમ લઇ લેશે. પિતાજીએ તેજ વખતે તમારી ઉપર તાર મોકલ્યો. પણ મને શક છે કે આ વાતની તે બદલાશેને ખબર પણ પડી ગઇ છે. કારણકે તેજ વખતથી પેલા બે જણા પણ ગુમ થઇ ગયા છે, અને પેલા નોકરનો પણ પતો નથી. હવે ફરમાવો કે શું કરવું જોઈએ ?

કાખીલ—તો હું અહીંના પોલીસ કમીશનર પાસે જઇને આ વાત જાહેર કરી તે લોકોને પકડું છું.

હલીમાખાનમ—હેં હેં ! ખુદાની ખાતર આ વિચાર મનમાં લાવતાજ નહીં, કારણ કે તમે અહીંની પોલીસની હાલત તો સાંભળીજ લીધી છે. કદાચ આ વાત ખોટી પણ હશે તોપણ મારે તો પોલીસને જાહેર કરવુંજ નથી હવે તો અહીંથી નાશીજ

ધુટું જોઈએ, એજ મારી સાલાહ છે, અને આજે તમારે આમ કરવુંજ પડશે.

કાખીલ—જો તમારી એવીજ મરજી છે તો એમ ! આપણે ક્યાં ના છે ? ચાલો ખાંસમીલાહ.

આ લોકોને પહેલી જે ટ્રેન મળી તેમાંજ તેઓ પાછાં ધરમપુર આવી ગયાં.

પ્રકરણ ૨૩ મું.



શાદી મુકર્રર થઇ !

હલીમાખાનમ કલકત્તાથી ધરમપુરમાં આવી તેજ દિવસથી તેની એક નવીજ જીંદગી શરૂ થઇ ગઇ. હવે તો તે નોકર પણ નહોતી. શહેરમાં એના દુશ્મનોએ તરેહ તરેહની અશ્વાઓ ઉડાવવી શરૂ કરી. કોઇએ કહી દીધું કે તેના ઘણીએ જ્યારે તેનામાં ખરાબ ટેવો જોઇ ત્યારે તેને નહીં ગમવાથી હાંકી મુકી. કોઇએ કહ્યું કે એનું મન ત્યાં ન લાગવાથી ન રહી. વળી કોઇએ તો એમ પણ ઉડાવી દીધું કે તે પોતાના ઘણીને ઝેર દઇને પુરે કરી આવી છે, અને તેની પાછળ વારંટ નીકળવાથી કલકત્તાની પોલીસ શોધમાં આવવાની તૈયારીમાં છે. વિગેરે, વિગેરે જેમ જેના મનમાં આવ્યું તેમ તેને ઉડાવી. કહેવત છે કે “કોઇનું ધર બળે ને કોઇ તાપણું તાપે” તેવીજ હાલત અહીં પણ થઇ રહી હતી. વળી આ દુનિયાનો દસ્તુરજ છે કે જ્યારે કોઈ માણસ કોઇપણ જાતની મુશ્કેલીમાં હોય છે, તો તેને મદદ કરવાને બદલે ઉલટા તેની કઠૂા બાજુ ઉડાવવા લાગે

છે. વાંચનાર પણ જાણે છે કે, આવી હાલતમાં હલીમાખાનમની જેટલી વાતો ઉડાવવામાં આવે તેટલી થોડી હતી, કારણ કે ધરમપુર તેના મહેરબાનોથીજ ભરપુર હતું. જાણનાર તો જાણી ચુક્યા છે કે હલીમાખાનમ ઉપર શું શું ગુજરી અને કેવી રીતે બચવા પામી. બેશક! દુશ્મનોને અફસોસ તો થયો કે શિકાર જાળમાંથી નીકળી ગયો.

હલીમાખાનમે હવે તો ખીકને લીધે શહેરમાં રહેવું પણ છોડી દીધું, તેથી રેલ્વે સ્ટેશનનીજ પાસે એક મકાન ભાડે લઈ રહેવા લાગી. થોડા દિવસના મુકામ પછી જ્યારે કલકત્તાવાળો બનાવ મનમાંથી નીકળી ગયો ત્યારે એક દિવસ તેણે મી. કાખીલથી પુછ્યું.

હલીમાખાનમ—ફરમાવો હવે શું હુકમ છે ? પહેલાં તો આપે મને કલકત્તે મોકલી હતી, હવે ક્યાં રંગુન મોકલવા ધરાદે રાખો છો ?

કાખીલ—હા, એમાં શું ! કંઈ મુશ્કેલ વાત નથી. લાવો પેલી બધી અરજીઓ મને આપો. ગમે વખતે તો તમેજ પસંદગી કરી હતી, પણ આ વખતે તો મારી પસંદગીપર કામ કરો અને જુઓ કે કેમ છે ?

હલીમાખાનમ—પછી એજ વાત ! બસ, સાહેબ બસ, ખુદાને વાસ્તે, રસુલને વાસ્તે, દીનને વાસ્તે, અને ઇમાનને વાસ્તે હવે તો બસ કરો ! આપનો હુકમ મેં બજાવ્યો છે, હવે મને કોઈ ઉપર ભરસો છેજ નહીં. આ જમાનો ઇમાનથી ખાલીજ થઈ ગયો છે, વશતુ નામની-શાન પણ નથી. પણ જો આપને મારો જીવન લેવો હોય તો એમ કહો. એટલે હમણાંજ ખુશીથી તેનો અંત આણી આપું, પછી તો બસને ?

કાખીલ—યા ખુદા, આવો ગુસ્સો ! પણ મેં એવું શું કહ્યું કે આપ આટલાં ગુસ્સે થઈ ગયાં ? ખેર, ચાલો આપજ બતાવો કે શું ચાહો છો ?

હલીમાખાનમ—મેં સૌથી પહેલાં જે વાત કહી હતી તેજ વાત ચાહું છું. એમાં આપને શું તુકશાન છે ? “ ખાત બનતી હય મેરી, તેરા બીગડતા કયા હય ? ”

કાબીલ—સાંભળો, આપના હુકમનો ઈનકાર કરવા વાસ્તે મને બે કારણો છે. એકતો એ કે હું ગમે તે વાતે મીસીસ કાબીલનું દીલ દુખાવવા માગતો નથી. જોકે, તે સમજદાર, અને ડાહી સ્ત્રી છે, તોપણ ઇર્શાની અગ્નિ તો સ્ત્રીઓમાં મામુલી છે, અને તેથી કદાચ તે આ વાત પસંદ ન કરે, તો પછી મારા પણ એજ હાલ થાય જે બીજા ધણાઓના થઇ રહ્યા છે. ધારો કે મીસીસ કાબીલ ડહાપણ અને હોંશી-આરીને લીધે કંઇ વાંધો ઉડાવે નહી, પણ મારી તો આ દુનિયાના દરેક ઝગડાઓથી હવે હાથ ધોઇ લેવાની મરજી છે. કારણ કે આના ઝગડાથી પાક થયા પછીજ આકબતની સુજ પડે છે. બીજું કારણ એ છે કે, કદાચ મારા ધર્મના શરમાન અનુસાર મારાથી તમે બંનેને ઇન્સાફ આપવામાં ખામી થાય તો ! આ બધી વાતો ધ્યાનમાં લેતાં સાફ જણાઇ આવે છે કે, આવી ભારે ડબ્બલ કેદથી તો બચવા માંજ ફાયદો છે. આવી હાલતમાં હું આપને કંઇપણ મદદ આપી શકું છું, અને આપીશ પણ ખરો. કારણ કે આમ મદદ આપવી એ તો ઇનસાનની અને મઝહબની ફરજ છે. બીજી હાલતમાં તો આનાથી પણ અગત્યની ફરજ થઇ જશે, અને કદાચ આવા નાના ઝગડાઓમાં ફસાઇ જવાથી હું મારી મોટી ફરજ પણ ભુલી જાઉં !

હલીમાખાનમ—તો શું આપ ફકીરી લેવા ચાહો છો ?

કાબીલ—હા, ફકીરી લઇને દુનિયાદારોની ખીદમત કરવાની ઉમ્મેદ રાખું છું, પણ તેમનાથી દુર નાશવાની તો નહીજ !

એઆદત એહ અઝ ખીદમતે ખદક નીસ્ત.

અમારા રસુલે ખુદા સ. અ. વ. પણ એમજ શરમાવે છે કે બધાથી સારો માણસ એજ છે કે જેના હાથથી વધારે માણસોને ફાયદો પહોંચ્યો હોય. અમારા ખુશુર્ગો અને વલી અદલાહોની લાઘવ પણ એમજ કહે છે કે, તેમની આખી જીંદગી, મખલુકના આત્માની, તર-કીની પાછળ ગુજરી ગયેલ છે અને કમ્મલ ઓઢીને એમણે એવાં એવાં કામો કરી બતાવેલ છે, કે જેવાં કામ આજકાલ કોઈપણ રીફારમરથી થવાં મુશ્કેલ છે.

હલીમાખાનમ—બસ બસ ! આવી જાતના ફકીરની તો હું લોંડીજ થઈ જવાની. કોમની ખીદમત કરવા માટે તમને એક મદદગારની તો જરૂરત પડશેજ, તો આપ મને પોતાની મદદગારજ સમજી લો, પછી કંઈ ?

કાખીલ—જો એમ છે તો પછી આપના કરતાં કોઈ પણ માણસની તરફથી વધારે મદદ મળે એમ મને આશાજ નથી. મારા મીશનને આપની એટલી જરૂર છે કે, જેટલી ઇશાઅતે ઇસ્લામને વાસ્તે હજરત ખદીજતુલ કુબરાના માલની અને હજરત આયેશા સીદીકાના ઇદ્મની હતી.

હલીમાખાનમ—તો હું આપને ઇમાનથી કહું છું કે મારો પણ હવે આવીજ જીંદગી ગાળવાનો ઇરાદો છે. જેમ આપે મારી આંખો ઉઘાડી તેમજ હવે આ મારા માટીના ખોળીઆને બીજાને ઉપયોગી બનાવી દો, કે જેથી આપને સવાબ મળે અને હું કંઈપણ થોડું ઘણું લઈ કયામતને દિવસે ખુદા આગળ જાઉં.

હવે આપનો મીસીસ કાખીલવાળો સવાલ બાકી છે. તેની તો હું પોતેજ જવાબદારી લઉં છું. મને પુરી ખાત્રી છે કે તે કદી આ વાતને ટાળશે નહીં. હોય, હું હમણાંજ એક કાગળ લખી આપું છું,

જે આપ તેમને મોકલાવી દેજો. અરસોસ તો એજ થાય છે કે તેઓ અહીંયાં હાજર નથી, નહીંતો આ ખટપટનો અંત ફક્ત મોઢેજ થઈ જત.

હલીમાખાનમે જે કાગળ મીસીસ કાબીલ ઉપર મોકલ્યો તે નીચે પ્રમાણે હતો:—

પ્યારી મેહરબાન બેગમ મીસીસ કાબીલ સાહેબ જોગ,

સલામ સાથે અરજ કે અત્રે ખુદાની મહેરબાનીથી સર્વે ખુશીમાં છીએ. અરજ કરવાની કે, ખુદાની મહેરબાનીથી આપ મીં કાબીલ જેવાની અર્ધાંગનાં થએલાં છો તેથી આપને મગરૂર થવાનું પુરતું કારણ છે. * આપ કેળવણીમાં પણ કંઈ પછાત નથી તેથી આપને ધરલામના ઇતીહાસથી પુરી માહિતગારી હશેજ, કે આપના ખુશુર્ગોમાં એવી એવી બીબીઓ થઈ ગઈ છે કે જે ત્રણ ત્રણ શકાની મુસીબત ખેંચ્યા પછી પણ જ્યારે બાણા ઉપર બેસતી, અને કોઈ સવાલીનો સવાલ કાને પડતો, કે તરતજ પોતે તેનું તેજ બાણું પેલા સવાલ કરનારને હવાલે કરી દેતી. આપની નસોમાં પણ એમનુંજ લોહી વહ્યા કરે છે, અને ખરેખર તેમનુંજ લોહી છે, એવી મારી પુરી ખાતરી છે, તો પછી હું પણ પુરી હીંમતથી કહું છું કે મારી અરજ પણ નકામી જશે નહીં. મારા આ સવાલથી આપ અજબ થશો અને કહેશો કે મારી પાસે કંઈ ધન દોલત નથી કે હું આપું. હું ધન દોલત નથી માગતી, પણ મારી આ ટુંકી અને નકામી જીંદગી આપની ખીદમતમાંજ ગુજરવા માગું છું. શરમાવો, શું કંઈ સમજમાં વાત આવી? જો ન સમજ્યાં હો તો હું ખુલ્લેખુલ્લું સમજાવું છું. જે મન ઉપર આપને પુરેપુરો કાબુ છે, તેજ મનનો એક જરાક સરીખા ભાગનો હું સવાલ કરું છું. લ્યો, હવે સમજ્યાં નહીં? જોકે

આટલેથી પણ ન સમજ્યાં હો તો હું આપને સારી રીતે સમજાવ-
વાની કોશીશ કરું છું. જે મગરૂરીનું કારણ ખુદાએ આપને મુખારક
કર્યું છે તેનીજ ખેરાત હું માગું છું. હવે ખુદાજ શબ્દોમાં બીખ
માગું છું અને તે એજ કે:—આપના નેક કાબીલ સાહેબની ખીજમ-
તનો મને પણ લક્ષાંસ હીસ્સો આપશો. ઓહો ! મારો ખુદા ગવાહ છે,
કે કેટલું ડરતાં ડરતાં આ શબ્દો કલમ દ્વારા નીકળ્યા છે, તે ડર કંઈ
આપનો નથી પણ ફક્ત એજ ડર લાગે છે કે રખેને આ શબ્દોથી
આપના કોમળ હૃદયપર કંઈ ખુરી અસર થઈ જાય ! પણ નહી, આપની
ઉપર પુરો ભરસો હોવાથીજ આ સવાલ કર્યો છે. ખુદાની ખૂાતર આપ
ગભરાશો નહી. આપને આ વાતથી કંઈપણ અડચણ આવવા દેવાની
નથી. ફક્ત એટલુંજ કે જો આ વાત મંજૂર થઈ જશે તો મારી
જીંદગી સુધરી જશે. જ્હેન, તમારાથી શું ખાનગી છે ? આપને ક્યાં
ખબર નથી કે મારી ઉપર કેવી કેવી આફતો આવેલી છે અને ખુદાને
ખબર કે ભવિષ્યમાં પણ શું શું થશે ! ફક્ત આજ વિચારથી માંડે
દીલ કંપી ઉઠે છે. હવે તો મને એકજ રસ્તો સુજ્યો છે અને તે
એજ કે આપનાંજ ચર્ણોમાં આ જીંદગીના ખાકીના દિવસ કાપું. કાબીલ
સાહેબ પહેલાં તો આ વાતની રજા આપતાજ નહોતા, પણ હમણાં
જે શરતે રાજ થયા છે, તેમાંની પહેલી તો એજ કે જો આપ
હુકમ આપો તોજ. બીજી એ કે મારાથી મરજીમાં આવે તે કામ
ઘસલામને વાસ્તે લે. આપની રજાની ઉમેદ તો આપના ખુશ્નુર્ગોની
સખાવતનાં દફતરોએજ આપેલી છે. ખાકી રહી ઘસલામની ખીજમત !
સુખહાનઅલ્લાહ, એવું માંડે નશીબ ક્યાંથી કે મને નજાતનો આવે
સારો રસ્તો મળે !

જવાબની રાહ જોનાર,

હલીમાખાનમ.

વાંચકો, હવે આપણે મીસીસ કાબીલ તરફ વળીને જોઈએ કે તે દિલ્હીમાં શું કરી રહ્યાં છે? દિલ્હીમાં તે ચાંદની ચોક પાસે રહે છે, અને જેવી રીતે મી. કાબીલને પોતાની કોમની ઉન્નતીનો ખીયાલ રાત દિવસ રહેતો હતો, તેવીજ રીતે મીસીસ કાબીલને પણ હતો. તેઓ આજે સવારે ઉઠી નમાજ પઢ્યા બાદ કુરાનની તીલાવત કરી, થોડો નાસ્તો લઈ, પોતાની ખાનગી લાયબ્રેરીમાં આવી અરખને. ઈતીહાસ લઈ વાંચવા બેઠાં. ટબલ ઉપર મુસલીમ ગાઇડ, અને રસુલે અરખી પણ પડેલાં નજરે પડતાં હતાં, કે જેથી સાદે જણાતું કે આ બે ચોપડીઓ પણ તેઓ વાંચતાં હતાં. બંને બાજુએ કબાટોમાં ચોપડીઓ ઘણીજ સારી રીતે ગોઠવેલી હતી. તેમાં પણ ખાસ કરીને ઉરદુ અને ફારસી લીટરેચર વધારે હતું. આ લાયબ્રેરીમાં પાંચ છ ખુરશીઓ હતી, જે ઘણીજ સફાઈથી ગોઠવેલી હતી. મીસીસ કાબીલ ખારીની પાસે પડેલી ખુરશી પર જઈ એવી રીતે બેઠાં કે વાંચતી વખતે અજવાળું તેમની પાછળથી આવી ચોપડી પર પડે. તેમણે વાંચતાં વાંચતાં ૨૭ મેં પાને હજરત ઉમર ૨૦ ની ખીલાફતનો એહવાલ વાંચ્યો કે દીલ ભડકી ઉઠ્યું અને ચોપડી હાથમાંથી મુકીને કહેવા લાગ્યાં “ઓહો! જે કોમ આટલી બધી વધી ગઈ હતી, અને જેનાથી આખી દુનિયાની વસ્તીએ તરક્કી કરી છે તેજ આજે આવી દયાજનક હાલતમાં છે! અશ્સોસ! શું આ કોમ પોતાની અસલી હાલત પર નહીજ આવે? એમ! નાના, આવશે, આ દુનિયામાં શું અશક્ય છે! જો અમારી કોમનો દરેક માણસ પોતાના દીલમાં કોમની લાગણી ધરાવે તો જરૂર તેની જોત-જોતામાં તરક્કી થઈ જાય. સંપ જે ચાહે તે કરે છે, પણ અમારામાં તો સંપજ નથી! જ્યાં જરા કેળવણી લીધી કે અમણના

દુશ્મન થઈ બેઠા, અથવા આપણીજ નતવાળાહું ખોદણું ખોદવા વળગી ગયા ! ખાસ નેમ એજ કે અમારો કંકડો બધા બણે. (થોડીવાર વિચારીને) સાચા હમદર્દો તો છાનામાના પણ ધણીજ ફતેહમંદ રીતે મદદ કરી શકે છે ત્યારે લાવને હું પણ તૈયાર થઈ જાઉં ! અરે હું એકલી શું કરી શકવાની હતી, ખુદાએ જો આજે મને મદદ બનાવી હોત તો કંઈ કરી પણ શકત ! ખુલામાં આખો દિવસ બેસી રહેવું અને ત્યાંજ ખુલામાં કોમની ઉન્નતીનો પાઠ બણવો, એથી શું ફાયદો ! જો મારી મદદમાં હલીમાખાનમ આવે તો અમે બે મળીને કંઈ પણ કરી શકીએ ખરાં”. એવામાં ટપાલવાળે આવીને મીસીસ કાબીલનો કાગળ બહાર મામાને આપ્યો. મામાએ લાયબ્રેરીમાં મીસીસ કાબીલને કાગળ આપ્યો. જ્યારે ઉઘાડીને વાંચ્યો ત્યારે તેના ચેહરા ઉપરથી કોઈ એમ કહી શકતું નહોતું કે તે, ગુસ્સામાં છે કે દીલગીર છે કે ખુશીમાં છે !

વાંચકો. આ એજ હલીમાનો કાગળ હતો જે કાગળને બે ત્રણ વાર વાંચ્યા પછી તેને વિચાર આવ્યો કે બે ચાર સ્ત્રીઓની સલાહ લઈએ ! પણ પાછું મનમાં એમ આવ્યું કે આ અબણ અબળાઓની અકલ કેટલી ! તેઓ તે આ વાતને સાર ના કહેશે. હમણાંજ હું જે બાબત વિચાર કરતી હતી, તેનેજ માટે ખુદાએ આ કાગળ મોકલ્યો છે, એટલે ચિન્હ તો ધણુંજ સાર દેખાય છે. ચાલો, આ વાત પણ મંજુર છે, એમ કહીને ટેબલ તરફ દોડી ગઈ અને કલમ હાથમાં લઈ નીચે પ્રમાણે જવાબ લખી કાઢ્યો.

પ્રારી બહેન,

આપનો કાગળ મળ્યો. માલુમ થાય છે કે આપની મેડીકલ કોલેજમાં ડાકતરી શીખવવા ઉપરાંત જાદુ પણ શીખવાડવામાં આવે

છે. સખબકે આપના આ પ્યારના કાગળે, જેને મારે તો જાંદુનો કાગળ કહેવો પડે છે. તેણે મારા મનપર એવી તો ઉંડી અસર કરી કે ધન દોલત તો શું ! પણ મારું કાળજી કાઢીને આપી દઉં છું. બેહેન, તમે વાસ્તો પણ એવોજ આપેલ છે કે હા કહેવાથી મારા નાનાની ઉમ્મતની ખીદ-મત થઈ શકે છે. મારું તો હૃદય પીગળી ગયું. ખુદા જાણે છે, કે મને હમણાં એમજ થઈ રહ્યું છે કે જો મારી હજાર જાતો હોય તો પણ હમણાં સદેકે કરી દેવામાં જરાપણ આનાકાની નજ કરું. મારાં એવાં નશીબ ક્યાંથી કે હું મારા નાનાની ઉમ્મતની ખીદમત કરવામાં મદદગાર થાઉં. બેશક, કાખીલ સાહેબને કોમની ખીજમત કરવાની લેહ લાગી છે, તો જરૂર તે કંઈ ને કંઈ કરી બેસશે. આપણે બંને સાથે મળીને તેમને મદદ દઈએ તો કેટલો ફાયદો થાય ! અને તેમની હીંમત કેટલી બધી વધે ? તમે તો મારા કરતાં કેળવણીમાં ઘણાંજ આગળ વધેલાં છો અને તમે ઇસ્લામી આલમને હજારો રીતે મદદ કરી શકો છો, પણ હું તો કશા કામની નથી. એટલું તો છેજ કે તમારા મળવાથી બે એકઠે અગીયાર થઈ જઈશું. હું જે કામ એકલી કરી શક્તી નહોતી તે હવે સારી પેઠે કરીશ. બેહેન, કાખીલ સાહેબે શરમને લઈ મને આ આગત નથી લખ્યું, તથી તેમની મોટી મહેરબાની થઈ છે. આજકાલ કુટુંબના જવાનીઆઓને જીઓ કે તેઓ શું કરી રહેલા છે ! તેમની બીબીઓ પોતાનાં માથાં કુટે છે, એમના જેવુંજ મી. કાખીલે કર્યું હોત તો હું શું કરી શક્ત ! બેશક, હું ખુદા પાકનો શુકર કરું છું કે ખુદાએ મને આવા એક શરીર માણસને હસ્તક સોંપી છે, અને મારી બધાથી મોટી ફરજ એજ માનું છું કે, જેમાં તે રાજી હોય તેજ મારે કરવું. જેમાં તેમની ખુશી તેમાં મારી પણ ખુશી હોવીજ જોઈએ. હું એમને

(૧૭૦).

હલીમાખાનમ.

આજને આ એક જુદો કાગળ મારા તરફથી લખું છું જેમાં હું
આપની ધણજ નેશથી શીફારશ કરીશ. દુઆ કરું છું કે ખુદા
આપણા બન્નેની જીંદગી બીજાઓને ઘડો લેવા સમાન બનાવે અને
દુનીઆની કહેવત “ એક ઘરમાં બે સ્ત્રીઓ રહી ન શકે ” એને
જુદી પાડી મરતાં સુધી કામની ઉન્નતીના કામમાં લાગીએ.
મને આશા છે કે એવુંજ થશે, કારણકે આ વાત ખુદાએ ખાસ બનાવી
છે. વળી વધારામાં અમારા બન્નેમાં કેળવણી છે.

લી૦ આપને મળવાને આતુર

મીસીસ કાબીલ.

મીસીસ કાબીલે હવે બીજો કાગળ મી. કાબીલને લખ્યો તે
નીચે મુજબ હતો.

વહાલા,

હલીમાખાનમનો કાગળ મને આજે મળ્યો, જેને વાંચવાથી હું
આપનીજ તરફથી આવેલો લેખું છું. અફસોસ તો એજ થાય છે કે
આપે મને બીજી કેટલીક સ્ત્રીઓ જેવી નાલાયક ગણી કે
જેઓ પોતાની મનોવૃત્તી આગળ, પોતાના ભરથારને જરાપણ ગણતી
નથી. આપ જે કામ કરવા ચાહો છો, તે કંઈ નવું નથી
કારણકે આપની નીચત સાખીત અને સાચી છે. દુનિયાદારી
ખ્યાદત છે, તેથી હું તેમાં આડે આવીને શા માટે મારી આકેષત
બગાડું ! આતો શું ! પણ જો આપ એવું કામ કરવા ચાહત કે જેથી
મારી જીંદગી ભયમાં હોત તો પણ મારે ખુશી થવું જોઈતું હતું, આ
કામ જે આપે કરવા ધાર્યું છે તેમાં તો આપણી કામની ભલાઈ સમા-
એલી છે, તેથી મારે શા માટે ના કહેવી જોઈએ ! હલીમાખાનમ જેવી
હુન્નરમંદ સ્ત્રી જેની બરાબરી હમણાં આપણી કામમાં સારા સારા

માણસો પણ કરી શકતા નથી તે સ્ત્રીને આપે પરધર્મીઓના પંજમાંથી બચાવી છે. જો તે અમારી સાથે મળીને ખંતીલાઈથી કામ કરવા લાગશે તો કેટલો બધો શયદો પહોંચશે, તે વિચારો. વળી આપને સ્ત્રી કેળવણી તરફ કેટલી બધી દીલસોજી છે, તે પણ હું જાણું છું. સ્ત્રીઓનું કામ તો સ્ત્રીઓથીજ સારી રીતે થઈ શકે છે, તે પણ આપનાથી છુપું નથી. આપની સલાહ અને વીચારોની સાથે અમે બંને મળીને કામ કરવા રાજી છીએ. હું આપને સાચા દીલથી—ખુશીથી રજા આપું છું. અરે ! જુસ્સાની સાથે શીશરશ કરું છું કે આપ આ નેક કામમાં કોઈની પણ સલાહ લીધા વગર એકદમ ખીસમીદલા કરીને મજલૂખી રસમ અદા કરી મને ખુશાલીની ખબર મોકલાવજો, અથવા મને હુકમ કરમાવજો કે હું જાતે હાજર રહીને મારા હાથેજ બધી વાતનો બદોબસ્ત કરું.

આપની વહાલી

ખાતુન.

આ કાગળ મળવાથી હલીમાખાનમ અને મીં કાખીલને સંતોષ થઈ ગયો. એ બંનેની શાદી થઈ જવી જોઈએ એ વિચારનો સંતોષકારક રીતે નીર્ણય થઈ ગયો. મીં કાખીલે એક કાગળ દિલ્હી લખીને મીસીસ કાખીલને બોલાવવાથી તે પોતે અહીં આવી અને આ કામમાં મદદ આપી પુરું કરી. એટલે જો વાતોના હમણાં સુધી ઝગડા હતા તે દુર થઈ ગયા. હલીમાખાનમ અને મીં કાખીલની શાદી અરિઅત પ્રમાણે ઘણીજ સાદાઈથી થઈ ગઈ.

આ વખતે હલીમાએ પોતાના બેડે હાથ ઉપાડી ખુદાપાકની હાજુરમાં દુઆ ગુજારી કે:—“ અય પાકપરવર ! મારી જે ઉમેદ હતી તે તે આજે પુર્ણ કરી !”

હવે મીં કાબીલને લાગ્યું કે નોકરીમાં રહીને પબ્લીક લાઇફ અપત્યાર કરવી એ ઘણીજ મુશ્કેલ છે, માટે હવે આપણે નોકરીને છેલ્લી સલામ કરવી જોઈએ. આ વાતની હલીમાખાનમથી સલાહ લેતાં તેણે પણ પસંદગી, દેખાડી અને નોકરી છોડવાનું મુકરર થયું પણ એવો મનસુખો કર્યો કે આપણે બધાએ સાથેજ રહેવું. મીં કાબીલ અને હલીમા પબ્લીક લાઇફ અને મીસીસ કાબીલ ઘરના બદોબસ્તપર મુકરર થઈ ગયાં. પબ્લીક લાઇફ બદલ હલીમાખાનમ ડાકતરી કરીને કંઈ થોડું કમાય એ પણ મુકરર થઈ ગયું. કારણ કે પોતાની મોહતાજી દુર કર્યા વગર બીજાની હાજત કેમ પુરી કરી શકાય ! કાબીલને આ સલાહ પસંદ પડવાથી, પોતાના દોસ્તોની સલાહ લેવા લાગ્યા. શેખ અબ્દુલ્લાહ સાહેબ બી. એ. એલ. એલ. બી. જે મે. હમે. ડન એન્ડ્યુકેશનલ કોનફરન્સના સેક્રેટરી હતા. તેમને અલીગઢ મુકામે કાગળ લખ્યો. તેના જવાબમાં તેમણે એવી સલાહ આપી કે મીં કાબીલ અલીગઢ આવીને શહેરમાં એક મેડીકલ હોલ અને દવાખાનું ખોલે, અને લેડી ડાકટર હલીમાખાનમને જાનાના સ્કુલની એડવાઇઝર બનાવવામાં આવશે. તેમનું કામ ખાસ કરીને છોકરીઓની તંદુરસ્તી જાળવવાનું રહેશે. આ કામ માટે તે મને પગાર આપવામાં આવશે અને મીં કાબીલને કોનફરન્સ અથવા કોલેજ તરફથી મન પસંદ કામ સોંપવામાં આવશે.

અંબુમન હીમાયતુલ ઇસ્લામના સેક્રેટરીએ લખ્યું કે જો લેડી ડાકટર સાહેબ હીમાયતુલ ઇસ્લામમાં રહીને કોમની ખીદમત કરવા માગતાં હોય તો તરતમાંજ તે અહીંની દારૂલતયામી ડીસપેનસરી (ઇસ્પીતાલ) નાં ઇનચાર્જ નિમવામાં આવશે, અને જગ્યા ખાલી પડવાથી તેમને જાનાના ચતીમખાનાનાં સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટનો ચાર્જ આપ-

વામાં આવશે. મી૦ કાબીલ હીમાયતુલ ઇસ્લામના કોષ્ટ્રાણુ ડીપાર્ટમેન્ટમાં પસંદ હોય તે કામ કરે.

મોલાના હાશીઝ એહમદુલ્લાહ સાહેબ ઓનરરી સેક્રેટરી મદરસએ અલ હયાત કાનપુરની સલાહ માગતાં તેમણે નીચે પ્રમાણે જવાબ મોકલ્યો હતો.

મહેરખાન મી૦ કાબીલ.

અસ્લામો અલયકુમ—આપનો પત્ર મળ્યો, જે વાંચવાથી બધી હાલત માલુમ થઈ ગઈ, તેથી હું મુબારકબાદી આપું છું અને ખુદા પાકની દરગાહમાં દુવા કરું છું કે આપના મનમાં જે કોમની ખીજમત કરવાનો શોખ થયો છે, તે બધાં જલદી પુરાં થાય. અરજ કરું છું કે અમારો ગરીબ મદરસો પણ આપ જેવા દીનના નામપર મરનારાના મ્હેં સામે જોઈ રહ્યો છે. અમારી પાસે લાખોનું ફંડ અથવા હજારોની જગીર નથી, કે કોઈ રાજ્ય તરફથી મદદ પણ મળતી નથી. પણ અમારી ઉમેદો મોટી અને સાચી નીચત છે. જે મદરસએ અલયહાત પોતાનાજ માણસોની હીંમતથી સારા પાયાપર ચઢી જશે, તો હું આપને ભરસાથી કહું છું કે આખા હિંદુસ્તાનમાં આ સંસ્થા જેવી આપણી કોમની એક પણ સંસ્થા મળવી મુશ્કેલ થશે. અમારા વોલંટીયરો ઇસ્લમ અને ફજીલતનાં હથીઆર કાંધપર લઈ બધી ઇન્સ્ટીટ્યુશનોનો પહેરો ભરશે, અને દુશ્મનોના હુમલાઓથી સૈને બેરીકેડ કરી દેશે. આપ જુઓ છો કે જ્યાં સુધી પરધર્મીઓના નાલાયક હુમલાઓના જવાબ એમનીજ માફક નફ્ટાઈથી આપનારા અમારામાં પેદા નહીં થાય ત્યાં સુધી બીજું કામ કરનારાઓને એનથી બેસવાનું પણ મળશે નહીં. અમારા મીશનની ફક્ત બે મનશા છે, પહેલી તો એ કે, ઇસ્લામના દુશ્મનોને જવાબ આપવાને વાસ્તે સારા આલીમો તૈયાર કરવા.

જે શક્ત આપણીજ શીલોસોફીથી નહીં બદલે બીજાની પણ શીલોસોફીને પુરતા ધ્યાનથી વાંચે કે જોથી તેમના સવાલનો જવાબ અપાય એટલુંજ નહીં પણ તેમનીજ ફીલોસોફી ઉપરથી તે લોકોને કેવી રીતે શરમીંદા બનાવવા તે સારી રીતે સમજી શકે.

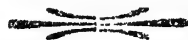
બીજી મનશા એ છે કે આજ આલીમોથી અમે ઇસ્લામનો ફેલાવો કરવા માગીએ છીએ, તો શું આપ નથી બાણતા કે આને વાસ્તે એક ઝનાના આન્યની જરૂર છે ! અમને ડાકટર સાહેબ શીવાય બીજી આવી કાબેલ સ્ત્રી મળવી મુશ્કેલ છે. પહેલાં તો મુસલમાનોમાં આવી સ્ત્રીજ ક્યાંથી ? અને જો હોય તોપણ તેઓ મહેલોમાં પોતાના ભરથારોના ખાસ લાડ ચાહમાં હશે. તેમને એવી શું ગરજ છે કે પોતાનું આવું સુખ છોડીને નકામી માથા ફેાડી કરે ? હવે ઉપરની બાબત ધ્યાનમાં લઈ આપ પોતેજ શરમાવો કે પોતાનું લેડી ડાકટર સાથે પધારવું, કેટલી મોટી ઉમેદ આપનાર છે ? હવે આપની ખોરાકી બાબતનો સવાલ લઈએ, પણ આપતો જરા પણ પગાર માગતા નથી, તેથી મદરસાના લાગતા વળગતાઓની એવી ધમ્મજા છે કે કાનપુર શહેર મોટું હોવાથી ત્યાં શક્ત ડાકટરની પ્રેક્ટીસથીજ પુરું થઈ રહેશે. અલીગઢ અને લાહૅર તો પોતાનું કામ સારી રીતે ચલાવે છે. પણ કાનપુર તો આપની દયા ઉપર ટકી રહેલ છે, તો મોહતાજ તરફ ખેદ-રકારી બતાવી ભરતામાં ભરવું. શું એ સખાવત છે ? અમારી તો એજ ખુશી છે કે આપ એકદમ અહીંયાં પધારી અમારા મીશનમાં જીવ નાખીને મસીહાનો ઇલકાબ લઈ લો, પછી તો આપ મુખત્યાર છો.

આપનો એહમદુલ્લાહ

મદરસાએ અલહયાત કાનપુર

આ બધા કાગળો મીં કાબીલ, મીસીસ કાબીલ, અને હલીમાખાનમે ધ્યાનથી વાંચીને એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા કે બધાએ કાનપુર જવું, અને ત્યાં રહી કોમની ખીદમત કરવી.

મીં કાબીલે એક વરસની રજાને માટે રીપોર્ટ કરી. રજા મેળવી પાંચ કે છ જ દિવસમાં કાનપુર તરફ ઉપડી ગયા.



પ્રકરણ ૨૩ મું.



હંદગીનો ઉત્તમ નમુનો.



આપણો હીરો કાનપુર પહોંચ્યા બાદ મીં હાશીજ એકમદુલાહે મદરસએ અલહયાતમાં તેના લાગતા વળતાઓની જનરલ મીટીંગ બોલાવી જેમાં ઘણાજ સારા સારા લોકોએ હાજરી આપી. (ગાહીયાં જગા સંકોચને લીધે તેમનાં નામો લખાયાં નથી.) ઘણો વાદવીવાદ ચાલ્યા બાદ નીચેના રેઝોલ્યુશન પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

૧ અત્યારે તરતને વારતે અમે લોકો મદદ આપીને લેડી ડાક્ટરને એક મેડીકલ હોલ ખોલી દઇ આખા શહેરમાં ખપ્પર છપાવીને જાહેર કરી દઇશું કે પરદેશીની સ્ત્રીઓ માટે એક સારી હોસપીટલ ખોલવામાં આવી છે. જે સ્ત્રી ત્યાં જઈને પોતાની દવા કરાવશે તેની પાસેથી પ્રકટ દવાનીજ કીંમત-ચાર્જ કરવામાં આવશે, પણ જે સ્ત્રીઓ અહીંની ડાક્ટરણીને ઘેર બોલાવશે, તેમની પાસેથી દવા ઉપરાંત ડાક્ટરની શ્રી પણ વસુલ કરવામાં આવશે. નાદાર અને ગરીબ સ્ત્રીઓ પોતાને ઘેર

મક્ત ખોલવાની શકશે. વળી ગરીબ પરદેશીન સ્ત્રીઓ મેડીકલ હોલ-
માંજ રહીને મક્ત દવા કરાવી શકશે. અને તેમને ખોરાક પણ મક્ત
આપવામાં આવશે. આ ડીસપેનસરીથી દરેક કોમ શાયદો ઉઠાવી શકશે.

૨ એક જનાના ચતીમખાનુ' ખોલવું. જેમાં છોકરીઓને ફક્ત
મજહબીજ કેળવણી અલહયાતના કાનુનો મુજબ આપવામાં આવે. કે
જેથી આ છોકરીઓ કેળવણી લીધા બાદ મીશનરીઓની માફક ઘેર
ઘેર શરીને પરદાનશીન છોકરીઓને ભણાવે અને જ્યાં મદદની જરૂર
હોય ત્યાં મદદ પણ કરે.

હમણાં તો મેડીકલ હોલનું ફંડ અમે લોકો કરજો હસના તરીકે
મી. કાબીલને આપીશું, પણ જ્યારે આ હોલ સારા પાયાપર આવી
જાય ત્યારે તેમણે તે રકમ અમને અથવા મદરસાએ અલહયાતને
આપી દેવી.

૩ મદરસાએ અલહયાતનો કેર્સ લેડી ડાકતરે ભણીને પાસ
કરવો જોઈએ, જેથી જનાના મદરસાની લેડી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટની જગ્યા
આપવામાં અમારી કમીટીને કોઈ જાતનો વાંધો આવે નહીં.

૪ મી. કાબીલને તેમની જગ્યાનું રાજીનામું અપાવી દઈ
મદરસો તેમને સોંપી દેવો.

આટલા રેઝોલ્યુશન પસાર કરવા બાદ કમીટી બરખાસ્ત થઈ ગઈ.

થોડા દિવસમાંજ પંચ બાગના મોહોલ્લામાં મદરસાએ અલહયા-
તની પાસે એક ખુબસુરત બંગલો, જેની સામે સુંદર બગીચો પણ
હતો, તે ભાડે લઈ લેવામાં આવ્યો. આ બંગલામાં મેડીકલ હોલ ખોલી
તેમાં જોઈતી દવાદાર, અને બે મુસલમાન સ્ત્રી કંમ્પાઈન્ડર્સને રાખ-
વામાં આવી. આ દવાખાનામાં ફક્ત સ્ત્રીઓ નેજ નોકર રાખવામાં

આવી હતી, કે જેથી મુસલમાનોની પરદા સીસ્ટમને કંઈ ધક્કો ન પહોંચે. શહેરમાં આ હોલની ખર્ચ પડતાંજ એકદમ દરદીઓનો દરોડો શરૂ થયો.

મી. કાબીલનું રાજીનામું પણ પાસ થઇ ગયેલું હોવાથી તે મદરસાએ અલહયાતમાં જોડાઈ તેનું ફંડ વધારવામાં બનતી કોશીશ કરવા લાગ્યા. કાનપુર જેવા મોટા શહેરમાં આવો એક પણ મેડીકલ હોલ ન હોવાથી, ત્યાં ઘણીજ અગત્યની જરૂરત હતી, એવામાં હલીમાખાનમ જેવી હુશીઆર લેડી ડાકતરની દેખરેખ નીચે આ હોલ ઉધડવાથી, સવારથી સાંજ સુધી હલીમાખાનમને એક મીનીટની પણ કુરસત મળતી નહી. આખો દિવસ તેમને લઇ જવા માટે ગાડીઓ ધરના દરવાજા પાસે હાજરજા જેવામાં આવતી. આવા વખતમાં હલીમાખાનમના હાથે એક બે પૈસાદાર ભયંકર દરદીઓ સાજા થઇ ગયા તેથી તેને એટલું બહુ ધનામ મળ્યું કે તે ભવિષ્યની શીકરમાંથી મુક્ત થઇ ગઈ. આ રકમનો થોડો ભાગ મદ્રેસાના પ્રેસીડેન્ટ હારીજ મહમદ હલીમ સાહેબે પોતાના વેપારમાં રોક્યો અને તેમાં જે નફો મળતો તે હલીમાખાનમને મળતો. તેથી આવી રીતે આત્રણેનું ગુજરાન સારી રીતે ચાલવા લાગ્યું.

હલીમાખાનમ સવારે વહેલાં ઉઠી, નમાઝ વજીફાથી પરવારી, હોસ્પિટલમાં જઇ, ઇન્ડોર પેશન્ટો (દવાખાનામાં જે દરદીઓને રાખે છે તે) ને તપાસતી અને દરેકની ફરીયાદ પુછી, જરૂર હોય તો દવા બદલી દરેક વાતનો ખંદોબસ્ત કરતી. અહીંથી પરવાર્યા બાદ પોતે, દવા લેવા માટે જે દરદીઓ આવેલા હોય તેમને જોઇ તપાસી દવા લખી આપી, અડધા કલાક સુધી તેમની સમક્ષ ઇસલામ અને તેની ખુબીઓ ઉપર લેકચર દેતી. જેમ દરદીની રોજ દવા બદલતી તેમ લેકચર પણ રોજ નવાં

નવાં આપી સાખીત કરી બતાવતી કે ઇસ્લામ સ્ત્રીઓ સાથે જોટલી ઇન્સાફીથી વરતે છે, તેવું તેના મુકાબલામાં બીજા ધર્મો જરાપણુ કરતા નથી. વળી પોતે લેકચરમાં દાખલા દલીલો ધણી કરતી, તેથી દરદીઓને એવું સાફ લાગતું કે તેઓ પોતેજ તેમને લેકચર આપવા આજીજી કરતા.

આ કામથી પરવાર્યા બાદ પોતે ગાડીમાં બેસી શહેરમાં એવા દરદીઓને જોવા જતી કે જે કંઈ કારણસર હોસ્પીટલમાં આવી શકતા નહોતા. થોડાજ દિવસમાં હલીમાખાનમે પોતાની ફી માફ કરી દીધી. જો કોઈ પૈસાદાર કંઈ ઇનામ દેવા વધારે દયાણુ કરતો તો તે લઈને મદ્રેસાના ફંડમાં ઉમેરી દેતી. હમદદીના જોશ અને સૌંદર્ય નૈયતે એવો તો રંગ બેસાડ્યો કે હલીમાખાનમ જ્યાં ગાડીમાં બેસી શહેરમાં આવતી કે મોહોદલાની શરિક્ત સ્ત્રીઓ તેમને જખરદસ્તીથી આજીજી કરીને થોડીકવાર પણ મુલાકાતનો લાભ આપવા કહેતી.

દવાખાનાનું કામ તો એટલું બધું વંધી ગયું કે, સ્ત્રી આસી-સ્ટેટો રાખવી પડી. યતીમખાનું પણ ઘડાકાથી ચાલવા માંડ્યું. ત્યાંને કારોબાર સ્ટાફસહીત મી. કાખીલને સોંપવામાં આવ્યો. આજ સંસ્થામાંથી પાંચ છ વરસમાં છોડરીઓ પણ ભણીને કિડવા લાગી. આ છોડરીઓની શાદી કોમના રોશનખ્યાલ જવાનો સાથે એવી શરતે કરવામાં આવતી, કે જ્યાં પોતે રહે ત્યાં વધારે નહીં તો એક જનાના મદ્રેસો તો જરૂર કાઢવો અને એક જનાના મસ્જિદ કે જેમાં વાએજ સાંભળવા દરેક ધર્મની ઝોરતો વગર બાધે આવી શકે.

હલીમાખાનમે કાનપુરમાં બીજું એક એવું સરસ કામ કર્યું કે જે કયામત મુધી પણ ભુલાશે નહીં. તે એ છે કે તેણે એક વીડોઝ

એસાઇલમ (એવા મકાન) ના નામે એક ડીપાર્ટમેન્ટ ઉઘાડ્યું. આ એસાઇલમમાં દરેક જાતનો હુન્નર શીખવાડવામાં આવતો, તેથી તેમાં વિધવા સ્ત્રીઓ ઘણી આવવા લાગી. શીખવવાનું કામ હલીમાખાનમ કરતી. દરેક સ્ત્રી સાંજ પડતાં સુધી ઓછામાં ઓછું આઠ આનાનું કામ કરતી. આ બધા કામને એકઠું કરી બનરમાં વેચવા મોકલવામાં આવતું, અને જે ઉપજ થતી તેને ૧૬માં ઉમેરવામાં આવતી. આવી રીતે થોડાજ દિવસમાં આ ડીપાર્ટમેન્ટ સારા પાયાપર ચઢી જવાથી હલીમાખાનમે તેને, સેક્રેટરી સાહેબ હાજી રીયાઝુદીન એહમદની અધીનગદાને સોંપી દીધું.

હલીમાખાનમે ઇશાઅતે ઇસ્લામના કામ તરફ લક્ષ દોડાવ્યું. આવી દંશ વરસની દોડધામથી સેંકડો સ્ત્રીઓ બાણીને નીકળી જવા પામી હતી. તેઓ જ્યાં જતી ત્યાં પોતાનું કામ કરતી. આબુબાબુના કોઇ પણ ગામની કન્યાશાળાને જો કોઇ સ્ત્રી શિક્ષકની જરૂર પડતી કે તરતજ તે મદ્રસે અલહયાત પાસેથી શિક્ષકો મેળવી લેતી. આવી રીતે આ મદ્રસાની સંખ્યાબંધ શાખાઓ નિકળવા પામી. સ્ત્રી કેળવણીનું કામ એટલું તો ઝડપથી ચાલ્યું કે એકજ વરસમાં ૪૯૭૦ મુસલમાન છોકરીઓની સંખ્યા રજીસ્ટરમાં નોંધાઇ ગઇ. પેપરોમાં પણ જાહેર થઇ ગયું કે કાનપુરની જનના તાલીમ ખાસ કરીને તારિક્ક લાયક છે. તેથી અંજુમને ખાતુન પંજાબની સ્ત્રી સેક્રેટરીઓએ પણ કેટલીક વખત ચતીમખાના અને મદ્રસાની મુલાકાત લઈ પોતાનો સંતોષ જાહેર કર્યો. હલીમાખાનમનું નામ એવીરીતે જગજાહેર થઇ ગયું. કલકત્તાના હબલુલ મતીન અને બોએ પ્રેસીડેન્સિના જાણીતા પેપર પોલીટીકલ બોમ્બોના એડીટરોએ મદ્રસે અલ હયાતના વાર્ષિક રીપોર્ટ માટે અભીપ્રાય

બખતાં મી. અને મીસીસ કાખીલ અને લેડી ડાક્ટર હલીમાખાનમની ખુશ્લાદીલે તારિફ કરી, તેથી અફઘાન અમીર હીઝ મેજેસ્ટી હખીયુસ્લાખાને ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડીઆને લખી મોકલ્યું કે જો લેડી ડાક્ટર હલીમાખાનમ અને મીસીસ કાખીલ પોતાના ભરથાર સાથે અહીયાં આવવા ખુશી હોય, તો મહેરબાની કરીને તે ત્રણે જણને મોકલી આપશો, કારણકે અમારે ત્યાં સ્ત્રી કુળવણીને માટે આવી લેડીઓની ખાસ જરૂર છે. ગવર્નમેન્ટે આ બાબત કાનપુરના કલેક્ટર સાહેબ ઉપર મોકલી આપી. તેમણે મદ્રેસે અલહયાતના સેક્રેટરી સાહેબથી આ બાબત દર્યાફત કરી તો સેક્રેટરી સાહેબે ખુશ્લા દીલથી જણાવ્યું કે જો એ બધા જવા માંગતા હોય તો મને કંઈ વાંધો નથી. કલેક્ટર સાહેબ ગાસેથી આવીને સેક્રેટરી સાહેબે મદ્રસાની મેનેજિંગ કમીટીને જોલાવી, આ બાબતમાં બધાની સલાહ લીધી. જે વખતે મી. કાખીલ પણ હાજર હતા. છેવટે એવો ઠરાવ થયો કે હવે ખુદાની મહેરબાનીથી અમારા મદ્રેસાનું કામ સારી રીતે ચાલે છે, અને ચાલતા કામને આગળ વધારવા માટે લાયક માણસો પણ થઈ ગયાં છે, તેથી જો મી. કાખીલ કાબુલ જઈ ત્યાં કામની ખીદમત કરવા માગતા હોય તો વધારે સાફ છે, જો કે અમને તો તેઓની ખોટજ પડશે. ખુદાને એવુંજ મંજૂર હોવું જોઈએ કે એમનાજ કદમોની ખરકતથી કાબુલ આજકાલની નવી દુનીયામાં ખેસવાને લાયક થઈ જાય. વળી અમારાજ મદ્રેસાની વધારે નામના થશે કે ફલાણા માણસ ફલાણા મદ્રેસામાંથી કાબુલ ગયા છે. મી. કાખીલ પણ જવા ખુશી થયા તેમજ મીસીસ કાખીલ અને હલીમાખાનમ પણ તૈયાર થયાં. એક અરજી કલેક્ટર સાહેબની મારફત કાબુલ મોકલવામાં આવી, જેનો થોડાજ દીવસમાં ત્યાંથી ખુશ થવા જેવો જવાબ મળ્યો, તેથી મુસાફરીની તૈયારીઓ થવા માંડી.

મદરેસાના લાગતા વળગતાઓએ એવી મસલત ચલાવી કે મી. કાબીલ અને હલીમાખાનમને જતી વખતે તેમને છાજતું એક એડ્રેસ ભારે જલશો કરી આપવું. આ જલશા માટે દુર દુરના મોટા મોટા નામવર માણસોને પણ નોતરવામાં આવે અને મરદોના જલશામાં મી. કાબીલને અને સ્ત્રીઓના જલશામાં મીસીસ કાબીલ અને હલીમાખાનમને એમ જુદાં જુદાં નોતરી માન આપવું. તેજ વખતે તારીખ પણ મુકરર કરવામાં આવી, ને પેપરોમાં ખબર પણ આપી.

પ્રકરણ ૨૫ મું.



કાબુલની સફર.

જે દિવસે એક સાધારણ હાલતના પુરૂષ અને સ્ત્રીને વળાવવાની કીયા કરવા માટે દુર દરાજના મોટા મોટા લોકો ભેગા થયા હતા, તે દિવસ મુસલમાનોની વર્તમાન કાળની ચઢતીના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે કોતરાઈ રહેશે. આ જલશા વાસ્તે હીંદુસ્તાનના મોટા મોટા નામવર લોકો જેવા કે મોહોમેડન કોલેજના ધણાખરા ટ્રસ્ટીઓ, હિમાચતે ઇસ્લામના કેટલાક લાગતા વળગતાઓ અને ધણાક ઓલોમાઓ પણ આવી હાજર થઈ ગયા હતા. તે બધાના ખાવાપીવાનો ખંદોખસ્ત મદરેસે અલહયાત તરફથી ધણીજ સારી રીતે કરવામાં આવ્યો હતો. જલશો બરાબર ત્રણ દિવસ રહ્યો.

પહેલા દિવસના જલશામાં મદરેસાના સેક્રેટરીએ ગયા દસ વર-

સનેા રિપોર્ટ વાંગી સંભળાવી બતાવી આપ્યું કે, આ દસ વરસના અરસામાં આ મદરેસાએ કોમ અને મઝહબની કેટલી બધી ખીદમત કરી છે. કેટલાક પરધર્મીઓને ઇસ્લામના પાક ચર્ણોમાં મેળવી લઇ કાફરના મોતે મરતા બચાવ્યા, કેટલાક જાહીલ મુસલમાનોને આર્યસમાજના પંજમાંથી છોડાવ્યા, ઇસ્લામના વિરોધીઓને એવા તો દાંત તોડનારા જવાબ આપ્યા કે જેની એવી અસર થઇ કે તેમના હંમેશને વાસ્તે મોં બંધ થઇ ગયાં. આ જલશાના પ્રેસીડેન્ટ મોહોમેડન કોલેજના પ્રેસીડેન્ટ અનસારી મૌલવી અબ્દુલ્લા સાહેબ હતા. ખીજ દિવસની બેઠકમાં આ મદરેસાના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને નમુના દાખલ લાવવામાં આવ્યા, અને બધાને કહી દેવામાં આવ્યું કે જે સાહેબ આહે તે ધર્મના તરફથી આ છોકરાઓને સવાલ પુછે તેથી કેટલાક લોકોએ આ છોકરાઓને આર્ય ધર્મ અને ઇસાઇ ધર્મવાળાઓના સવાલ કર્યા. તેમના જવાબ આ છોકરાઓએ એવી સારી રીતે આપ્યા કે બધા દંગજ થઇ ગયા. આ જલશાના પ્રેસીડેન્ટ કારી સાહેબ હતા. ત્રીજ દિવસની બેઠકમાં મી. કાબીલને આખા હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો તરફથી એડ્રેસ આપવામાં આવ્યું. આના પ્રેસીડેન્ટ અમરતસરવાળા મૌલવી સનાઅલ્લાહ સાહેબ હતા.

જેમ મરદોનો જલશો ભપકાદાર હતો તેમ સ્ત્રીઓના જલશો માટે પણ એક મોટો મંડપ બાંધી ચારે તરફથી તેને કનાતોથી ઘેરી લેવામાં આવ્યો હતો. તેમાં ભાગ લેવા ઘણે દુર દુરથી કેળવાયલી સ્ત્રીઓ આવી હતી. આ જલસામાં લેડી ડાક્ટર હલીમાખાનમને એક એડ્રેસ આપવામાં આવનાર હતું. તેમાં આગળ પડતો ભાગ લેનાર મીસીસ મોહમદ ઇકરામ, ઇસમતનાં અને મીસીસ ખામુશ પરદાનશીન પેપરનાં એડીટર હતાં આ બંને લેડીઓએ ભેગાં મળીને આ જલશાને

સારો બતાવવા કોઇ પણ કોશિશ બાકી રાખી નહોતી આ જલશનાં પ્રેસીડેન્ટ લોહારના નવાબ સાહેબના માતૃશ્રી મુકરર થયાં હતાં. આ જલશો બણીજ ફતેહમંદીથી પુરો થયો હતો. પણ નોવેલ પુરી કરતાં અને આપણા હીરોને હિંદુસ્તાનથી વિદાય કરતાં પહેલાં અમારી ફરજ છે કે અમે વાંચક વર્ગને આ બન્નેને અપાયેલ એડ્રેસો અને તેમના જવાબો જે આમન સામન આપવામાં આવ્યાં તે બતાવવાની ફરજ હોવાથી અને તે જાણવા લાયક હોવાથી આ નીચે દાખલ કરેલ છે.

હિંદુસ્તાનની સઘળી અંગ્રુમનો તરફથી

સૈયદ મી. એકબાલ હુસેનને
એડ્રેસ.

ભાઈ કાબીલ—અમો કોણ? આખા હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો. અહીંયા શા માટે ભેગા થયા છીએ તે કહી શકશો? આપ એમ સમજતા હશો કે હું હિંદુસ્તાનથી વિદાય થાઉં છું તેથી આ બધા લોકો મને વળાવવા આવ્યા છે! પણ અમો આપને પુછીએ છીએ કે આપ એવા કોણ છો કે જેથી આપને માટે કોમના આવા મોટા મોટા લોકોએ તકલીફ ઉઠાવી છે? આપ કોઇ નવાબ તો નથી કે અમો લોકો ખુશામતીઆ ગણાઇએ અથવા આપ કોઇ મોટા ઓહદદાર નથી કે આપની મેહેરબાનીઓનો એહસાન માનવા અમે ભેગા થયા હોઇએ? આપે કોઇ યુનીવર્સિટીની મોટી ડીગ્રી નથી મેળવી કે જેથી અમે લોકો આપના ઇદમની કદર કરવા અને આપને ઈન્જત આપવા ભેગા મળ્યા હોઇએ? આપ કોઇ પીર શકીર અથવા દરવેશ કેસુફી પણ નથી કે અમે લોકો આપના મુરીદો સમજ્યા જઇએ! પણ આપમાં એવો કોઈપણ ગુણ તો હોવોજ જોઇએ કે જેથી અમે લોકો આપની

તરફ આટલા બધા આકર્ષાઈ ગયા છીએ. નહિં તો દુનિયા એવી
 બેઅકલ નથી કે પોતાનું કામ પડતું મુકીને બીજાને વળાવવા આવે!
 ખેર, અમારા સવાલના જવાબની આપને બબર હોય કે નહોય પણ અમને
 બબર હોવાથી અમેજ કહીએ છીએ કે, આપની પાસે એજ હૃદય
 છે કે જે બધાની પાસે છે, પણ આપના હૃદયમાં અમારા કરતાં કંઈક
 બીજાજ વસ્તુ વધારે છે, જે બધાના નશીબમાં નથી. કે જેને હમદર્દી
 કહીએ છીએ. આ હમદર્દી નામના જ્ઞાનસમાં એક પ્યારી રોશની
 ચમકે છે, જે અમો લોકોને આપના પરવાના બનાવી આગળ પાછળ
 ફેરા ફેરવે છે. તેજ સચ્ચાઈ અને ખાલીસ દીલ છે. આપે આપની જા-
 દગીથી સાબીત કરી દીધું છે કે કોમી હમદર્દી કંઈ ઇલ્લાહી શીખવા-
 થીજ પ્રાપ્ત થતી નથી અથવા તેને વાસ્તે કંઈ ધન, દોલત કે સર-
 કારી હોદ્દાની પણ જરૂર નથી. હમદર્દી કરનારા, બસ ગજબ કરે છે.
 ગમેતેમ કરીને અને ગમેતેવી મુશીબત ઉઠાવીને કામ કરીજ બતાવે છે.
 જે આપને આજ હમદર્દીએ ન પ્રેર્યા હોત તો શું આપને કુતરો કરડયો
 હતો કે સ્ટેશન માસ્તર જેવી સારી નોકરી મુકી ખુદાના રસ્તાના
 દરવાજા ઉપર દંડ કમળ લઈ આવી અફો લગાવત? વળી
 આપને શું એવી બબર હતી કે અહીંયાં પણ ગુજરાન
 ચલાવી શકશો? પણ દોસ્ત! સાચી લાગણી ઘણી ખરાબ
 હોય છે. પરવરદીગાર જેની પાસેથી કામ લેવા આહે છે, તેનાજ દીલમાં
 આ સાચી લાગણી મુકે છે, પછી બધા રસ્તા તેની મેળેજ ખુલ્લા
 થઈ જાય છે. આપે હવે ખુદાનો શુકર કરવો જોઈએ, કે આપને
 આપની કરણીપર પસ્તાવું પડતું નથી પણ ઉલટા ખુશી થવાનું કારણ
 છે. કદાચ આપે આપની પહેલી નોકરી ન મુકી દીધી હોત અને
 ટ્રાંશીક સુપ્રી. પણ થઈ ગયા હોત! (જોકે આ વાત બીલકુલ અસંભ-

વીત છે) તોપણ આપને આ માન મરતબો જે આપને હમણાં મળી રહેલ છે તે નસીબ થા નહીં. આપ હમણાં જોઈ રહ્યા છો કે આપની આસપાસ કેવા કેવા લોકો, ઇદમમાં સુર્ય સમાન આલેમો, પોતાને તારા અને આપને તે વચ્ચે ચંદ્ર સમાન ગણી બેઠેલા છે. આ જોઈ દિલ એવું ખુશ થાય છે અને અંદરખાતેથી પોકાર કરી કહી ઉઠે છે કે:-ખુદા આવી તો વડા પદાને નસીબ કરે તો કેવું સાઈ ? બેશક આ જુસ્સો છુટી જાય નથી. આપે દસ વરસમાં એવું કરી બતાવ્યું છે કે જે સમય મહેનત કરવા કરતાં પણ થવું મુશ્કેલ હતું.

અત્યંતું અમારી પાસેના જાણના જવું, મદ્રેસાના લાગતા વળગતાઓને અને ખાસ કરીને અમારાં બાળકોને ધણુંજ નુકશાનકારક છે. પણ સ્વાર્થને અમારા મનમાંથી કાઢી, કોમી હમદદીતી ફેલાવો કરવા માગીએ છીએ, તેથી અમારાં સ્તાનની જરૂરોને અમે અમારી જરૂરો ગણીને ઉદાસ મને ખુદા પડીએ છીએ. આપને ખુદા મદદગાર થાઓ અને અમારાં કામો પરીરવાદ આપની સાથે છે.

આ એટ્રેસ જુર કરતો જાય જે લેડી ડાકતર હલીમાખાન-મનો એહસાન ન માનીએ તે જાણના નાશુકરા ગણાઈએ છીએ. સખબ કે જે માણસ આપની ખાનગીમાં ઇર્થી માહીતગાર છે, તે બરાબર સમજે છે કે આ બધા કામો અમારું જ છે.

અમારી છેલ્લી દુઆ એ છે કે ખુદા આપની દિન પ્રતિદિન ચઢતી કરે, અને અહીંના લોકોને એવું દસ ગણું માન અશ્વાનીસ્તાનમાં અપાવે.

અમે છીએ આપના ખેરખાહ.

(૧૮૫માં હાજર રહેલાઓની સહીઓ)

મી. કાબીલનો જવાબ.

મારા ઇસ્લામીભાઈઓ, અને દીની બુનુર્ગો.

આપે મારા જેવા ખાકસાર અને નાકદરા માણસની ખાતર આટલા દુર દરાજના શહેરોથી તશરીફ લાવવા માટે જે તકલીફ ઊઠાવી છે, તેનો એહસાન માનવો એ મારી શક્તિની બહાર છે. કારણકે જેવો એહસાન હોય, તેવોજ તેનો બદલો હોવો જોઈએ, પણ જ્યારે મારી ઉપરના એહસાને એટલું દિવ્ય સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હોય તો પછી તેનો બદલો ! અરે ! તેના એક હજારમાં દરજ્જાનો પણ એહસાન માનવા માટે મારી શક્તિ ન હોય, તો પછી ચુપજ રહેવું હું વધારે પસંદ કરું છું.

બેશક, આપનું કહેવું બરાબર છે કે હમણાં જેટલી ઇજ્જત અને માન મરતબો મને મારી કોમ તરફથી મળેલ છે તે બીજી જાતની ઇજ્જત અને માન ઇક્રામ કરતાં ઓછું છે. આ ઇજ્જતથી મને ફક્ત આ દુનિયામાં જ નહીં બલકે બીજી દુનિયામાં પણ મગરર થવાનું કારણ મળેલ છે.

એટલું તો બધાને કમુલ કરવું જ પડશે કે આ બધો જલસો કાનપુરના બુનુર્ગો, અને મદરસાએ ઇલમુલ હયાતના બાનીઓની હીંમતથી જ થયેલો છે. કદાચ એ લોકોએ હીંમત કરીને મને મદદ ન કરી હોત તો, ખુદા જાણે હું કેવા બખેડાઓમાં ફસાઈ પડ્યો હોત ! રેલ્વેનું એનજીન જેમ મુસાફરોને ઝડપથી લાખો ગાઉ દુર પહોંચાડી મોટો ફાયદો આપે છે, પણ જો તેની આ ઝડપનું કારણ જોવા જઈએ તો સાફ જણાઈ આવે છે કે તે એનજીનમાં જો એનજીન ડ્રાઇવર ન હોય તો તે જરા પણ ચાલીને ફાયદો આપી શકતું નથી. તેમ જો મારે હાથે મારી કોમને કંઈ પણ ફાયદો પહોંચ્યો હોય તો એમજ સમ-

જવું જોઈએ કે હુંતો ફક્ત એન્જન હતો, પણ આ એન્જનની કળ-ફેરવનાર કોઈ ખીજાજ હતા.

આપ સાહેબોએ જે ઉદ્દગારો લેડી ડાકતર માટે ઉચ્ચાર્યા છે, તેનો એહસાન હું તેમની તરફથી માનવા રજા લઉં છું. કોમે તેમની ઉપર એટલો બધો એહસાન કર્યો છે કે જે હાલ તે તેના બદલામાં પોતાની ખાલના જોડા પણ આપ સાહેબોને પહેરાવે તો પણ થોડું છે. કારણકે ફક્ત કોમનીજ હીંમતથી તે એક અંધારા ખાડામાંથી નીકળીને આટલી બધી ઇજ્જત મેળવવા શક્તિવાન થઈ છે. નહીં તો તેમનાથી પણ સેંકડો હુશીઆર હુશીઆર નાડી જોનારીઓ બધે રૂપીઆ લઈ ઘેર ઘેર અને ગલીએ ગલીએ ભટકતી આપ આ કાનપુર શહેરમાં જુઓ છો, પણ તેમની કેમ કદર કરતા નથી ? હલીમાખાનમને ફક્ત તેમની હીંમત અને હમદની લીધેજ આટલું માન મળ્યું છે અને તેથી હું પોતે પણ તેમના એવા જુસ્સાની કદર કર્યા શિવાય રહી શકતો નથી.

ઇનસાનમાં ખુદાએ એવો એક જુસ્સો મુકેલો છે, જેને આપણે માનનો લોભ અથવા જે આપણે તેને મોટા થવાની ખાહેશ કહીએ તો કંઈ ખોટું નથી. બસ, આજ જુસ્સાની તે માણસ કદર કરતાં જાણતો હોય તો અવશ્ય તે પ્રખ્યાત થશેજ. અને જેટલા આ દુનિયામાં મોટા મોટા માણસો થઈ ગયા છે, તે પણ એનીજ કદર કરતાં શીખ્યા હતા. નહીં તો આ દુનિયામાં હજારો જોલમા, ફાઝેલ, દોલ-તમંદ, રહીસ, હુન્નરમંદ અને અમીર લોકો કીડી મંકોડી જેવા પેદા થઈ સિધાવી પણ જાય છે તો પણ તેઓની ખબર કોઈને પણ પડતી નથી. આતું કારણ શું ? બસ, એજ કે, તેઓમાં એ જુસ્સાની કદર કરવાની અક્કલ નથી. આનાથી પણ વધારે એહસાન

મારી અંધાંગના મીસીસ કાખીલનો માનવો એ મારી સૌથી મોટી ફરજ છે. કારણકે જે આટલું પણ કામ થયું છે, તે તેની મદદ વગર બનવું અશક્ય થઈ પડ્યું હોત ! તેમની હમદર્દીની કદર તો ત્યારેજ થઈ શકે છે કે જ્યારે તેમને માલુમ પડ્યું કે ફક્ત તેમના હા કહેવાથીજ કેટલો મોટો ફાયદો થઈ શકે છે ! તેમણે એકદમ આ વાતની ખુશીથી રજા આપી, અને અત્યાર સુધી મારી સાથેજ ખુશી બખુશી કામ કરે છે. ઘણા લોકો જાણે છે કે જે ઘરમાં બે ઝોરતો હોય છે, તે કેવું દોજખખાનું બનેલું હોય છે ! ત્યારે તે ઘરથી આવા કામની ક્યારે ઉમેદ થઈ શકે ? પણ આ ઘર મીસીસ કાખીલનાજ કારણે આનંદી અને કોમી ખીજમતનું ઘર બનેલ છે.

હવે મારે સૌથી વધારે એહસાનનો તે માલીકે કીરદેગારનો માનવો છે, કે જેણે અમારા દીલોમાં આવી જતનો જોશ ઉત્પન્ન કરી દઈ, મારા જેવા એક ફકીર અને નારાજની કારરવાઈથી આપણી કોમમાં રોજ બરોજ આવું કામ કરનારા વધારે પેદા કરી દીધેલ છે, અને મને આશા છે કે એમ હવે થતુંજ રહેશે. જે કોમની ચઢતી થવાની હોય છે તેનો એ હાલ થાય છે કે જ્યાં કોઈ પણ માણસ જરા પણ સારું કામ કરે છે કે આખી કોમ તેની કદર કરવા લાગી જઈ તેની હીંમત વધારે છે. તેથી એવી અસર થાય છે કે તે કોમમાં આવા માણસોની સંખ્યા વધવા લાગે છે. વળી જે કોમની પડતી આવે છે તેનો આના કરતાં તદ્દન ઉલટોજ મામલો હોય છે. એટલે જ્યાં કોઈ જરા પણ સારું કામ કરે છે કે તેને ચારે તરફથી લાનત મલામત થવા લાગે છે, તેથી તેનો પોતાનો જોશ પણ ઝોછો થઈ જઈ, ખીજ લોકોને પણ આગળ વધવા દેતા નથી. મારે ખુદનો એહસાન સૌથી વધારે માનવો જોઈએ, કારણકે તેણે મને એવા મજબૂબ અને આવી

ધનસાક્ષ પસંદ ગવરમેન્ટની રૈયત તરીકે પેદા થવાનું માન બક્ષેલ છે. આ ગવરમેન્ટ અમારા ધર્મનો ફેલાવો બંધ કરવા ધારે તો પછી વિચારો કે અમે કેવી રીતે ફેલાવો કરી શકીએ ? તેથી આપણે બધાએ ખુદા પાકની દરગાહમાં દુવા માંગવી જોઈએ કે આ હકુમત અમારી ઉપર અવિચળ રહે ! આમીન ! હું આપ લોકોથી વિદાય થાઉં છું, એટલે મારું ખોળીઉં અફઘાનીસ્તાન જાય છે, પણ મારું દીલ તો આપનીજ પાસે રહેશે, અને તેના બદલામાં હું આપ લોકોની મોહો-બખ્ષત અને બલી દુઆઓ સાથે લઈ જવા રજા માગું છું. વસ્સલામ.

ડાકતર હલીમાખાનમને જે એટ્રેસ જનનાના જલશામાં મળ્યું તે નીચે મુજબ હતું.

પરઘાનશીન મેડીકલ હોલ અને ખેવામકાનના બાની, અને જનનાના મદ્રેસે અલહયાતનાં પ્રીન્સીપલ લેડી ડાકતર હલીમાખાનમ સાહેબની હજુરમાં.

વહાલાં લેડી ડાકતર સાહેબ !

આજે અમે આપને વિદાય કરવા આવ્યાં છીએ. અમારામાંની ઘણી બહેનો તો પોતાનાં કેટલાંક ઘણાંજ ઉપયોગી કામકાજ પડતાં મુકીને સેંકડો ગાઉ દુરની મુસાફરીનું દુઃખ વેડી હાજર થઈ છે વળી કેટલીક બાનુએ તો પોતાનાં બાલબચ્ચાં નાની અથવા મારીને સોંપી આવવા મહેરબાની કરી છે. કેટલીકનાં ધાવતાં બચ્ચાં આવી મોટી મુસાફરીના દુઃખથી માંદાં પણ થઈ ગયાં છે. તો શું આ બધી બાનુઓએ આપની ઉપર કંઈ એહસાન કર્યો છે ? નહિં, હરગીજ નહીં ! આપે તો કોઈને પણ બોલાવ્યા નહોતાં ! આનો જવાબ આપ પોતેજ આપવા મહેરબાની કરશો. પણ આપ અમારા આવા સવાલનો શો જવાબ

આપશો ન્તે અમને ખબર હોવાથી અમેજ કહીએ કે છીએ આપે સ્વા-
ર્થની જાળ તોડી ખીજને ફાયદો પહોંચાડવાનું બીકું ઝડપ્યું છે. આપે
આપના ફાયદા અને આરામને ખીજઓ ઉપરથી કુરખાન કર્યા છે.
અને આપની તે કુરખાની ખુદાપાકે કણુલ કીધી છે. બસ, આ તેનીજ
સાબેતી છે કે આપને વિદાય કરવા ક્યાં ક્યાંથી આ બાનુઓ દોડી
આવી છે! લેડી, આપ માલદાર હશે તો આપના ધરનાં, આલીમ ફાજલ
હશે તો આપના ધરનાં, ડાકતર હશે તો તમારાં ધરનાં, એમાં અમને
શું કે અમે આપની ખુશામતને વાસ્તે આટલું કરીએ? પણ નહી.
બેહેન, આપે એવું કામ કરેલ છે કે જેને અમે તો શું પણ અમારી
દીકરીઓ, પૈત્રીઓ પણ આપનાં રોપેલાં ઝાડનો આફરો લઈ આરામ
મેળવી તેનાં ફળ ચાખશે. અફસોસ ! અમારા અંદર કેળવણી નથી,
અને જે થઈ છે તે તો એક શેરમાં પુણી બરાબર પણ નથી. આપે
જનાના મદદેસા ખોલવાથી સેંકડો ઝોરતો કેળવણી લઈ ઘેર ઘેર
બચ્ચાંઓને ભણાવતી, નમાજ, રોજ, સારી વાતો, હુન્નર શીખવતી
જેવામાં આવે છે. આપે મેડીકલ હોલ ખોલી હુન્નરો જીભ વગરની
પરદેશીન અબજાઓને મોતના મોંમાંથી બચાવી લીધી છે, તે કંઈ
જેવું તેવું કામ નથી ! આપનો આ અહેશાન આ દુનિયામાં કયામત
સુધી ભુલી જવાય તેમ નથી. અમારી મનશા તો આપને અહીંથી પંજાબ
અને ત્યાંથી ગુદી ગુદી જગ્યાએ લઈ જવાની હતી પણ અફસોસ,
કે આપનું માગણું એની મોટી જગ્યાએથી આવેલું છે કે જેને અમે
ટાળી શકતા નથી. આપ ગમે તે ઠેકાણે રહેશો પણ આપનાં કામતો
અમને રાત દીવસ આપની યાદ દેવડાવી આપના હકમાં દુવા કરાવશે.
અમારી એવી દુવા છે કે આપ ગમે તે જગ્યાએ રહો, પણ સુખી
રહી આ દુનિયાને ફાયદો પહોંચાડો. અમારું એટ્રેસ પુરું કરતાં પહેલાં

અમારે મીસીસ કાબીલનો પણ એહસાન માનવો જોઈએ. કારણકે તેમનીજ હમદર્દી અને દુર અદેશીયીજ આ કામ થવા પામ્યું છે. ખીજી સ્ત્રીઓના સાધારણ સ્વભાવ માફકજ તેમણે આ કામ વાસ્તે ના કહી દીધી હોત તો અમેને આજે આ દિવસ નસિબજ થાત નહી અને આ જનાના મદ્રસો, હોલ અને મીશન ક્યાંથી થઈ શકત ? તેમણે પોતાની સખાવતથી ફક્ત ઇસ્લામની ધાર્મિક ફરજને અદા કરી છે, એટલુંજ નહી પણ પોતાની કોમની ખીજમત કરી જન્મતમાં ઘર બનાવી લીધું છે. હવે અમે દુઆ કરીએ છીએ કે ખાતુને જન્મતના સદકાથી તે હંમેશ તંદુરસ્ત અને ખુશી રહે. આ જગ્યાએ જો ભાઈ-બાઈઓ કાબીલનો એહસાન માનવામાં ન આવે તો બે ઈમાની થઈ જવાનો ભય રહે છે, કારણકે ઘરની સ્ત્રી ગમે તેટલી ભણેલી હુશી-આર અને અક્કલમંદ હોય તો પણ જો તેનો બરથાર તેનાથી કોઈ પણ કામ કરાવવા માગતો ન હોય તો તે કેવી રીતે કરી શકે ? અમે તેમને પણ દુવા આપીને આપ ત્રણેને જખમાએલા હૃદયથી ખુદાને હવાલે કરી વિદાય કરીએ છીએ.

(બધી ખાતુઓની સહી.)

આ એડ્રેસ પુરું થવાની તૈયારી હતી એવામાં મદ્રેસે અલહયાતના સેક્રેટરીના નામનો એક તાર મળ્યો. જે નીચે મુજબ હતો.

આપને ત્યાંથી એક મોહમેડન મીશીનરી લેડી (હલીમાખાનમ) જાય છે તે સાંભળી મને પણ અફસોસ થાય છે. તેમનું નામ અમર રાખવા માટે મારો મત એવો છે કે કાનપુરમાં એક જનાના તીખ્ખી મદ્રસો ખોલવામાં આવે જેમાં યુનાની અને ડોક્ટરી કોર્સ દાખલ કરીને પરહેનશીન બેગમોને એવી જાતનું શીક્ષણ આપવું કે જેથી

તેઓ પોતાનાં બચ્ચાંઓ અને સ્ત્રીઓના ધલાજ માટે કોઇની પણ મોહતાજ થાય નહીં. આ ડંડની પાંચ હું કરું છું અને તેથી રોકડા પચાસ હજાર રૂપીઆ મારી તરફથી અને વીસ વીસ હજાર રૂપીઆ મારી બંને વડુ-બેગમે તરફથી આપું છું.

“ ભોપાલનાં બેગમ સાહેબ ”

આ ખબર સાંભળી ચારે તરફથી ખુશીના પોકારો ઉઠ્યા અને હલીમાખાનમ એડ્રેસનો જવાબ આપવા ઉભી થઇ.

ધ્યારી બેહનો!—મારે વાસ્તે આપ બેહનોએ ધણાજ દુર દુરથી આવવા, મુજ ખાકસારને વિદાય કરવા અને મારે વાસ્તે જે શબ્દો ઉચ્ચારવા તકલીફ ઉઠાવી છે તેનો એહસાન માનતા પહેલાં હું કેળવણી માટે મારા વિચારો જાહેર કરવાનું વધારે પસંદ કરું છું. આ વખતે મારી મતલબ કેળવણીની જરૂરીઆત ઉપર કહેવાની નથી કારણકે તે સવાલ તો ઘણાજ જુનો અને ધણીક વખતે ચર્ચાઈ ગયેલો છે. વળી આ જલસામાં ખાસ કરીને કેળવાએલી બાઇઓ ઘણી છે તેથી તેઓ સારી રીતે તેની જરૂરીઆત સમજી શકે છે. જે બાઇઓ કેળવણી નથી લેતી તેમને અત્યારે હું શિખામણ આપતી નથી પણ જે કેળવણી લઇ રહી છે, તેમને કેળવણીના માર્ગથી માહીતગાર બનાવું છું કે જેથી તેઓ આ રસ્તે સાવચેતીથી ચાલીને પોતાની મુસાફરી સહીસલામત પુરી કરી શકશે. જે મારી આ બાતોને ધ્યાનથી સાંભળશે નહીં તો એવા ખાડામાં પડશે કે પછી કોઇની તરફથી કરી પણ મદદની આશા રહેશે નહીં. જે લોકો કેળવણીના હીમાયતી છે, તેઓએ યાદ રાખવું જોઈએ કે તેમણે પોતાની દિકરીઓની કેળવણીનો જુમ્મો પોતેજ ઉપાડવો જોઈએ. તેમણે પોતાની છોકરીઓ વાસ્તે

પોતેજ મદરસા ખનાવવા બંદોબસ્ત કરવો, અને પોતેજ તેમને શીક્ષણ આપવું. છોકરીઓને જે કેળવણી આપવામાં આવે તેમાં મજહબની વાતો એવી સફાઈથી ઠસાવવી. જોઈએ કે પછી આખી ઉમર સુધી છોકરીઓના મનપર તેજ વાતો કોતરાઈ રહે. જો તેઓ પોતાની છોકરીઓને આજકાલની યુનિવર્સિટીઓમાં મોકલી કેળવણી લેવા દેશે તો હું સાચું કહું છું કે તેઓને આખો જન્મારો માથું કુટી પોક મુકી રોવું પડશે. વળી છોકરીઓને પણ હું શિખામણ આપું છું કે તેમણે કોઈ પરધર્મી સ્ત્રીના નામને છેડે ખી. એ. અથવા આવી બીજી કોઈ પણ ડીગ્રી જોઈ લલચાઈ જવું નહીં પણ તેમણે એજ ખ્યાલ રાખવો કે છોકરીએ સંસાર કારભારમાં પડ્યા પછી પોતાના ખાનદાન, ઘણી, ઓલાદ, પાડ-પાડોશી અને કોમ તરફની ફરજો શી શી છે, અને તે કેવી રીતે પુરી કરી શકાય તે જાણવા જરૂર છે. ચાલુ જમાનાની કેળવણીની પદ્ધતી છોકરાઓ કરતાં છોકરીઓના હકમાં ઘણીજ નુકશાન કરતા છે. હું આ વાત કંઈ સાંભળેલી કહેતી નથી પણ મારા ઉપર વીતેલી છે તેજ કહું છું. દરેક જણ મારી હાલતથી વાકેફ છે કે જો મને ગેખી મદદ ન મળી હોત તો શી ખખર કે મારા શા હાલ થાત ! આનું કારણ શું ? બસ એજ છે કે મને એવા એક મોટા મેદાનમાં મુકી દેવામાં આવી કે જેમાં મારું મન ફાવે ત્યાં હું જઈ શકું. છેવટ એજ થયું કે આ દુનિયાના એક એવા આ વિશાળ જંગલમાં પગ મુક્યો, અને તે એવી ખરાબ અને કીચડવાળી સડકપર પડ્યો કે ત્યાં મારા પગ ઉંડા ખાડામાં ઉતરી ગયા અને મારા સાથે ધમાનના પોશાકને કીચડનો ડાઘ લાગી ગયો. એ ડાઘ કાઢવાને જોકે અત્યાર સુધી મહેનત કરી છે, પણ પહેલાં

જેવી સક્ષાધ ક્યાંથી નસીબ થાય ! હું જ્યારે આવી રિતે સપડાઈ, ત્યારેજ મને સીધો રસ્તો મળ્યો અને તેથીજ હવે હું તમને સાચો કાળા શબ્દોમાં સમજાવી દેવા મારી પ્રજા સમજું છું કે જેથી તમે પણ ચેતતાં રહો.

તમે મને ઉઘાડે છોગે પ્રતી જુઓ છો તેથી તમે કદાચ એમ સમજતાં હશે કે હું પરદાની વિરુદ્ધ છું; પણ તેમ નથી. હમાનદારી તો એજ છે કે માણસ પોતાના અનુભવથી આખી દુનિયાને તેનો ફાયદો અથવા નુકશાન બતાવી દે, કે જેથી બીજાઓનો વખત પણ અનુભવ લેવામાં નક્કમો થાય નહીં. હું સોગન પુર્વક કહું છું કે તમારી જીંદગી ખીલકુલ દહેશત વગરની છે. દુકાણમાં એજ કે ખુદા ન કરે ને જો કાલે બધા મુસલમાન લોકો પરદો કાઢી નાખવા માગે તો જેમ આજકાલ પાર્લામેન્ટમાં પોતાના હક લેવા માટે પરદામાં સ્ત્રીઓ ઈંગ્લાંડમાં લડત ચલાવે છે, તેવીજ રીતે અમારે પણ અમારી વહાલી પરદા સીસ્ટમ દાખલ કરવા માટે તેમજ કરવું પડશે. મારો ધંધોજ એવો છે કે હું પરદો રાખી શક્તી નથી માટેજ હું આમ કરું છું. બહેનો, આપ જુઓ છો કે મેં એક સુખતનું ઉલંઘન કરી બીજી કેટલી પ્રજાને અદા દીધી છે? હવે આપજ ઇન્સાફ કરો કે જો હું પરદામાં બેસી જાત તો પછી શું કરત? જોકે મેં પરદાને સલામ કરી દીધી. તોપણ હું ખુદા અને તેના રમુલ પાસે દુઆ માગું છું કે તે મને આ ગુન્હાને વાસ્તે માફી આપે. તેની રહેમ દીલીપર મને પુરો ભરસો છે. હવે હું એક બીજી વાત પણ કહેવાની રજા લઉં છું. છોકરીઓને કેળવણીની સાથેજ કોઈ હુન્નર પણ શીખવવો જોઈએ. તેનાથી ઘણા ફાયદા થાય છે વળી કોઈ જરૂરતને વખતે પોતાનું ગુજરાન પણ ચલાવી શકે. સ્ત્રીઓની આખર અને બેઆમર ફક્ત આનીજ ઉપર ટકી રહેલી છે. આજકાલ

આપણા મુસલમાનોમાં સ્ત્રીઓ આવી મોહતાજીને પણ એક મગરૂરીનું કારણ માને છે. મારી તો એવી સલાહ છે કે જે સ્ત્રીનો ધણી મહીને સો રૂપીઆ પણ કમાતો હોય તેણે એક શીવવાનો સાંચો રાખી બહારનાં કપડાં શીવવાં અને જે શીવડામણ મળે તે ખેરાતમાં આપી દેવી. આમ કરવાથી આપણી કોમની મુશ્કેલી પણ દુર થઈ શકે છે, અને એવો ધંધો જે હમણાં સરમમાં દાખલ છે તે પણ ખીલવા પામે. આ અંગુમનમાં હું એવી ઉમેદે આવી હતી કે આપની સમક્ષ શ્રીઝીકલ સાયન્સના કરસ્તમા કરી બતાવું કે ગુઓ, ઇલ્મ પણ શું શું કરી શકે છે ! વળી દ્વિર્ઘાતુશ ઉપર હર વખત લેકચર આપવું કે જેથી આપની જાંઘગી સુધરે પણ અશ્વોસ કે આવતાની વેતજ મારી ઉપર એકે જોએ પડ્યો કે હું તેમાંનું કંઈજ કરી શકી નહીં. ખેર, ખુદાને મંજુર હશે અને જે આપણું ફરીથી મળવું થશે તો તે વખતે જોઈ લેવાશે. કહેવત છે કે, “કુવો કુવાની પાસે જતો નથી પણ માણસ માણસની પાસે જાય છેજ.” મને કાનપુર પ્રીય છે અને હું કાનપુરને પ્રીય છું, તેથી ઇન્શાઅલ્લાહ કોઈપણ વખતે મોહોબત ખેંચી લાવશેજ. દુઆ કરો કે જેટલી ઉમેદે કામુલની સરકારે મને બોલાવી છે, તેટલીજ મારાથી તેમની સેવા થાય.

છેવટે આપણી કોમની મગરૂરીનું કારણ હર હાઇનેસ બેગમ સાહેબ એક બોપાલ જેઓએ મારા જેવી એક નાલાયક સ્ત્રીની આટલી બધી કદર કરી છે તે માટે એહસાન માનું છું કે ખુદા તેમને અમારી ઉપર અને અમારી કોમપર કયામત સુધી સહીસલામત રાખે. હવે એહનો, હું તમારો એહસાન માનું છું અને અહીંથી જખમાએલે દીલે રજા લઉં છું. ખુદા તમારી, તમારા બાલબચ્ચાંની, ભરથારોની, અને મા બાપોની તંદુરસ્તી રાખે અને આપણી ગરિબ કોમની તરફી કરે.

હલીમાખાનમ, મીસીસ કાખીલ, અને મીં કાખીલ બધાને રડતાં મુઠી કાખુલ તરફ સીધાવી ગયા. પેશાવર સુધી તો રેલ્વેમાં મુસાફરી કરી પણ ત્યાંથી કાખુલના અમીરના ગાર્ડની દેખરેખ નીચે કાખુલ પહોંચ્યાં. હીઝ મેજેસ્ટી અમીર હખીખુલ્લાખાને હલીમાખાનમને પોતાના રાજની હોસ્પીટલોના ઇન્સપેક્ટરની, મીસીસ કાખીલને વચલી બેગમના કમ્પેનીયનની અને મીં કાખીલને પોતાના ખાસ પ્રાયવેટ સેક્રેટરીની જગ્યા આપી. અમીર સાહેબ આ ત્રણે ઉપર ખાસ મહેરબાની અને ભરસો રાખતા હતા. આવી રીતે આ ત્રણે જણુ ઘણીજ ખુશીમાં સુખ શાન્તીમાં દિવસો વ્યતીત કરતા હતા. આદીલખાન જોકે ઘરડા થઇ ગયા હતા તો પણ કાખુલની હવાએ તેમને પહેલાં કરતાં વધારે તંદુરસ્ત બનાવ્યા. જેમ ખુદાએ હલીમાખાનમના દિવસ બદલી તેમને આવી જાતની આબરૂ અને સુખશાન્તી બક્ષ્યાં તેમ, તેજ પાકપરવર બધા મુર્સલ-માનોની અને મુસલમાન ઓરતોની ઇર્જીત વધારે. આમીન !



ઈસ્લામ જાતિના હુત ગૌરવનો સાચો પરિચય
કરાવનાર મહા નામાંકિત પુસ્તક.

અરબનો ઇતિહાસ



ઓ. જસ્ટિસ અમીરઅલિ સાહેબના 'હિસ્ટરી ઓફ સેરેસિન
નામના પુસ્તકનો તરજુમો. આ પુસ્તકમાં અરબ જાતિ અમુક જમા-
નામાં કેવી બહાદુર અને દિલાવર હતી, એ જાતિએ દેશ વિદેશમાં
પોતાના પરાક્રમેના પડઘા સંભળાવી સર્વ પ્રજાને પોતાને આધીન
કેવી રીતે કરી હતી, સ્પેન, આદિ યુરોપના દેશોમાં પણ ઇસ્લામ
મંજૂરનો પ્રભાવ કેટલે અંશે જામી ગયો હતો. ઇસ્લામી પ્રજામાં
શૌર્ય, જુસ્સો, ધર્માભિમાન અને જાતિ અભિમાન કેવું દૃઢ હતું, એ
અધી બાબતોનો આ પુસ્તકમાં આબેહુબ ચિતાર આપેલો છે. દરેક
મુસલમાન ભાઈને અમો આ પુસ્તક જાંચવાની ખાસ ભલામણ
કરીએ છીએ.

ભાગ પહેલો રૂ. ૨-૦-૦ પો. જુડું.

ભાગ બીજો સચિત્ત રૂ. ૩-૮-૦ પો. જુડું.

મળવાનું ઠેકાણું.

મેનેજર

પોલિટિકલ ભામિયા.

લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

તૈયાર છે !

તાકીદે મંગાવો !!!

તૈયાર છે !!

મીરાતે એહમદી

અથવા

ગુજરાતનો ઇતિહાસ,

ભાગ ૨ નો.

એ નામજ પુસ્તકની કીમત અને તેનો યથાર્થ અર્થ બતાવવાને બસ છે. આ પુસ્તકમાં એહમદાબાદ શહેરનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેમાં આ શહેર કોણે, ક્યાં અને કેવા સંજોગો વચ્ચે વસાવ્યું. તેના બજારો, ચૌટા, ચકલા, પરાઓ, મસજીદો, કિલ્લાના દરવાજા, બારીઓ ક્યાં આગળ અને કેટકેટલી સંખ્યામાં છે. શહેરનો વિસ્તાર, તેની લંબાઈ પહોળાઈ, વિગેરેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરાંત શહેરના અને દેશના ઓલીઆ અદલાહની દરગાહો, ક્યાં ક્યાં આગળ છે અને તેમની જ્યારેતો ક્યા ક્યા દિવસે થાય છે તે તથા તેમની કરામતો-પરચાઓનું સ્વીસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તથા તેઓએ પોતાની હયાતીમાં કીધેલા અમુલ્ય ધર્મોપયોગી કાર્યો વિગેરે બાબતનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

આ દેશમાં મુસલમાની બાદશાહત ક્યારે સ્થાપિત થઈ ક્યાં સુધી રહી, તે અરસામાં દેશમાં કીધેલો બંદોબસ્ત, ઉપરાંત બાદશાહી જાહો-જલાલી અને હાકમાઈનું તથા પ્રજાપયોગી કીધેલા કાર્યોનું વર્ણન સંપૂર્ણ આપવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તક એક કીમતી સંગ્રહ છે અને તેથી દરેક સંસ્કારવાળા કુટુંબમાં તે અવશ્ય રહેવું જોઈએ. પુસ્તક, ગ્લેઝ કાગળ ડેમી આઠ પેજ લગભગ ૨૫૦ ઉપરાંત પ્રક્ર, પાકું પૂઠું સોનેરી બાઈન્ડીંગ હોવા છતાં કીમત ફક્ત રૂ. ૩-૦-૦ પોષ્ટેજ ગ્રુફું. લખો.

પ્રકાશક નીચામખાન નુરખાન વકીલ. લાલદરવાજા-અમદાવાદ

રસના સાગરથી છલકાતી, ધરકના રંગથી લહેરાતી પ્રમીલ
પ્રેમિકાના પ્યારને સૂચવતી અત્યંત દિલપસંદ, મનોહર વાર્તા

ભેદી શાહજાદી

(ભેદી શાહજાદી ભાગ પહેલો અને બીજો સચિત્ર)

લાખનાર-ત્રંબકલાલ જીવરાજ જોશી

દિલ્હીના મશહુર બાદશાહ સિકંદર લોદીના અમલની આ વાર્તા
ઘણીજ મનોહર અને છટાદાર છે. દિલ્હીની શાહજાદી દિલખહારતું
એકાએક પાણીમાં ગુમ થવું, તેના માટે ઘણી ઘણી તપાસો ચલાવવી,
શાહજાદીએ આંદીગીરી કરી પોતાની પાક જિન્દગી ગુમરવી, વશાદાર
અને સતી સેરિનાના રૂપમાં ઘણા સમય સૂધી ગુમ રહેવું, તેના
મૃત્વિકતું તેના પર આશક થવું, શયતાન ઉમર શેખે આશક-માશુકના
પાક પ્યારમાં વિધ્નો નાખવાં, વગેરે એક પછી એક બનાવો વાંચ-
વાથી આંખમાંથી આંસુની ધારાઓ વહી ચાલે તેમ છે.

તે ઉપરાંત વફાદાર ગુલામ મુખારકની નમુનેદાર વફાદારી,
જુલુસ તથા ઉમરશેખ વચ્ચેની 'કુલટા કાકી ને લામટો લત્રીજો'
એ કહેવતને બરાબર લાગુ પડતી અજબ ચાલાકીઓ, તાકિતબીબીને
તેના શૌહર વચ્ચેના ઝાલિમ ઝગડો, શાહસુરી નામના ખુદાના ચૂસ્ત
ઉપાસકતું આદર્શ જીવન અને નીતિમય ઉપદેશ, સેરિના અને ઇબ્રા-
હીમનો અનુપમ પ્રેમ આદિ સર્વ પ્રસંગો એવી જુસ્સાદાર ભાષામાં
આલેખવામાં આવ્યા છે કે જેથી વાર્તાને વાંચીને પૂરી કર્યા પહેલાં
હાથમાંથી છોડવાનું મનજ થતું નથી. ઉત્તમ ચિત્રો સહીત. ભાગ
પહેલાની કિંમત ૧-૧૨-૦ ભાગ બીજાની કિંમત ૨-૦-૦

મળવાનું ઠેકાણું—મેનેજર-પોસ્ટલરિકલ લોમીઓ—અમદાવાદ

ઇસ્લામ બંધુઓના ગૌરવરૂપ અતિ અપૂર્વ
અને અદ્વિતીય ગ્રન્થ

રસૂલે અરબી

આશકે રસૂલ માટે આ ધાર્મિક પુસ્તક ઘણું જ ઉમદા છે, દરેક
મુસલમાન ભાઈઓએ આ ધાર્મિક, નીતિમય અને બોધવચ્ચરેલો ગ્રંથ
પોતાના ઘરમાં જરૂર ને જરૂર રાખવો જોઈએ.

આ ગ્રંથમાં રસૂલ સાહેબના જીવનના અવનવા અનુભવો,
અપૂર્વ ઉપદેશો, અનેક જાતના નીતિભરેલા બોધવચનોને સંગ્રહ કર-
વામાં આવ્યો છે.

જે મહાપુરૂષના હાથથી આ ગ્રંથ રચાયેલો છે, તેઓ પણ એક
મહા કુશળ વિદ્વાન છે, એટલે સોનામાં સુગંધ મૂળવા જેવી ઉત્તમ
તાનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ થયો છે. મોટી સાદગીનાં પૃષ્ઠ ૩૭૦,
પાકું સોનેરી પૂઠું, છતાં કિંમત રૂ. ૨-૮-૦

મળવાનું ઠેકાણું,

નિઝામખાન નુરખાન વકીલ

લાલ દરવાજા—અમદાવાદ

